

# midi2style

- program til at konvertere MIDI-filer til YAMAHA keyboard style-filer

## Hjælp

Version 4.33

© 2002-2010 Jørgen Sørensen

Web site: <http://www.jososoftware.dk/yamaha/software/midi2style>

E-mail: [js@jososoftware.dk](mailto:js@jososoftware.dk)

## Introduktion

midi2style er et program til at konvertere standard MIDI-filer til YAMAHA PSR style-filer.

Læs emnet "Konverteringsproces" (næste emne i denne hjælp) for at lære konverteringsprocessen.

Bemærk: Programopgaver, der ikke kan gennemføres på et givent tidspunkt, vil være deaktiverede i menulinien. F.eks. kan Afspilleren ikke åbnes før en MIDI-fil er blevet åbnet; Tempoindstillingervinduet kan ikke åbnes hvis et andet indstillinger-vindue er åbent; en stylefil kan ikke gemmes før en konvertering er gennemført etc.

midi2style © 2002-2010 Jørgen Sørensen. Alle rettigheder forbeholdes.

Web site: <http://www.jososoft.dk/yamaha/software/midi2style>

E-mail: [js@jososoft.dk](mailto:js@jososoft.dk)

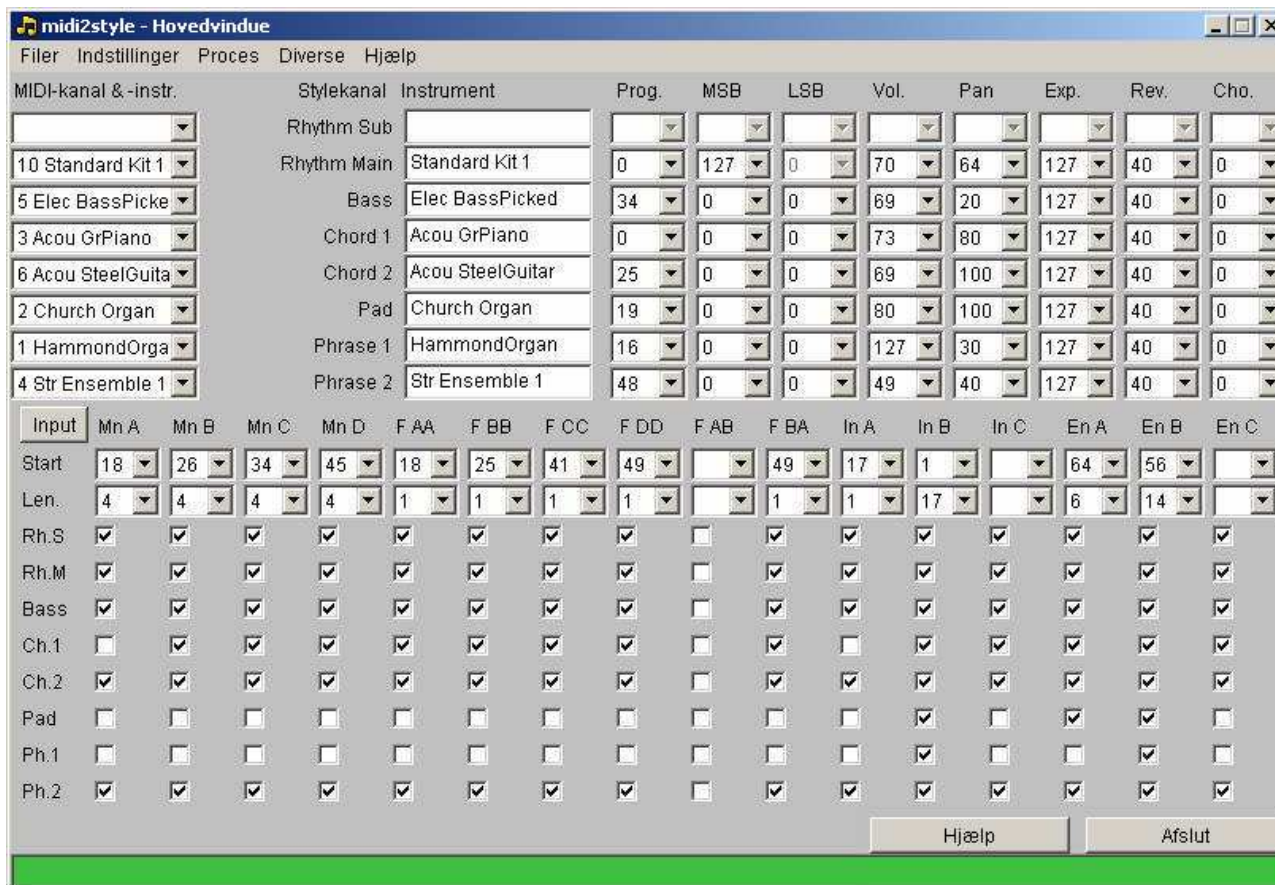
## Konverteringsproces

Det anbefales, at følge med i meddelelserne i statuslinien under brugen af programmet.

- Vælg menu Fil og klik Åbn MIDI-fil.
- Åbn MIDI-filegenskaber-vinduet for at se aktiviteten i kanalerne.
- Vælg menu Indstillinger og klik Afspiller & Partvælger.
- Afspil MIDI-filen.
- Fravælg (mute) kanaler for at finde ud af hvilke kanaler, der kan bruges i stylefilen.
- Sæt loop-indstillinger for at finde taktblokke til styleparts.
- Overfør loop-takterne til den tilhørende stylepart.
- Luk Afspiller & Partvælger-vinduet.
- Vælg (eller vælg om) Keyboard Model i Diverse-menuen -> Setup.
- Vælg MIDI-kanaler & -instrumenter til stylekanaler & -instrumenter i hovedvinduet.
- Sæt indstillinger for stylekanaler i den øvre del af hovedvinduet.
- Hvis ønskeligt fravælg (mute) kanaler i styleparts i den nedre del af hovedvinduet.
- I Indstillinger-menuen åbnes Generelle indstillinger vinduet, sæt parametre og luk vinduet.
- Samme fremgangsmåde for Nodeindstillinger, Volumenindstillinger, Tempoindstillinger og Melodiske partindstillinger vinduerne.
- Vælg menu Proces og klik Konvertér.
- Vælg menu Proces og klik Styleafspiller og hør de enkelte styleparts.
- Vælg menu Proces og klik Style Editor for at finpudse stylen. Hvis ønskeligt, sæt indstillinger om og konvertér igen.
- Vælg menu Fil og klik Gem stylefil.
- Test stylefilen på dit PSR keyboard.
- Hvis ønskeligt, sæt parametre om og konvertér igen. MIDI-filen forbliver i computerens hukommelse indtil "Åbn MIDI-fil" klikkes næste gang.

## Hovedvinduet

Hovedvinduet er delt i to hoveddele og en statuslinie i bunden af vinduet.



Den øvre del er til at vælge MIDI-filkanaler og -instrumenter til stylefil-kanaler.

Den nedre del er til at vælge taktblokke i MIDI-filen til brug i stylefilen og til at fravælge (mute) individuelle kanaler i styleparts.

### Hovedvinduet (øvre del)

Den øvre del sætter instrumenter i stylefilen.

Når en MIDI-fil åbnes vil valgboksene med overskriften "MIDI kanal & instrument" i venstre side indeholde kanalnumre og -instrumenter i den åbnede MIDI-fil.

For hver stylekanal, der skal bruges (f.eks. Rhythm Main) vælges den ønskede MIDI-kanal og -instrument i MIDI-kanal & -instrument valgboksen til venstre.

Rytme kanaler tillader kun valg af rytmeinstrumenter, og ikke-rytme kanaler tillader kun valg af ikke-rytmeinstrumenter.

Vælg (eller vælg om) Keyboard Model i Diverse-menuen -> Setup før valg af instrumenter til kanaler.

Bemærk, at når en MIDI-kanal er valgt til en stylekanal er den ikke længere tilgængelig. For at kunne vælge en sådan kanal til en anden stylekanal, skal der først vælges en blank linie i MIDI-kanal & -instrument valgboksen.

Hvis en MIDI-kanal bruger flere forskellige instrumenter vil en stjerne (\*) blive vist fulgt af det sidste instrumentnavn.

Når en MIDI-kanal & -instrument vælges overføres instrumentnavn og -indstillinger til kolonnerne Prog.(Program); Instrument; MSB(Most Significant Byte); LSB(Least Significant Byte); Vol.(volume); Pan; Exp.(expression); Rev.(reverb) og Cho.(chorus).

Hvis MIDI-filen mangler disse indstillinger vil der blive anvendt standardværdier. Alle disse indstillinger kan ændres.

Hvis et stylekanal-instrument ændres (et andet instrument skal bruges i kanalen) vil det nye instrument spille det originale mønster fra MIDI-filen.

Hvis et instrument ikke er understøttet af det valgte keyboard (i "Indstillinger" menu -> "Setup") vises en besked i statuslinien. Denne besked vil angive om et standard-instrument vil blive valgt eller ej.

### **Hovedvinduet (nedre del)**

Den nedre del bruges til at vælge takter fra MIDI-filen til stylefilen.

I første række er styleparts listet (Main A, Main B etc.).

I anden række (Start) er starttaket for styleparten indstillet.

I tredje række (Len.) er stylepartens længde indstillet.

Start- og længde-indstillinger kan overføres direkte fra Afspiller & Partvælgervinduet eller kan sættes manuelt i dette vindue.

Alternativt vil aktivering af Input-knappen åbne et nyt vindue hvor Part-start og Part-længde kan defineres.

Hvis der foretages ugyldige valg vil en fejlmeddelelse blive vist i statuslinien i bunden af dette vindue.

Ved valg af starttakt og stylepart-længde bliver alle kanaler valgt som aktive i styleparten. Denne standardindstilling bliver vist ved check-mærker i række 4 til 11.

Fravalg af en checkboks i række 4 til 11 vil fravælge den valgte kanal i den valgte stylepart i stylefilen.

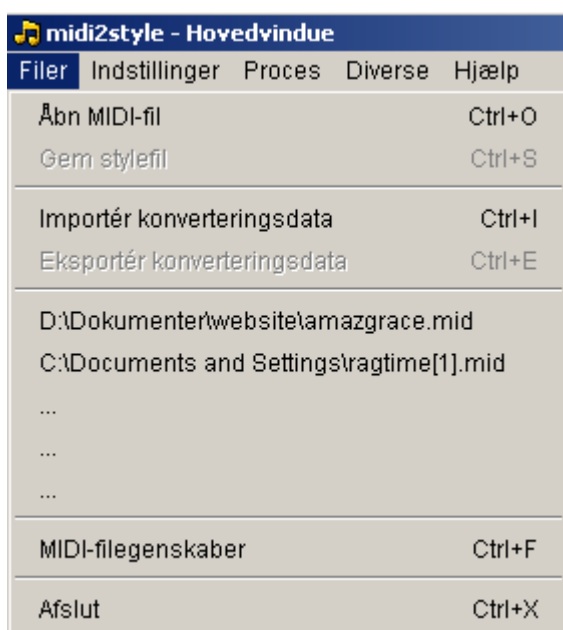
## Statuslinien

Statuslinien i bunden af hovedvinduet giver information om hvad der sker, korte instruktioner om hvad næste trin i processen er og viser eventuelle fejlmeddelelser.

Baggrundsfarven skifter således:

- Grøn = Fortsæt - venter på brugeren
- Gul = Vent - computeren arbejder
- Rød = Stop - en fejl er indtruffet

## Fil menu



Åbn MIDI-fil (genvej: ctrl + O)

Åbner Filvalg-vinduet.

Gem stylefil (genvej: ctrl + S)

Åbner Filvalg-vinduet.

Importér konverteringsdata (genvej: ctrl + I)

Åbner Filvalg-vinduet.

Eksportér konverteringsdata (genvej: ctrl + E)

Åbner Filvalg-vinduet.

Sidst åbnede filer

Klik en fil for at åbne den.

Midi-filegenskaber (genvej: ctrl + F)

Åbner Midi-filegenskaber-vinduet.

Afslut (genvej: ctrl + X)

Lukker alle vinduer og afslutter programmet.

## Åbn MIDI-fil

Når Åbn MIDI-fil dialogvinduet kaldes vil programmet åbne den sidste anvendte mappe.

Programmet kan læse MIDI format 0 and format 1. Hvis MIDI-filen er i format 1 bliver den konverteret. Denne proces er noget langsom.

Indtil denne menu klikkes næste gang er den åbnede MIDI-fil i hukommelsen for yderligere konverteringer.

## Gem stylefil

Når Gem stylefil dialogvinduet kaldes vil programmet åbne den sidste anvendte mappe.

Programmet foreslår automatisk at stylefilen får det samme navn som MIDI-filen.

Stylefilens navn kan ændres til et hvilket som helst gyldigt navn i Generelle indstillinger-vinduet og kan gemmes i hvilken som helst mappe.

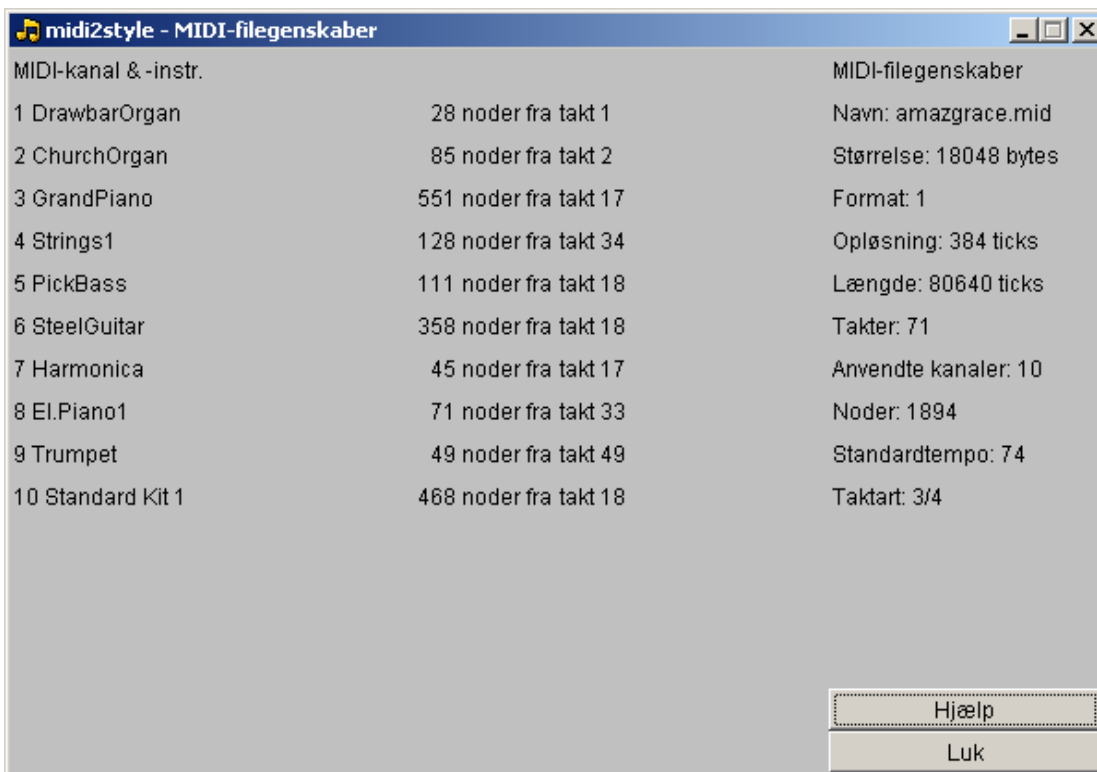
## Importér / Eksportér konverteringsdata

Konverteringsdata kan gemmes i en fil ved at klikke på "Eksportér konverteringsdata" når en MIDI-fil er konverteret. Konverteringsdata-filen har filtypenavnet "m2s" og er unik for MIDI-filen.

Konverteringsdata kan importeres ved at klikke på "Importér konverteringsdata" efter en MIDI-fil er indlæst.

Hvis den importerede konverteringsdata-fil ikke passer til den indlæste MIDI-fil vil en fejlmeddelelse blive vist.

## MIDI-filegenskaber



Dette vindue viser information om den åbnede MIDI-fil.

## Indstillinger-menu



Afspiller & Partvælger (genvej: ctrl + P)  
Åbner Afspiller- & Partvælgervinduet.

Instrumentvalg Editor (genvej: ctrl + R)  
Åbner Instrumentvalg Editor-vinduet.

Generelle Indstillinger (genvej: ctrl + B)  
Åbner Indstillinger-vinduet.

Nodeindstillinger (genvej: ctrl + N)  
Åbner Nodeindstillinger-vinduet.

Volumenindstillinger (genvej: ctrl + V)  
Åbner Volumenindstillinger-vinduet.

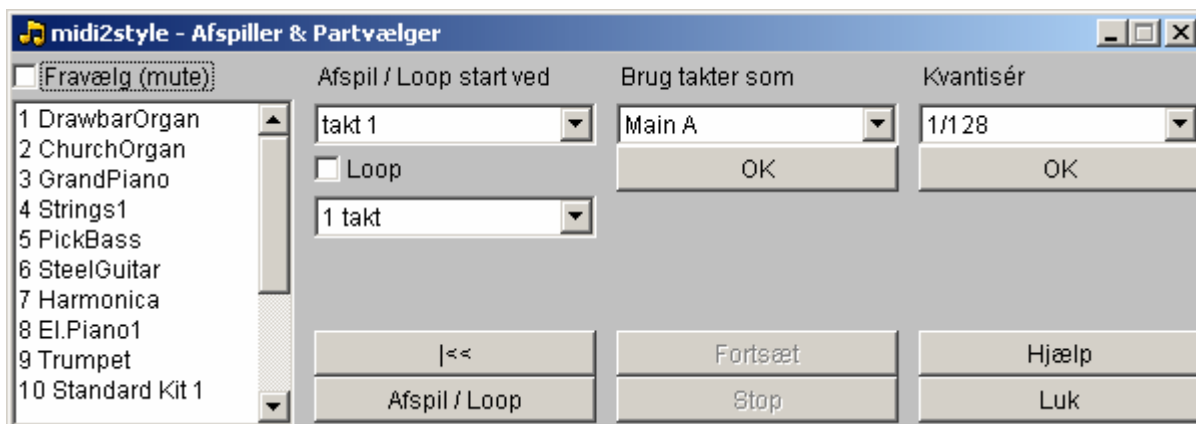
Tempoindstillinger (genvej: ctrl + T)  
Åbner Tempoindstillinger-vinduet.

Melodiske part indstillinger (genvej: ctrl + M)  
Åbner Melodiske part indstillinger-vinduet.

Indstillinger i de fem indstillingsvinduer er valgfrie. Hvis der ikke vælges noget vil standardværdier blive anvendt.

## Afspiller- & Partvælger

Dette vindue bruges til at finde instrumentkanaler til stylefilen, hvilke taktblokke, der skal bruges til de enkelte styleparts og til at fastsætte det bedste kvantiseringsniveau. Instrumentvalget skal ske i hovedvinduet, mens valg af taktblokke og kvantisering kan foretages i dette vindue.



I henhold til stylefil-formatets krav, skal der være en Main A part i stylefilen.

### Fravælg (mute)

Hvis Fravælg (mute) checkboksen er valgt, vil de valgte kanaler i listen nedenfor blive fravalgt når MIDI-filen spilles - både når hele filen spilles og når der loops. Flere kanaler kan vælges.

Ændring af valg vil få programmet til at genindlæse MIDI-filen.

Valg kan ikke foretages mens MIDI-filen spiller eller looper.

Det maksimale antal instrumenter i stylefiler er 8. Kun disse 8 instrumenter er tilgængelige i styleparts. Vælg omhyggeligt hvilke instrumenter, der skal bruges. Knyt omhyggeligt disse instrumenter til den rigtige stylekanal i hovedvinduet.

Instrumenter kan fravælges individuelt i styleparts ved at fjerne checkmærket i den nedre del af hovedvinduet.

### Loop

Når Loop checkboks er valgt vil afspilleren køre i loop i det valgt antal takter.

Hvis Loop indstillingerne konflikter med MIDI-filens længde eller stylepartens længde vil loop-længde blive afkortet til en tilladt værdi og en fejlmeddelelse vil blive vist i statuslinien i hovedvinduet.

Valg kan ikke foretages mens MIDI-filen spiller eller looper.

En kort pause i afspilning mellem slutningen af de valgte og indtil begyndelsen af næste loop. Normalt vil denne pause ikke være hørbar i stylefilen.

### Brug takter som

Loop indstillinger - starttakt og antal takter - kan tilknyttes til en stylepart ved at vælge den ønskede stylepart og trykke på "OK"-knappen.

### Kvantisér

Den bedste kvantisering kan undersøges ved at vælge og afprøve seks

kvantiseringsniveauer. Indstillingen kan tilknyttes stylefilen ved at trykke på "OK"-knappen.

Ændring af valg vil få programmet til at genindlæse MIDI-filen.

### Afspil/Loop-knap

Når der trykkes på Afspil/Loop-knappen vil afspilning/looping af MIDI-filen begynde fra den valgte takt under overskriften "Afspil/Loop start ved".

Mens afspilning foregår vises den aktuelle takts nummer i statuslinien.

### Stop-knap

Playback kan stoppes ved at trykke på "Stop"-knappen. Det aktuelle taktnummer når Stop-knappen klikkes vises i statuslinien.

### Fortsæt-knap

Afspilning kan genoptages fra stoptakten ved at trykke på "Fortsæt"-knappen.

### Tilbage til start knap (|<<)

Når der trykkes på denne knap vil Afspil/Loop starte på takt 1.

## Instrumentvalg Editor

Instrumenter og trommesæt i kildefilen kan ændres i Hovedvinduet eller i dette vindue.



De mulige instrumenter og trommesæt for den valgte keyboardmodel (i Setup Menu) er vist i de to lister.

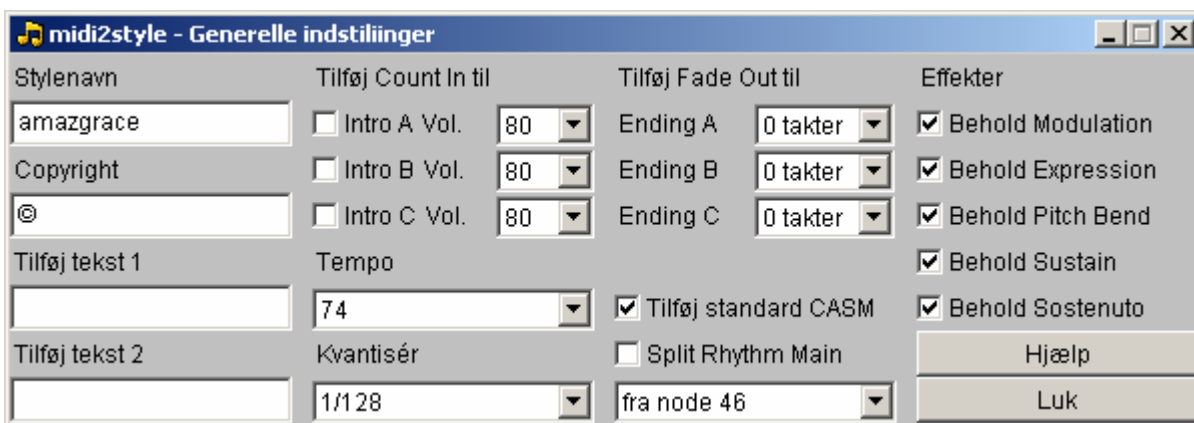
Listerne kan sorteres alfabetisk eller i type-orden ved at klikke på knappen over listen.

Listerne kan filtreres ved at vælge/fravælge instrumenttyper i en eller flere checkbokse under listen.

Instrumenter og trommesæt kan knyttes til en style-kanal ved at vælge instrument/trommesæt og style-kanal og derefter klikke en af Set-knapperne.

Bemærk, at der først skal vælges en kilde-kanal i hovedvinduet før der kan ændres instrument/trommesæt i dette vindue.

## Generelle Indstillinger



### Stylenavn

Stylenavn kan tilføjes til stylefilen.  
Standard er MIDI-filnavnet.

### Copyright

Copyright kan tilføjes til stylefilen.  
Den sidst anvendte Copyright-tekst bliver gemt.

### Tekster

To tekster kan tilføjes til stylefilen.  
Standard er ingen tekster.

### Count In

Count In kan tilføjes individuelt til de tre Intro-parts. Count In-taktslag vil blive tilføjet til den første takt af en Intro-part uanset om der er andre noder i forvejen.  
Count In lydstyrke kan indstilles mellem 0 og 127.  
Standard er ingen Count In.

### Fade Out

Fade Out kan tilføjes individuelt til de tre Ending-parts. Fade Out er aktivt i de sidste takter af endingen som valgt.  
Standard er ingen Fade Out.

### Tempo

Tempofeltet viser stylefilens tempo.  
Standard er det gennemsnitlige tempo i MIDI-filen.

### Kvantisering

Kvantisering er kun aktiv lige før taktslutninger (og nye takters begyndelse).  
Standardværdien anbefales for at sikre, at noder der anslås f.eks. 1/100 sekund før en ny takts begyndelse bliver flyttet til denne takt.  
Standard er 1/128.

### CASM

En standard CASM sektion kan tilføjes til stylefilen.  
Standard er tilføj standard CASM.

### Split Rhythm Main

MIDI-fil kanal 10 som indeholder tromme- og perkussion-lyde kan splittes i kanal 9 (Rhythm Sub) og kanal 10 (Rhythm Main) i stylefilen ved det valgte nodenummer.

### Effekter

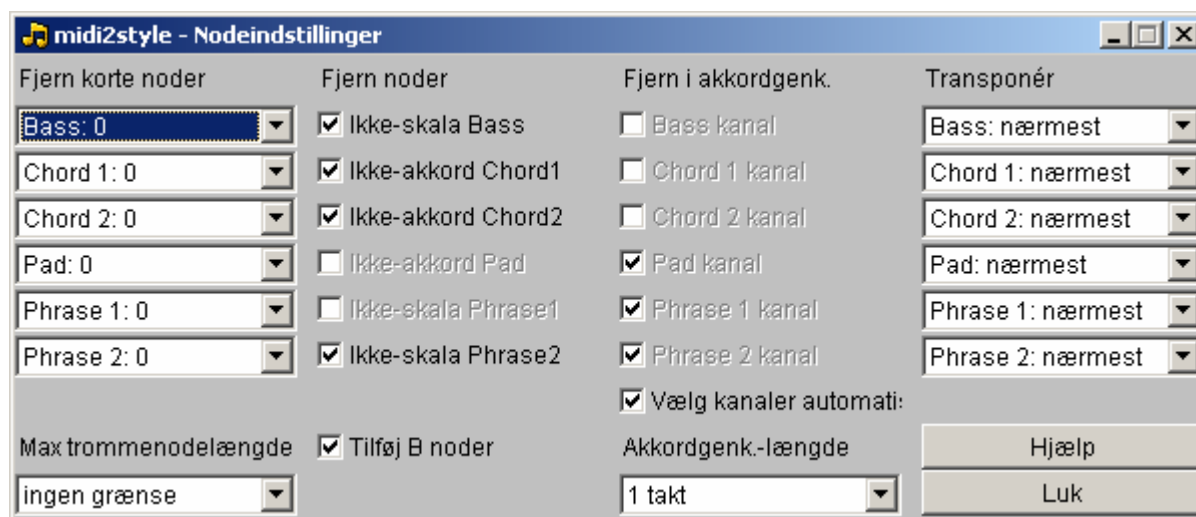
Modulation, Expression, Pitch Bend, Sustain og Sostenuto effekter i MIDI-filen kan inkluderes i stylefilen.  
Hvis disse effekter er sat til "behold" og hvis der findes en event af disse effekter i en stylepart, har programmet under konverteringen automatisk indsat events til at re-sette disse effekter til deres standardværdi på den første tick i ALLE styleparts.

Dette er gjort for at undgå at disse effekter vil "hænge" med en ikke-standardværdi når der loops eller skiftes til en anden stylepart.

Standard er behold disse effekter.

Disse effekter bliver ALTID beholdt i melodiske introer and slutninger.

## Nodeindstillinger



### Fjern korte noder

Korte noder kan slettes ved at vælge en værdi. Vælges f.eks.  $\leq 1/64$  vil alle noder i denne kanal kortere end eller lig med  $1/64$  node blive slettet.

### Fjern noder

Fjern noder kan fjerne ikke-skala noder i Bass- og Phrase-kanaler samt ikke-akkord noder i Chord- og Pad-kanaler under konverteringen.

Det anbefales at fjerne disse noder, da det effektivt fjerner disharmonier i stylefilen.

Standard er fjern noder.

### Fjern ved akkordgenkendelse

Hvis valgt vil kanalen ikke blive brugt internt i programmet til akkordgenkendelse. Dette anbefales for kanaler med mere "melodilinie" end "akkord" indhold.

### Transponering

Transponeringsindstillingen bestemmer transponeringen under konverteringen. Når der vælges "kun op" eller "nærmest + 1 oktav" vil nodeværdierne blive højere, i gennemsnit  $\frac{1}{2}$  henholdsvis 1 oktav. (Den  $\frac{1}{2}$  oktav højere opnås ved at anvende en anden omvendning af akkorder etc.). Når der vælges "kun ned" eller "nærmest - 1 oktav" vil nodeværdierne blive lavere.

Standard er "nærmest".

Transponeringsindstillinger i dette vindue gælder KUN for harmoniserede style parts.

Transponeringsindstillinger for melodiske style parts skal foretages i Melodiske part indstillinger-vinduet.

Max trommenodelængde

Noder i kanalerne Rhythm Sub og Rhythm Main kan afkortes til en forudvalgt værdi.

Akkordgenkendelseslængde

Vælg den del af takterne, der bruges til akkordgenkendelse. Standard er 1 takt.

Tilføj B noder

B noder bliver automatisk tilføjet for at undgå disharmonier.

## Volumenindstillinger

Volumenprofilen kan sættes individuelt for kanaler.



Dette kan bruges til at hæve volumen for lavt input og/eller til at sænke volumen for kraftigt input.

Når værdier er sat trykkes på knappen ">" for at opdatere den grafiske visning af volumenprofilkurven.

Kolonne 1: Lægger til eller trækker fra input værdien

Kolonne 2: Ganger denne værdi med et tal

Kolonne 3: Dividerer denne værdi med et tal

Kolonne 4: Lægger til eller trækker fra denne værdi

Kolonne 5: Værdier under det valgte tal vil blive sat til 0

Den resulterende volumenprofilkurve er vist med blå farve.

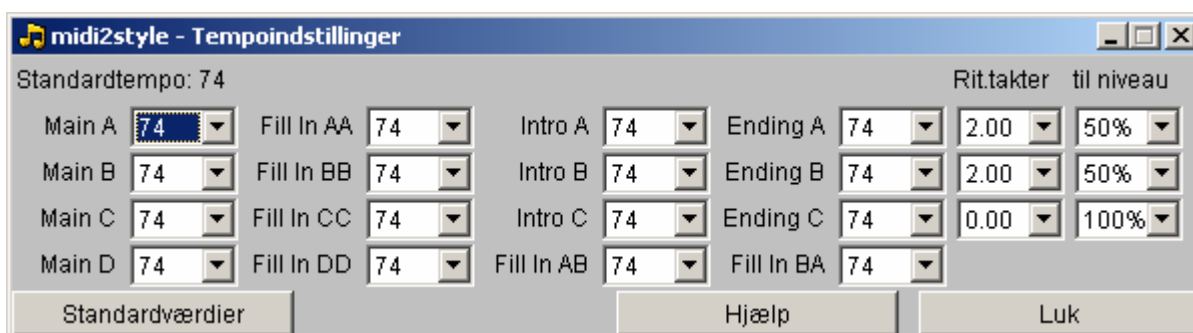
Indstillingen i kolonne 5 er ikke aktiv i fade out takter i ending parts. I disse takter vil volumen først følge den hvide kurve og derefter følge den blå kurve.

## Tempoindstillinger

Tempo kan sættes individuelt i styleparts.

Hvis tempoet i en eller flere styleparts afviger fra de andre vil programmet under konverteringen automatisk indsætte stylepart tempo events som den første event i ALLE styleparts.

Dette er gjort for at undgå at lokale tempoindstillinger vil være aktive når der skiftes til en anden stylepart.



Ritardando (aftagende tempo) kan tilføjes Ending-parts.

"Rit.takt"-feltet sætter antallet af takter for ritardando og "til niveau"-feltet sætter sluttempoet i procent af tempoet i den tilhørende Ending-part.

Alle felter kan stilles til standardværdier ved at trykke på "Standardværdier".

## Melodiske part indstillinger

Intro og Ending parts kan spilles "melodisk" med akkorderne fra den originale MIDI-fil - eller "harmoniseret" som alle Main og Fill parts, hvor keyboard-spilleren selv spiller akkorderne med venstre hånd.



I en style kan der være både melodiske og harmoniserede introer og slutninger. (Main og Fill parts er altid harmoniserede).

Melodiske introer og/eller slutninger kan inkludere de kanaler fra den originale MIDI-fil som indeholder solo- / melodilinie-instrument(er).

Normalt må dette/disse instrument(er) ikke spille i harmoniserede style parts (Main's og Fill's) da keyboardspilleren selv spiller solo / melodilinen med højre hånd i disse style parts.

Hvis solo / melodilinie-instrumentet skal inkluderes i melodiske introer og/eller slutninger skal en eller flere kanaler vælges til at spille solo / melodilinie-instrument(er) fra MIDI-filen i disse style parts. Ofte vælges Phrase kanaler til dette formål.

Melodikanaler kan forskydes en oktav op eller ned.

Valg af en eller flere melodi-kanaler vil automatisk mute (fravælge) disse kanaler i alle harmoniserede (= ikke-melodiske) parts inklusive alle Main og Fill parts (bemærk fravalget i Hovedvinduet) og vil fravælge "Fjern noder" i Nodeindstillinger-vinduet for de valgte melodi-kanaler.

Hvis to eller flere style parts er valgt som melodiske parts OG to eller flere kanaler er valgt som melodi-kanaler vil alle kombinationer heraf være valgt i den nedre del af hovedvinduet. Individuelt fravalg (muting) af part / kanal-kombinationer skal foretages manuelt i hovedvinduet.

Hvis en styleparts starttakt eller længde ændres (i nedre del af hovedvinduet) efter valg af Melodi-kanal i dette vindue skal til- og fravalg af kanaler foretages manuelt i den nedre del af hovedvinduet.

Valget i "Toneartbestemmelse" bestemmer det antal takter, der anvendes for at bestemme tonearten i intro- / slutning-part for en korrekt sammenkædning af disse parter til de harmoniserede parts (Main's og Fill In's).

I introer anvendes de sidste takter til toneartsbestemmelsen; og i slutninger anvendes de første takter. Standardindstillingen (4) giver normalt gode resultater.

Hvis MIDI-filen modulerer indenfor disse takter vil resultatet sandsynligvis ikke være brugbart. Hvis det er tilfældet vælges færre takter til toneartbestemmelsen.

## Proces menu



Konvertér (genvej: ctrl + C)  
Konverterer MIDI-filen til en stylefil.

Styleafspiller (genvej: ctrl + Y)  
Åbner Styleafspiller-vinduet.

Style Editor (genvej: ctrl + D)  
Åbner Style Editor-vinduet.

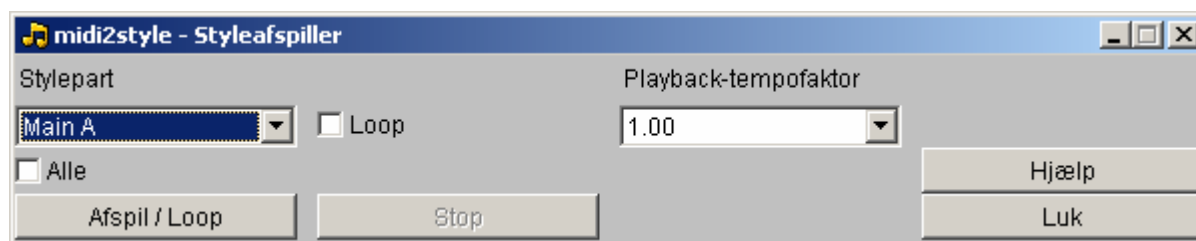
Polyfoni (genvej: ctrl + W)  
Åbner Polyfoni-vinduet.

## Konvertér

Når dette menupunkt vælges vil MIDI-filen blive konverteret til en stylefil i henhold til de valgte parametre.

Efter konverteringen er stylefilen i computerens hukommelse. Stylefilen er IKKE gemt endnu, men kan afspilles i Styleafspilleren og/eller editeres i Style Editoren.

## Styleafspiller



Styleparts kan afspilles ved at trykke på "Play/Loop"-knappen.

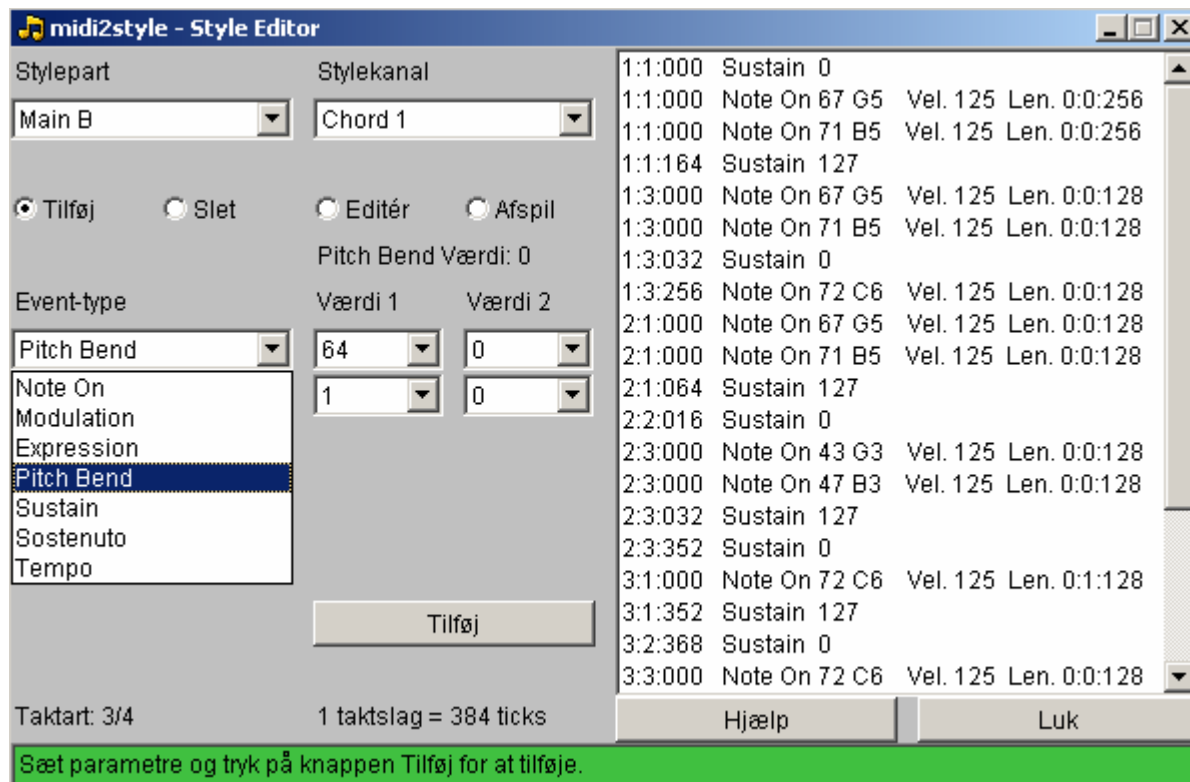
Hvis Loop-checkboksen er valgt vil afspilleren loope styleparten, ellers vil den afspille styleparten én gang.

Playback stoppes ved at trykke på "Stop"-knappen.

Playbacktempo kan ændres ved at vælge en Playback-tempofaktor. Dette ændrer kun playbacktempo og ikke tempoet i den konverterede stylefil.

Sæt Tempo i vinduet Generelle Indstillinger og konvertér igen hvis et nyt tempo skal anvendes.

## Style Editor



MIDI Note on og note off events og en række effekter i styleparts kan editeres individuelt i Style Editor.

Venstre side af vinduet vil ændres dynamisk afhængig af de foretagne valg.

Læs beskeder i statuslinien i dette vindue for online instruktioner.

Bemærk at al tilføjelse, sletning og ændring af effekt-events og tempoindstillinger kan resultere i utilsigtet programfunktion.

Den nuværende indstilling vil være aktiv indtil en ny event af samme type nås.

Det tilrådes at indsætte events med standardværdier i begyndelsen af alle styleparts for at undgå, at en event i en stylepart får indflydelse i alle andre styleparts.

Al tilføjelse, sletning og ændring af events i Style Editor bliver gemt i logfilen.

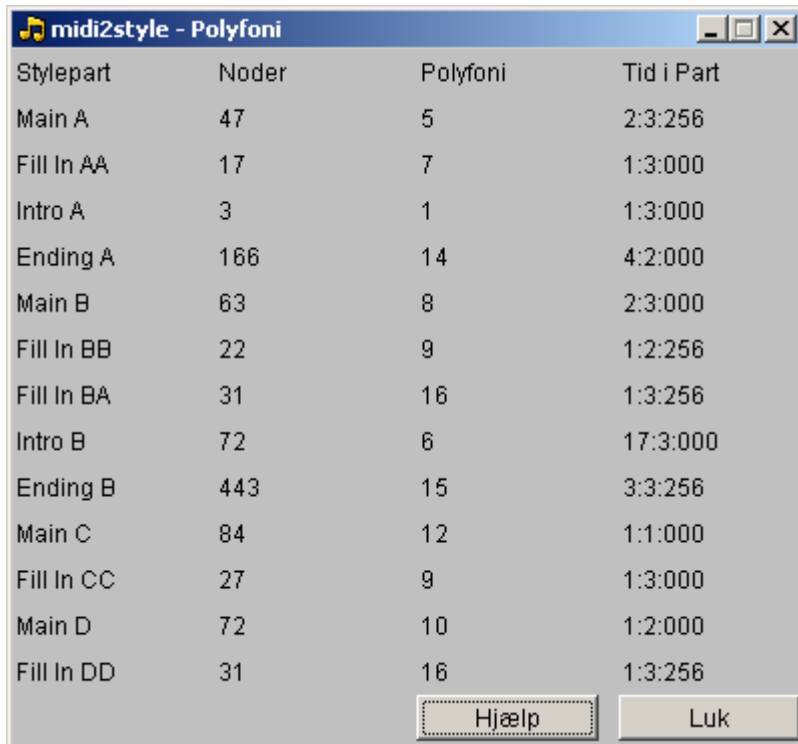
Logfilen kan ses ved at vælge menuen Diverse | Editor Logfil.

Logfilen kan bruges som beskrevet i hjælpen til Logfil-vinduet.

## Polyfoni

Dette vindue viser for hver style part:

- antal noder
- det maksimale samtidige antal noder (polyfoni)
- tidspunktet hvor maksimal polyfoni indtræffer



Stylepart	Noder	Polyfoni	Tid i Part
Main A	47	5	2:3:256
Fill In AA	17	7	1:3:000
Intro A	3	1	1:3:000
Ending A	166	14	4:2:000
Main B	63	8	2:3:000
Fill In BB	22	9	1:2:256
Fill In BA	31	16	1:3:256
Intro B	72	6	17:3:000
Ending B	443	15	3:3:256
Main C	84	12	1:1:000
Fill In CC	27	9	1:3:000
Main D	72	10	1:2:000
Fill In DD	31	16	1:3:256

## Diverse menu



Setup (genvej: ctrl + U)  
Åbner setupvinduet.

Events Logfil (genvej: ctrl + L)  
Åbner logfil-vinduet.

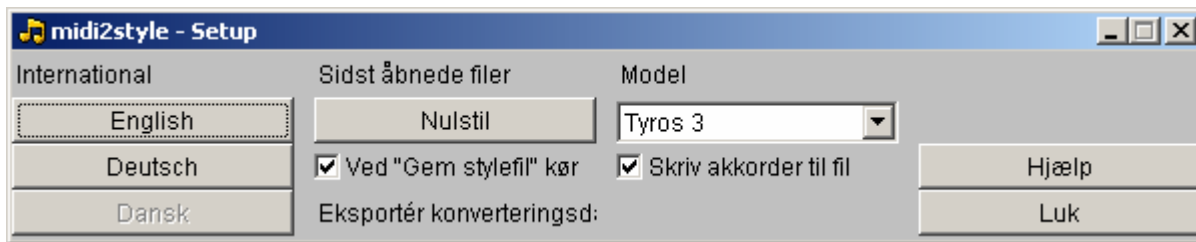
Editor Logfil (genvej: ctrl + K)  
Åbner logfil-vinduet.

## Setup

Vælg sprog til brugerfladen ved at klikke på den ønskede knap.  
Afslut programmet og genstart det for at anvende den nye sprogindstilling.

Nulstil Sidst åbnede filer-liste i Fil-menu ved at klikke knappen "Nulstil".

Valg "ved "Gem stylefil" kør Eksportér konverteringsdata" vil åbne Eksportér konverteringsdata fildialogen automatisk efter hver Gem stylefil aktivering.



Vælg keyboardmodel for at undgå ugyldige instrumentvalg til stylefil-kanaler. Denne indstilling skal foretages før instrumentvalg i Hovedvinduet. I modsat fald skal disse foretages igen.

Valg af "Skriv akkorder til fil" vil skrive akkorder i de valgte takter i den originale MIDI-fil til en tekstfil. Denne fil gemmes i en undermappe til brugerens standardmappe. Normalt "C:\Dokumenter og indstillinger\(\brugernavn)\Application Data". Denne fil kan læses ved at åbne Editor logfil (i Diverse menu).

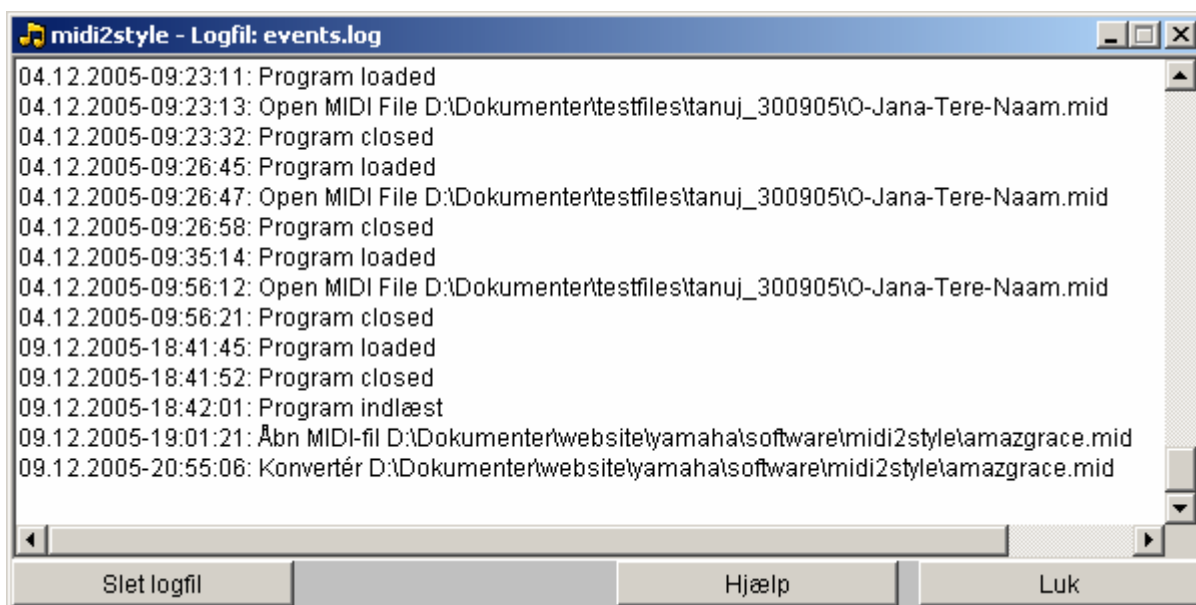
## Logfiler

Events logfil:

Start af program, åbning af MIDI-filer, import og eksport af konverteringsdata, konvertering, gem af stylefiler og programafslutning logges i filen "events.log".

Editor logfil:

Al tilføjelse, sletning og ændring af noder i Style Editor bliver logget i filen "filnavn.log", hvor "filnavn" er MIDI-filens navn.



Logfiler generelt:

Logfiler gemmes i en undermappe til brugerens standardmappe. Normalt "C:\Dokumenter og indstillinger\ (brugernavn)\Application Data".

Slet logfil-knap: Logfilen slettes.

Logfiler kan læses og rettes i et tekstbehandlingsprogram, f.eks. Notesblok.

Logfiler kan flyttes, omdøbes eller slettes. Programmet danner selv nye logfiler med de ovenfor anførte navne.

## Det juridiske

midi2style ©2002-2010 Jørgen Sørensen. Alle rettigheder forbeholdes.

Du skal omhyggeligt gennemlæse dette emne før du bruger programmet.

### COPYRIGHT

Copyright-lovgivningen gælder for dette program og copyright-indehaveren har alle rettigheder til dette.

Programmet må ikke ændres eller dekompileres eller inkluderes som en del af et andet system eller program uden tilladelse fra copyright-indehaveren.

Uploading til web sites eller filservere eller inkludering på cd'er, kopiering til andre personer er strengt forbudt.

Brugere af midi2style skal acceptere denne ansvarsfraskrivelse:

midi2style og den tilhørende dokumentation er leveret "as is". Udvikleren fralægger sig alle garantier, udtrykte eller underforståede, inklusive, uden begrænsninger, garantier om anvendelse til et hvilket som helst formål.

Udvikleren vedgår ikke noget ansvar for skader, direkte eller følgeskader, som kan henføres til brug af eller uegnethed til brug af midi2style.

## Tak til...

Jeg vil gerne takke

Min søn Morten som opmuntrede mig til at lære Java, som hjalp mig (mange gange) med at debugge kode og som havde så mange forslag til ekstra features (de fleste af dem var virkeligt gode).

Min Java-lærer Jakob Lund Krarup, som med ekstrem tålmodighed forklarede det grundlæggende og (nogle af) faldgruberne i Java igen og igen - og én gang til.

De mange testere, som har gennemført mange konstruktive tests og foreslået nye features og klarere forklaringer til metoderne i programmet.

Medlemmerne i PSR-fællesskabet baseret i de forskellige PSR-diskussionsgrupper, som gennem de seneste år har afdækket så mange hemmeligheder i fremstilling og brug af PSR-styles.

Tak skal I have, alle sammen. Ingen midi2style uden jer!

En speciel tak til Heiko Plate for oversættelse af dokumentation og brugerflade til tysk.