

## The Night the Music Died

Kabaretten er til minde om de alt for mange sangere og musikere, der døde på vej mod - eller på - toppen af deres karriere. Vi fik aldrig at vide, hvordan det kunne være gået dem, hvis ikke sygdom, ulykker eller stoffer bragte dem "hinsides".

I forestillingen møder vi nogle af dem, mens de venter deres endelige dom - på Dommedag. Ventetiden tilbringer de i et herberg for "for tidligt døde sangere og musikere". I dette herberg styrer Djævelen fyrrummet i kælderen - og dermed varmen.

Den offentlige økonomi skranter; og tilskuddet til herberget falder. Det kan betyde, at Djævelen fremover skal levere varmen uden beregning; og så bliver beboerne afhængige af Djævelen. Men så blander "De 3 P'er" - politiet, politikere og pressen - sig.

Samtidig forsøger beboerne sig med forskellige alternative finansieringer af herbergets fortsatte drift. Indimellem får vi et genhør med en perlerække af sange fra de for tidligt afdøde - danske og udenlandske - sangeres og musikeres store repertoire.

Alle opførelsesrettigheder tilhører Bjørn Veng og Jørgen Sørensen - [www.jososoftware.dk/the49s](http://www.jososoftware.dk/the49s)

Denne forestilling må ikke opføres uden vor forudgående og skriftlige tilladelse.

Ansøgning om tilladelse til opførelse skal sendes til mail [the49s@jososoftware.dk](mailto:the49s@jososoftware.dk)

Der skal søges tilladelse til anvendelse af musik og sange hos KODA - [www.koda.dk](http://www.koda.dk)

Mere information om dette og vore andre manuskripter findes på [www.jososoftware.dk/the49s](http://www.jososoftware.dk/the49s)

## Scenografi

Scenen er et bibliotek / opholdsrum på et herberg... sådan lidt højskoleagtigt... en tavle på bagvæggen, hvor Djævelen krydser af for hver flaske spiritus... bogreoler; en lille sofagrube, et cafebord med 3 stole; et par gulvlamper... en hylde til drikkeglas...

## Personer

- **Robert Johnson**
- **Janis Joplin**
- **Buddy Holly**
- **Amy Winehouse**
- **Billie Holiday**
- **Ritchie Valens**
- **J.P. Richardson (The Big Bopper)**
- **Jimi Hendrix**
- **Natasja**
- **Politibetjent**
- **Djævelen**
- **Journalist**
- **Pressefotograf**
- **Politiker**
- **Spindoktor**

## Til mide om de alt for tidligt døde sangere og musikere...

- Gleen Miller (1904-1944) - Succesfuld big band leder
- Robert Johnson (1911-1938) - En af bluesmusikkens store fædre...
- Billie Holiday (1915-1959) - The Queen of Jazz...
- Gerda Neumann (1915-1947) - Lysende dansk sangerinde fra en mørk tid...
- Marilyn Monroe (1926-1962) - 50'ernes sexsymbol...
- J.P. Richardson (The Big Bopper) (1930-1959) - Stor, glad 50'er rocksanger...
- Preben Uglebjerg (1931-1968) - Et kæmpetalent i mange sammenhænge...
- Sam Cooke (1931-1964) - En af soulmusikkens fædre...
- Elvis Presley (1935-1977) - The King of Rock 'n' Roll..
- Buddy Holly (1936-1959) - Sangskriver og guitarist par excellence...
- John Lennon (1940-1980) - En af the Fab 4...
- Ritchie Valens (1941-1959) - Stor "coming star"...
- Otis Redding (1941-1967) - En anden af soulmusikkens fædre...
- Brian Jones (1942-1969) - Guitarist i hvad der blev verdens største rockband...
- Jimi Hendrix (1942-1970) - Stilskabende guitarekvilibrist
- Janis Joplin (1943-1970) - Sanger og sangskriver fra hippietiden...
- Jim Morrison (1943-1971) - Legendarisk forsanger i The Doors...
- Philippa Bulgin (1967-1994) - Forsanger i Danser Med Drengene...
- Natasja Saad (1974-2007) - Dansk rapper på vej...
- Amy Winehouse (1983-2011) - Kompromisløs sanger...
- ... og mange, mange flere...

## Scener

		1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12
Robert Johnson	M	X	X											
Janis Joplin	K	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X
Buddy Holly	M	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X
Amy Winehouse	K		X	X	X		X		X	X	X	X		X
Billie Holiday	K		X	X	X									
Ritchie Valens	M								X					
J.P. Richardson	M								X					
Jimi Hendrix	M									X		X		X
Natasja Saad	K						X		X	X	X	X		X
Politibetjent	M/K	X				X	X			X	X			X
Djævelen	K		X		X	X							X	X
Journalist	M		X			X	X						X	X
Pressefotograf	M/K		X			X	X							
Politiker	M/K								X			X		
Spindoktor	M/K								X			X		

### Mulige dobbelt-/tripleroller

Robert Johnson = Jimi Hendrix = Ritchie Valens (scene 7)

Pressefotograf = Spindoktoren

Billie Holiday = Natasja

Journalist = Politiker (hvis M) = J.P. Richardson (scene 7)

### Sangliste

Scene		
1	Sweet Home Chicago (Robert Johnson)	
	Piece of My Heart (Janis Joplin)	
2	Light My Fire (The Doors)	
3	Den lille lysegrønne sang (Gerda Neumann)	
	What a Wonderful World (Sam Cooke)	
4	Texas Gule Rose (Preben Uglebjerg)	
	As Time Goes By (Billie Holiday)	
5	I wanna be loved by you (Marilyn Monroe)	
6	Alabama Song (Show Me the Way to the Next Whisky Bar) (The Doors)	
	That'll be the Day (Buddy Holly)	
	From Four Till Late (Robert Johnson / Cream version)	
7	Chantilly Lace (J.P. Richardson)	
	Peggy Sue / Heartbeat (Buddy Holly)	
	La Bamba / Come On, Let's Go (Ritchie Valens)	
	Giv mig Danmark tilbage (Natasja Saad)	
8	To Know Him is to Love Him / Rehab (Amy Winehouse)	
	Mercedes Benz (Janis Joplin)	
9	She's a Rainbow (The Rolling Stones)	
10	Try A Little Tenderness (Otis Redding)	
	Moonlight Serenade (Gleen Miller)	
11	One Scotch, One Bourbon, One Beer (trad.)	
	Kolde hjerter / Er der nogen i Himlen (Danser Med Dreng)	
12	She's the Devil in Disguise (Elvis Presley)	
	Imagine (John Lennon)	
Extra	American Pie (Don McLean)	

## Scene 1

**Robert Johnson sidder i lænestol. Der står en flaske whisky på bordet. Robert kigger adspredt i en gammel avis, og drikker lidt. Nynner et blues omkvæd. Janis og Buddy kommer ind. De sætter sig også og tager en whisky. Der drikkes mere whisky, så til slut i scenen er flasken tom.**

Janis                      Nå, sidder du nu og pimper den igen, Robert... ?

Robert                    Tja... tiden skal jo gå med noget

Janis                      Ja, det er jo det samme dag ud og dag ind...

Robert                    Det er så bare betingelserne...

Buddy                     Hvor længe er det nu, du har været her...?

Robert                    Siden 39...

Janis                      Bup, bup, det var et par dage...

Buddy                     20 år mere end mig...

Janis                      Det var før jeg blev født...

Robert                    Ja, det er længe siden...

Buddy                     Du har da ikke været ret gammel, da du kom her...?

Robert                    Næh, 27...

Janis                      Det var ligesom mig...

Buddy (**til Robert**)    Hvorfor kom **du** så tidligt...?

Robert                    Det er en lang historie...

Janis                      Kom nu, vi har tid nok...

Robert                    Ja, det er selvfølgelig rigtigt... Det var den pagt, jeg indgik med... (**peger nedad**)

Buddy                     Du indgik en pagt med Djævelen...?

Robert (**nikker**)        Ja, jeg solgte min sjæl og mine fingre til ham for 8 års her-og-nu-liv

Buddy                     Hvad fik du så...?

Robert                    Han skulle lære mig at spille guitar som ingen anden før eller siden heromkring...

Buddy                     Holdte han aftalen...?

Robert                    Tja... jeg tror, at jeg lærte det...

### Robert synger "Sweet Home Chicago"

Janis                      Det var ok med ham... du lærte det...

Buddy                     Og du holdt også aftalen...?

Robert Måske, måske ikke... Jeg blev jo ved med at leve på en måde... Jeg fik jo pæne KODA afgifter, og hvad det hedder i mange år... efter min død... så jeg "levede" måske mere end de 8 år, han gav mig...

Janis Er det derfor (**peger nedad**) hun skuler sådan til dig, når hun kommer forbi...?

Robert Måske... hun har det ikke så godt med, at jeg blev mere populær end hende...

Janis Hvad med dig, Buddy...?

Buddy Det er en trist historie...

Robert Ja, du fik ikke så mange år... ja, inden du kom her...

Buddy Næh, kun 22...

Janis Men hvordan...?

Buddy Det var et flystyrt... Ritchie og Bopper var også med...

Janis Åh, det kan jeg godt huske... jeg var jo kun teenager dengang...

Robert Ja, det var trist, at det skulle gå sådan...

Buddy Ja... men måske skulle jeg af sted alligevel...

Janis Hvad...?

Buddy Vi var på en dødssyg turne... om vinteren... i Midtvesten... så forbandet koldt... ingen varme i bussen... vi var halvsyge alle sammen... trommeslageren var røget på hospitalet... så vi var nok døde af lugebetændelse alligevel... det var som at køre rundt i en dybfryser... Og så... (**opdager politibetjenten, der er på vej ind**)... nej, I kan få resten af historien en anden gang...

### Politibetjenten kommer ind

Betjent Goddag alle sammen. (**de andre hilser**) Hvordan går det så i dag...?

Robert Det sædvanlige... der er gået en uge... som forrige uge... og ugen før den...

Betjent Og der er ikke kommet nogle ny...?

Janis Næh... vi er kun de sædvanlige...

Betjent Det er fint, så noterer jeg det. (**skriver på sin blok**) Jeg kigger ind i næste uge... der skal jo kontrolleres... med opholdstilladelser og socialt bedrageri... og den slags... Jeg lægger lige avisen... så kan I jo følge lidt med...

### Politibetjenten går igen

Janis Følge lidt med... ha, ha... til hvad nytte... vi er jo strandet her på... en anden banehalvdel... hedder det vist... hvad rager aviserne os... ?

Robert Næh, jeg fulgte med i aviserne de første 10-20 år, jeg var her... og det var ligesom det hele bare gentog sig... så... det har jeg droppet...

Janis Ja, de såkaldte "nyheder" er jo også temmelig ligegyldige for os...

Robert Ja, det er som journalisterne lever i en anden verden... de skal med Djævelens vold og magt grave noget frem at skrive om...

Buddy De har måske også indgået en pagt med Djævelen... ?

Janis Det håber jeg ikke... så skal vi vel ha' dem rendende her... før eller siden...

Robert Nej, de kommer nok i en anden afdeling... mon ikke der er en afdeling for "for tidligt døde journalister"...

Janis Lad os håbe det...

Buddy Med hvad med dig, Janis...?

Janis Jeg synes ikke, at jeg nåede det, jeg gerne ville...

Robert Det var der vist ingen af os, der gjorde...

Janis Os i "Klub 27"... Vi var nok en speciel uheldig årgang... vi kom ikke igennem det kritiske år for sådan nogen som os...

Buddy I er jo en del... men så nåede I jo heller ikke at lave noget bras...

Janis Ja, vi er en uheldig årgang... Brian kom **året før** mig... Jimi kom **måned** **før** mig... Jim **kom året** efter mig... og så kom... jeg kan ikke huske dem alle sammen... jo, Amy kom for nylig... jeg kan ikke huske præcist hvornår... du ved... tiden går jo... men ikke sådan rigtigt...

Buddy Hvad var det, du ikke nåede...?

Janis Jo, ser I... jeg var jo med i Woodstock i 69. Og det var bare så fed en oplevelse... "love, peace and harmony"... og blomster i håret... og en god pibe tobak... åh... Jimi var der forresten også... det var så vildt...

Buddy Og det længes du efter... eller det der fulgte... ?

Janis Ja, hvis det kunne nytte, ville jeg give min højre arm eller...

#### Janis synger "Piece of My Heart"

Robert Men... det nytter ikke noget... vi hænger uhjælpeligt fast her i afdelingen for "For tidligt døde musikere og sangere"... vi kommer sikkert aldrig længere... måske, hvis der kommer en dommedag...

Buddy Det er lige til at falde til druk over...

Janis **(konstaterer, at whiskyflasken er tom)** Nå, det har vi vist allerede gjort... Flasken er tom... vi skal da vist have noget mere...

Buddy Jeg kalder lige på hende...

**Buddy tramper i gulvet**

## Scene 2

### Djævelen kommer ind... haltende...

Djævelen                    Ja... hvad er der så...?

Buddy                        Vi skal ha' noget mere whisky... eller hvad du nu kalder dit djævløbryg... **nu!**

Djævelen                    Så, så... Tror I, at jeg er jeres tjener... ?

Janis                         Nu skal jeg sige dig en ting... Det er dig, der har varmen til at destillere whisky... så kom med en flaske... **(fortsætter indsmigrende)** ... eller hellere 2, når vi er i gang... og så kan du måske få os... engang...

Djævelen                    Ja, så lad gå...

### Djævelen går ud. Samtidig kommer Billie og Amy ind.

Billie **(hilser på de andre)**                    Hej med jer... sidder I her og keder jer... **(løfter den tomme whiskyflaske)**... ja, det gør I... åbenbart...

Buddy                        Vi har sendt bud efter noget mere...

Billie                         Nåh, det var derfor hun **(peger nedad)** var her forbi...

Amy                         Sker der eller noget heromkring... **(tager efter avisen)**... er der noget nyt...? **(sætter sig til at læse avisen)**

Janis                         Har du ikke sluppet den kværnende nyhedsstrøm... endnu...

Robert                      Åh, lad dog barnet... Hun har jo ikke været på "død"-kurset endnu...

Amy                         Død-kurset... Hvad er det...?

Janis                         Et kursus, hvor man lærer at være død... og det næste kursus, er NNK...

Amy                         NNK...?

Robert                      NyhedsNedtrapningsKursus... Nå, jeg er ved at være træt... der kommer jo også en dag i morgen... velsagtens... så jeg smutter... Godnat...

Alle                         Godnat... sov godt...

Billie                         Hvad sad I og lavede, da vi kom...?

Buddy                        Vi sad og snakkede lidt om gamle dage...

Billie                         Der er jo heller ikke så meget nyt...

Buddy                        ... og nu kan det ikke gøres om... ingenting kan gøres om... vi må "leve"... **(laver anførselstegn)** og dø... med det eftermæle vi fik...

Janis                         ... ja man skal huske at leve livet, mens man kan det...

Billie                         Det gjorde vi også... det er nok derfor vi sidder her nu...

Janis                         Og det er sommetider til at falde til druk over... apropos druk... hvor bliver hun af med den whisky... **(tramper arrigt i gulvet)**

Amy **(læser i avis)**                    Det var satans... det var...

Billie                   Hvad sker der...?

Janis                    Ja, læs det nu... altså hvis det er så vigtigt...

Amy                     Det tror jeg nok, at der er... **(læser op)** Folkekirken mister nu så mange medlemmer og dermed skatte kroner, at det vil gå ud over en lang række aktiviteter. Det forventes blandt andet at gå ud over tilskuddet til en lang række institutioner, der derfor må finde besparelser på driften. Blandt andet vil det gå ud over tilskud til husleje og varme på en lang række herberger og lignende. Det kan i værste fald komme til at betyde, at nogle herberger og lignende må lukke eller i det mindste må reducere antallet af pladser.

Janis                    Er det ikke folkekirken, der giver tilskud til det her...?

Buddy                  Jeg tror nok, at vi får tilskud til fjernvarmen, så vi ikke er afhængig af varme fra hende dernede **(peger nedad)**...

Billie                  Og hvis vi skal indskrænke... og nogen skal rejse herfra, hvor kommer de... eller vi... **(ser sig omkring)** så hen...

Buddy                  Eller tænk, hvis vi skulle blive 100% afhængig af varmen fra **(peger nedad)** ...eller skal flytte derned for overhovedet at få varmen...

Janis                  Det var ikke lige den nyhed, vi længtes mest efter...

Billie                  Jeg længes nu mere efter en stiv whisky... hvor pokker bliver hun af... **(banker arrigt i gulvet)**

Buddy                  Jeg tror ikke, at vi skal fortælle hende dernede noget om det, der står i avisen... hun kunne jo hurtigt få nogle gode ideer...

### **Djævelen kommer med en flaske whisky; og krydser af på tavlen.**

Djævelen              Værsgo... de damer og herrer... **(rækker ud efter avisen)**... skal jeg tage de gamle aviser med... til fyret...?

Janis                  Ja... nej, nej...

Djævelen              Nå, så har man hørt det med... I er blevet interesserede i nyheder...?

Buddy                  Gå du nu bare ned og passe dit... så klarer vi det heroppe...

Djævelen              Ja, ja... pas I nu på... dommedag kan være nærmere end I regner med...

### **Djævelen går. Billie skænker whisky til alle.**

Janis                  Det kræver vist lige en opstrammer, det her...

Billie                  Ja, nu skal vi være skarpe... og tændte...

### **Buddy synger "Light My Fire"**

Janis                  Vi må finde på noget... ellers er det **(peger nedad)**...

Amy                  Hvad har vi at gøre med...?

Janis                  Tid... tid... og atter tid... Men det får vi jo ikke varmen af...

Buddy                  Nej, det er ikke nemt... men vi kan jo melde os ind i folkekirken...

Janis                  Det nytter ikke... vi tjener jo ikke noget... og betaler så heller ikke kirkeskat...



Buddy Skal vi så til at arbejde...?  
Amy Og jeg som troede, at jeg var kommet i himlen...

### **Det banker på**

Buddy Hvem mon det er... ?  
Janis Vi har ikke brug for flere her... lige nu... (**råber**) Kom ind, døren er åben

### **Journalisten og pressefotografen kommer ind. Fotografen tager billeder i scenen.**

Journalist Vi kommer fra Ekstratidende... og er i gang med sagen om udmeldelser af folkekirken... og hvad det medfører...  
Fotograf Ja, og så kom vi lige forbi...  
Journalist Ja, vi vil jo gerne have den almindelige borgers mening... sådan for at fornemme folkestemningen...  
Janis Nah... nu er vi måske ikke lige "almindelige borgere"...  
Journalist Nåh... ikke...?  
Buddy Vi bor jo her... og det er sådan et slags herberg...  
Journalist Pyt... bare I har noget godt at sige... så vi får skabt lidt røre i andedammen...  
Fotograf ... og måske fyret lidt op under en politiker eller to...  
Journalist Nå... hvad mener I så om udsigterne til besparelser i folkekirken...?  
Amy Ja, vi har jo først lige læst om det...  
Billie Det med besparelsen på herberger... det lyder ikke så godt...  
Journalist Hvad konkret vil det betyde for jer...?  
Janis Vi får jo vistnok tilskud til fjernvarmen her... Og det bliver jo ikke så rart at undvære...  
Fotograf Nåh... jeg synes eller I har en fin varme her... er der gulvvarme... ?  
Janis Ja... det kan man godt kalde det...  
Journalist Det er fint det her... (**til fotografen**) har du fået noget i kassen...?  
Fotograf Jeps...  
Journalist Godt, vi brygger lidt sammen... og så er historien... "Beboere på herberger kommer til at fryse på grund af kirkens krise"... eller noget i den retning...  
Janis Måske ikke ligefrem fryse...  
Journalist Hvad...?  
Janis Nej... ikke noget...  
Journalist Nå, vi smutter... Tak for i dag...

### **Journalisten og pressefotografen går ud.**

## Scene 3

Billie                    Nå, hvor kom vi fra...?

Janis                    Det var det med varmen...

Buddy                    Og det er måske kun det første...

Amy                      Ja, det næste bliver vel rengøringen...

Buddy                    ... og maden...

Billie                    Det er da godt, at vi har lokket hende dernede (**peger nedad**)... til at levere drikkevarerne...

Janis                    Det er også lidt skidt... vi sælger jo vores sjæl mer' og mer' til hende...

Amy                      Vi må være uafhængige...

Janis                    Amy, kan du ikke lige se, om der er mere i avisen... om det her... hvad gør de andre steder...

### Amy sætter sig til at læse avisen

Buddy                    Vi må have varmen et andet sted fra... måske noget alternativ energi...

Janis                    ... og være grønne... eller i al fald lysegrønne...

### De synger "Den lille lysegrønne sang" (Gerda Neumann)

Janis                    Fint nok... men...

Amy                      Vi kan ikke blive ved med at nusse rundt... der skal mere fart over feltet... (**læser videre i avisen**)

Janis                    Du har nok ret... Jeg synes også, at betjenten bliver mere og mere emsig, når han kommer forbi...

Billie                    Som om nogen kunne finde på at snyde sig ind her... ad bagdøren...

Buddy                    De presser alle steder... politikerne... der skal spares...

Billie                    ... og bankerne er også på røven... sagde han ikke det for et stykke tid siden...

Buddy                    ... og os som troede, at den, der "krise" ikke kom os ved... at vi var hinsides al jordens kævl og ævl...

Billie                    Lad os nu prøve at være lidt konstruktive...

Janis                    Ja, lad os prøve at brainstorme lidt på det...

### Alle tænker så det knager

Janis                    Vi må vende folkekirkens tilbagegang...

Buddy                    Eller sætte kirkeskatten op...

Billie                    ...så bruger de nok bare pengene på altertavler... og præstekjoler...

Buddy                    Vi må alliere os med nogle politikere og komme på finansloven...

Billie Og komme i lommen på dem... ?

Janis ... så har vi bare solgt vores sjæl til en anden...

Billie Vi må have styr på vores forbrug...

Buddy Og opsætte målere... og kontrollere...

Janis ... og det får vi jo ikke flere penge i kassen af...

Billie Kontrol er noget bagvendt noget...

Buddy Hvad mener du... bagvendt...?

Billie Ja, prøv at stave "Kontrol" bagfra... så kan I se, hvad jeg mener...

### **De andre grubler et øjeblik, og staver så famlende...**

Alle... L... O... R... T... N... O... K...

Janis Det er sgu' rigtig nok... det bliver vi ikke rigere af...

Buddy Vi må markedsføre os...

Billie Og lave radio og fjernsyn...

Buddy Med reklamer... og reklame**indtægter**...

Janis Hvad med at kalde radioen "Station of the Stars"...

Buddy Ja... vi er jo stjerner...

Janis Og fjernsynet "Sky Channel"...

Billie ... jamen, **er** vi i himlen...?

Buddy Vi kan lave nogle spændende udsendelser fra de andre afdelinger...

Janis Ja, hvad med programmet "Himmerigsmundfulde" fra du ved... den der afdeling "For tidligt døde kokke"... ?

Amy (**bryder ind**) Er der sådan en afdeling...?

Janis (**utålmodigt**) Læs nu avisen, Amy... måske finder du noget

Buddy (**forklarende**) Der er en afdeling for hver gruppe af for tidligt døde... politikere, sagførere, guldsmede, og så videre... og også kokke...

Billie Apropos sagførere... hvad med programmet "Dommedag"... sendt for eksempel lige efter "Station 2"...?

Janis Eller hvad med "Paradise Heaven"... med ejendomsmæglere...?

Buddy Vi kunne også sende vejrudsigter... de kunne blive rigtig gode... vi er jo lidt tættere på ham deroppe... (**peger opad**)

Billie Gad vide hvad vi er...

Buddy Nej, det ved vi jo ikke rigtigt... men pyt... nu vi må lige koncentrere os om at klare dagen og vejen lige her og nu...

Janis Ja, mens vi er i stødet...

Buddy Det er vi da altid... ja, uden jordforbindelse, mener jeg...

Billie Sig det ikke... måske skal der monteres et HFI relæ på os alle sammen...

Janis Lad os nu lige være lidt seriøse... tilbage til "radio og fjernsyn" ideen...

Billie Reklamer både i fjernsynet... og i radioen...

Buddy Og lytterne kan ringe ind og stille spørgsmål... Det er også billigt at lave sådan et program...

Billie Alt sammen gode ideer...

Janis Det bliver bare så fedt...

### De synger "What a Wonderful World" (Sam Cooke)

Janis Så nu må vi bare fordele opgaverne... og komme i gang...

Billie (**vrænger**) "bare fordele opgaverne"... jeg synes lige, at det ligner det vi kom fra... altså lidt for meget...

Buddy Skal vi til at være... "chefer og medarbejdere"...?

Janis Vi bliver alle ledere... af hver sin afdeling...

Billie Der plejer jo at være nogen, der bare bliver "ledere"...

Buddy ... og nogle bliver "ledere" end andre...

Janis Lad os nu komme videre... Vi må jo gøre noget... ikke... Amy, står der ellers noget i avisen...?

Amy Der er noget fra Danmark... en eller anden historie om... ja, hvad pokker handler det om... jo, der er nogle byer, der vil være "Kulturby"... hvad det så end indebærer... det er der vist ikke rigtig nogen, der ved...

Buddy Kulturby... spøjst begreb...

Janis Ja, men måske kunne vi bruge den ide...

Billie Er der nogen penge i det... Amy, står der noget om det...?

Amy Nah... tja... måske... de forventer vist en masse turister... og det regner de med at tjene fedt på...

Janis Der er måske en ide der...

Buddy Hvad tænker du på...?

Janis Hvad med "Kulturhimmel 2017"... hvordan lyder det... jeg tror, at der er penge i det...

Billie Det er jo så genialt, at man skulle tro, det er løgn...

Janis Alle tiders... lad os kom' i gang... med at forberede det... der er nok at gøre...

## Scene 4

- Billie                   Jeg ved bare ikke, hvordan man gør...
- Amy                     Jeg har lige læst, at man skal skrive en ansøgning... og sende den til EU... Så ser de på den... og kommer måske og besøger os... Så vil de se vore kulturaktiviteter... altså i virkeligheden... teater for eksempel...
- Billie                   Nu er virkeligheden **her** jo lidt af en illusion... ikke...?
- Janis                   Hold nu mund... **(til publikum)** Al teater er en illusion... det er jo ikke virkeligheden, vel... **(til Amy)** Fortsæt, Amy
- Amy                     Altså sådan en præsentation... en forestilling... eller et eller andet...
- Buddy                  Vi kan jo altid synge en sang...
- Janis                   Jah... men det skal være noget større... Noget der virkelig rykker... Noget, der for alvor kan sikre os nogle penge... og varme i fremtiden...
- Buddy                  Det er rigtigt... fortiden fik vi jo ikke så meget ud af... vi kom jo alle sammen her i "utide"...
- Billie                  Hm... det er sgu ikke så let...
- Amy                     Er vores radiostation og TV-kanalen også "kultur"....?
- Janis                   Selvfølgelig er de da det...
- Buddy                  Ja, hvis vi ikke sætter bundgrænsen for lavt... så, ja...
- Janis                   Det er ikke os, der skal sætte bundgrænsen...
- Amy                     Det behøver vi ikke... vi rammer den nok pr. automatik...
- Billie                  Oppefra... eller nedefra... ?
- Janis                   Nu ikke så negativ... lad os nu komme videre... Vi kunne jo lave sådan et indsamlingsshow...
- Buddy                  Hvor firmaer kan få reklame... altså **ikke** gratis reklame... sponsorater og sådan noget...
- Janis                   Er vi med på det her... eller... ?
- Amy                     Ja, hvad er alternativet egentligt...?
- Alle 4 peger nedad**
- Buddy                  Jeg er med... og det er I andre jo også... ikke...?
- Alle nikker**
- Amy                     Hvad med at inddrage de der "minoriteter"....?
- Buddy                  Hvem tænker du på...?
- Billie                  Vi har da et par danskere for eksempel... her i afdelingen...
- Janis                   God ide... så kan det blive et internationalt show...

Buddy Kan de noget...?

**De synger "Texas Gule Rose" (Preben Uglebjerg)**

Amy Det var sgu' da super

Buddy Men jeg synes, at jeg kender den...

Billie Ah... er det ikke nogle luftkasteller, vi bygger...? Er det ikke bare inde i vores hoveder, vi tror på det her...?

Janis Hør nu lige her... Nogen skal jo finde på et eller andet... og de "nogen" kan jo lige så godt være os... ikke... ?

Buddy Jo, men... det er nu ikke så nemt...

Janis Hold nu op... nu må vi i gang... og husk: "Luftkasteller kræver ikke fundamenter"... så hvad skulle stoppe os...?

Billie Kan vi bare gå i gang... ? Skal vi ikke spørge de andre...?

Janis Der er ingen tid at spilde... Vi skal være hurtigt ude... ellers er der bare nogle andre, der løber med ideen... og EU-pengene...

Billie Hvordan får vi de andre med...?

Janis Alle skal lave noget...

Amy Hvad med dem på kontanthjælp...?

Janis Også dem... de skal da ikke nasse på os...

Buddy Men hvordan holder vi styr på det...?

Janis Jeg foreslår, at vi tre "halvgamle"... altså Billie, Buddy og mig selv... Jeg foreslår, at jeg bliver områdeleder for ansøgningen, Billie kan være områdeleder for "Sky Channel", og du bliver områdeleder for "Station of the Stars"...

Billie Skål på det... Hvad pokker...? Flasken er tom igen... **(banker i gulvet)**

Amy Hvad så med mig...?

Janis Du bliver leder af fælles-sekretariatet... du ved: pressekontakt og PR...

Amy Jeg er spændt på, hvad de andre siger i morgen...

Janis Jo, jo... men hvis vi har en plan... og det er sikkert den eneste plan... jamen, så er det jo den vi kører efter...

**Djævelen kommer**

Djævelen Hvad pokker... I er længe oppe... er det fordi "den gamle" er gået i seng...?

Janis Det skal du overhovedet ikke blande dig i...

Djævelen Jeg blander mig... når det passer mig...

Buddy Men så bland dig for pokker... udenom...

Billie Men hent først lige en flaske mere...

Djævelen Jeg tror, at man blevet afhængig... af whisky... og af mig...

Billie Du kan tro, hvad du vil... men hent nu flasken...

Djævelen Ja, ja.. I kan bare vente jer... en dag... og den er måske ikke så fjern... skal regnskabet gøres op... og sådan som I har feset den af her... for andres penge... så går øjnene nok op for jer... altså lige før de lukkes... for sidste gang...

### **Djævelen går**

Janis Vi kan få et problem med hende dernede... skal vi ikke tage livet af hende... altså hvis man kan det...?

Billie Det kan CIA da... det ved I da godt...

Janis Ja, men det skal vist igennem "The White House"... **(laver anførselstegn)**

Buddy Hvad med at kalde stedet her for... "The White House"...

Billie Ja, det er jo os, der styrer det hele... Vi er jo "The White House" på den her banehalvdel.

Amy Eller på spansk: "Casa blanca"...

### **De synger: "As Time Goes By" (Billie Holiday)**

Amy Og showet hedder: "Live form Casablanca"...

Janis ... kun på "Sky Channel"...

**De arbejder videre. Gestikulerer mens lyset går ud...**

**SORT**

## Scene 5

**Næste morgen. Scenen er tom. Det banker på flere gange. Journalisten og pressefotografen kommer ind.**

Journalist                    Nå, der er ingen hjemme

Fotograf                    Eller oppe.

Journalist                    Så meget desto bedre. Så kan vi snuse lidt rundt i fred og ro...

**Journalisten og pressefotografen snuser lidt rundt**

Fotograf                    Ja, der sgu noget mystisk her... Ja, jeg mener med billederne jeg tog sidst...

Journalist                    Det har du aldrig oplevet før...?

Fotograf                    Nej, at nogen af personerne "ikke hænger ved"...

Journalist                    Var de helt blanke... billederne...?

Fotograf                    Nej, du var der... og møblerne... **(peger rundt)** alt ... på nær personerne...

**Fotografen finder et stykke papir. Og læser det.**

Fotograf                    Prøv lige at ser her... **(læser op fra papiret)** Kulturhimmel... Sky Channel...  
Varme fra Djævelen...

Journalist                    Hva' fanden er det for noget...? Lad mig se...

**Journalisten får papiret**

Fotograf                    Hva' har de gang i... tror du...?

Journalist                    Lige nu.... tror jeg ikke noget... men det her stinker af en god historie...

**De leder lidt videre, men finder ikke mere...**

Fotograf                    Hva' betyder det der...? **(peger på papiret)**

Journalist                    Det ved jeg sgu' ikke... men nu stopper jeg lige det her papir i lommen... der er et eller andet... det siger min næse mig...

Fotograf                    Tror du, at vi skal kontakte politiet...?

Journalist                    Er du gal... så kommer de bare og spærrer det hele af...

Fotograf                    Nå, ja...

Journalist                    Og sikkert med en flok af vore "kolleger" i kølvandet...

Fotograf                    Ja, og så er den historie røget...

**Pludselig kommer djævelen ind bevæbnet med en trefork**

Djævelen                    Nå, der er gæster her...

Journalist                    **(overraskede og tøvende)**... Ja, vi kom lige forbi.... og...

Djævelen                    Ja, jeg hørte jer liste rundt... som et par tyveknægte... eller ligrøvere... jeg har jo næse for den slags... måske er vi beslægtede...



Fotograf Det er vi slet ikke... Han er journalist... og jeg er fotograf...

Journalist Og vi er på sporet af en historie...

Djævelen Hm, hm... og hvad handler den så om...?

### **Djævelen truer dem med sin trefork**

Journalist Der sker vist noget mystisk her... noget djævelskab... og noget med kulturhimmel...

Djævelen Kulturhimmel... (**ryster ved ordet "himmel"**) hvad er det for noget...?

Journalist Det ved vi ikke... Men vi skal nok finde ud af det...

Djævelen Det gad jeg nok vide...

Journalist Måske kan vi bytte lidt... du ved, noget for noget...?

Djævelen Hvad for eksempel...

Journalist Vi finder ud af, hvad "kulturhimmel" er for noget... Og du fortæller hvad det her er... og hvem du er...

Fotograf Du kan da se, at det er... Djævelen...

Djævelen (**slår en latter op**) Ja, det tror de også heroppe... og lad dem blive i troen...

Journalist Er du ikke... Djævelen...?

Djævelen Ikke rigtig... men jeg kender ham godt... han er vores protektor... ja, i Afdelingen "For tidligt døde... skal vi kalde det... hundjævla"...

Fotograf Du kommer fra Afdelingen "For tidligt døde hundjævla"... (**Djævelen nikker**) Hvad er det her så for en afdeling...

Djævelen "For tidligt døde sangere og musikere"... såmænd... Ja, der er forskellige afdelinger rundt omkring i landet... for postbude, kreaturhandlere og ... ja også for jeres slags... journalister og fotografer...

Journalist Det var Satans...

Djævelen Der sagde du noget rigtig, rigtig sandt...

Journalist Og din afdeling holder til i kælderen... og "sanger og musikere" holder til her... er det sådan...

Djævelen Præcis... Lige indtil dommedag... Men røb nu ikke det her... Husk, at jeg har gode kontakter... så der skulle jo helst ikke ske jer noget uventet... før I har opfyldt jeres del af aftalen... men hvis du finder ud af det med kulturhimlen... og hvad de ellers går og planlægger... så...

### **Djævelen synger "I wanna be loved by you" (Marilyn Monroe)**

#### **Djævelen går**

Fotograf Så for pokker... nu har vi solgt vores sjæl til Djævelen...

Journalist Nå, det skete nu for mange år siden...

#### **Der høres lyd udefra**

Fotograf Der kommer nogen... vi må hellere gemme os...  
Journalist Nej, dit fjols... så får vi da aldrig fat i noget at skrive om...

### **Politibetjenten kommer ind med trukket pistol**

Betjent Stands, det er politiet...  
Fotograf Det kan vi da godt se...  
Journalist Ja, vi kender da dig...  
Fotograf ... og du kender da også os...

### **Betjent sætter pistolen i hylstret**

Betjent Nå... er det bare jer...?  
Fotograf "Bare"... hvad mener du med det...  
Betjent Ikke noget... men vi så på overvågningskameraet ude ved lågen, at der gik nogen ind... og så er vi der med det samme...  
Journalist Nå, må man da ikke komme her...?  
Betjent Nej... det må man faktisk ikke...  
Fotograf Vi var da også her i går... (**Journalisten træder fotografen over tærne**)  
Betjent Ved det godt... men i dagslyset genkendte jeg jer... og jeg skal ikke have ørene i maskinen... der bliver en værre ballade, hvis vi generer "pressen"... i deres såkaldte "arbejde"...  
Journalist Hvad er det her for noget...? (**slår ud med armene**)  
Betjent Ja, det er en lang historie... og jeg ved ikke rigtig det hele...  
Journalist Fortæl os hvad du ved...  
Betjent ... det er en gammel sag... det her er en slags interneringslejr... jeg ved ikke rigtig hvorfor... ... jeg skal bare registrere de nye, der kommer her... og kontrollere, at dem der er her, ikke stikker af... eller sælger våben... eller stoffer...  
Fotograf Og det er det kameraerne er til...?  
Betjent Netop... og bliv nu færdige med... det, I er i gang med... (**kigger på uret**) ... nå, nu passer det med, at jeg henter en citronhalvmåne på vej tilbage ... til formiddagskaffen på stationen...  
Journalist Nej, du skal jo heller ikke opklare alt, vel... for så mister du jo din stol på stationen, ikke...?  
Betjent Nej, nej... der er så mange andre mysterier, jeg kan tage mig af... Nå, jeg smutter...

### **Betjenten går**

Journalist For tidligt døde sangere og musikere... kulturhimmel... hmmm...  
Fotograf Pokkers også... at de ikke hænger ved på billederne...

## Scene 6

**Journalist og fotograf leder videre rundt. De finder en del tomme whiskyflasker.**

Fotograf                   **(holder et par tomme whiskyflasker op)** Det ligner sgu' fuldstændigt kro-  
gene i redaktionslokalet på avisen...

Journalist                 Så galt er det da vist heller ikke...

Fotograf                 Ha... Prøv at gætte hvor vi... fotografer... peger hen, når vi synger den her...

**Fotografen synger "Alabama Song (Show Me the Way to the Next Whisky Bar)" (Doors)**

Journalist (surt)         Jeg synes lige, at du skal smutte ud og tage nogle billeder... omgivelserne...  
naboer... whatever...

**Fotografen går. Journalisten roder videre. Janis og Amy kommer ind.**

Amy                         Nej se, vi har gæster... Ubudne gæster...

Journalist                 Så, så... nu ikke så fjendtlig... lille dame...

Janis                        Må vi være fri... og mon du så ikke skulle til at gå...

Journalist                 Måske...

Amy                         Måske... Hvad mener du...?

Journalist                 Siger ordet "kulturhimmel" jer noget...?

**Janis og Amy farer sammen. Ser på hinanden.**

Journalist                 Vi journalister ved meget... og ved I hvorfor... fordi vi er ret nysgerrige... ja,  
vi bliver faktisk betalt for at være nysgerrige...

Janis                        Og skal vi så være bange for sådan nogle... "medieludere"...?

Journalist                 Næh, sikkert ikke... Men hvis I ikke fortæller mig om "Kulturhimmel"... ja,  
så skriver jeg bare om det alligevel...

Amy                         Hvordan... hvem har fortalt dig noget...?

Journalist                 Rolig nu... lad os kalde det kildebeskyttelse... men mon ikke I er bedre tjent  
med, at I giver mig den rigtige version...?

Janis                        Det må bare ikke komme ud... før...

Journalist                 Før hvad...?

Amy                         Før vi har fået de der EU midler...

Journalist                 Er det varmepengene, som vi snakkede om i går, der spørger...?

Janis                        Det er ret vigtigt for os, at vi får de penge...

Journalist                 Okay, okay... I mangler varmepenge... og I har planlagt at snøre EU for  
dem... og nu er der måske også andre, der kunne få den ide...?

Janis                        ...ja, og EU skærer hele tiden i budgetterne... så vi skulle jo helst komme  
først med en ansøgning...

Journalist Forstået. Og hvor er I så nu...?

Amy Du må ikke skrive om det nu... Senere kan vi måske nok få brug for dig...

Journalist Jeg lader mig ikke sådan true...

Janis Vi kender tilfældigvis nogen, som de fleste har en vis respekt for... **(kikker på Amy og peger nedad)**

Journalist **(forstår pludseligt hentydningen)** Øh... sådan var det heller ikke ment...

Amy Hvordan er det så ment...?

Journalist Jeg kan hjælpe jer med nogle kontakter... og skrive det rigtige i avisen...

Janis Nu lyder du helt fornuftig... Tænk, at man skulle opleve det...

Amy Okay... hvis du hjælper os... hjælper vi dig... du får så eneret på vores historie... og det ville da friske dit cv op... ganske betydeligt...

Journalist Det er en aftale...

Janis Godt... hør så her... vi arbejder med ansøgningen til EU... Og vi skal lave en præsentation af stedet her... for EU komiteen... det er vi ved at planlægge...

Journalist Det lyder spændende... hvad går den ud på...?

Janis Du får nyhederne, når de er klar... ikke...

Amy Vi har prøve på præsentationen i morgen... der sker ikke noget inden da... I hvert fald ikke noget, du skal skrive om...

Janis Så mon ikke du skulle til at gå nu...? Og indtil videre glemme, at du overhovedet har været her...?

Journalist Jamen, så farvel da... og på gensyn...

**Journalisten går**

Amy Fandens, vi skal have sådan en rendende... Nå... videre med præsentationen...

Janis Kald lige på Buddy

**Amy kalder på Buddy, der kommer ind.**

Amy Du, Buddy... kan du ikke lige synge den der, du snakkede om i aftes... ja, til vores præsentation...?

<b>Buddy synger "That'll be the Day"</b>
--

Amy	Tak Buddy... fint...
Buddy	Var der mere... for ellers vil jeg gerne videre med "Station of the Stars"...?
Janis	Nej, det er fint...
<b>Buddy går</b>	
Janis	Den kan vi ikke bruge...
Amy	Hvorfor ikke...?

Janis                    That'll be the Day... when I die...  
Amy                     Ja... og...  
Janis                    EU giver da ikke støtte til de døde...  
Amy                     Måske kan braklægningsstøtte bruges... ?  
Janis                    Hvad kan vi så finde på...?

**Natasja kommer ind. De andre ser lidt forskræmte ud.**

Natasja                Hej, hvad laver I... ?  
Janis                    Ikke noget... særligt... Sidder bare lige og snakker... og drikker lidt ...  
Natasja                Om noget særligt... ?  
Janis (**uroligt**)        Nej... nej... bare om gamle dage...  
Natasja                Kommer I aldrig videre...?

**Det banker på; og betjenten kommer ind.**

Amy                     Er det dig igen... allerede...?  
Betjent                 Ja, jeg har været her en gang i dag...  
Janis                    Har du det...?  
Betjent                 Ja... tidligt... da journalisten var her...  
Amy                     Og...?  
Betjent                 Hvad ville han snakke med jer om... journalisten...?  
Janis                    ...æh... det var en fejl... han var faret vild... du ved... de roder rundt...  
Amy                     ...og vender alting på hovedet...  
Janis                    ...og vist også landkortet... på hovedet...  
Betjent                 Nå... jeg troede det var noget med den her internering...?  
Janis                    Det sagde han ikke noget om... Åh, Natasja... vil du ikke lige følge betjenten ud... han skal lige til at gå...  
Betjent                 Nå, men så farvel... og på gensyn i næste uge.

**Betjenten og Natasja går**

Janis                    Jeg stoler ikke rigtig på hende, Natasja...  
Amy                     Hun har jo heller ikke været her så længe... mangler nogle kurser...  
Janis                    Ja... men lad os nu komme i gang... med præsentationsprogrammet... det bliver en lang dag...  
Amy                     Ja...og nat...

**De synger "From Four Till Late" (Robert Johnson / Cream version)**

**SORT - PAUSE**

## Scene 7

Der er sat lys til præsentationsprogrammet. Amy og Natasja ser på

Janis Højtærede gæster... Det er med stor fornøjelse... og stolthed... og lidt vemod... jeg præsenterer... et lille tilbageblik på... en af de mest skelsættende begivenheder... i vores lille verden... da 3 af vores beboere kom her på én gang... "The Night the Music Died"... Tag godt imod... The Big Bopper... Buddy Holly... og Ritchie Valens...

**Buddy, Ritchie og Bobber kommer ind i show-tøj a la de sene 50'ere. De kommer med halm i håret og bærer forskellige stumper fra et fly.**

<b>Bobber synger "Chantilly Lace"</b>
<b>Buddy synger "Peggy Sue" (alt. "Heartbeat")</b>
<b>Ritchie synger "La Bamba" (alt. "Come On, Let's Go")</b>

Janis Og det var så vores oplæg til præsentationsprogram for EU komiteen... og Amy... vil du så fortælle hvad vi ellers er i gang med... ?

Amy Ja, gerne... Buddy starter en radiostation "Station of The Stars"... og Billie er i gang med "Sky Channel"... altså en tv-kanal...

Janis ...og vi har en aftale med en journalist på "Ekstratidende"...

Amy ... en eksklusivaftale...

Janis Så vi er dækket godt ind...

Amy Ja, vi har sat os på alle medier...

Natasja Hør... Stop lige... Hvad er det her for noget... ?

Janis Vores aktiviteter for at vi kan blive "Kulturhimmel"...

Natasja (**vredt**) Hvem har sat det her i gang... og hvorfor...?

Amy Det er vi nogen...

Janis ...altså mig, Amy, Buddy og Billie...

Amy For at skaffe flere penge...

Natasja Til hvad...?

Janis Varme... blandt andet...

Natasja Jamen vi får da varme fra (**peger nedad**)... gør vi ikke...

Amy Både og. Noget betaler Folkekirken; og resten kommer dernede fra.

Janis Og nu mister Folkekirken medlemmer ...og dermed indtægter... og bliver derfor måske nødt til at skære i vores varmepenge... ...og så skal vi til at tigge hende (**peger nedad**) om varmen... eller måske sælge vore sjæle til hende... på "den sidste dag" (**laver anførselstegn**)

Natasja Hm... men det er godt nok en underlig form for demokrati...

Amy                   Og vi... eller nogen... måtte gøre noget... før det er for sent...

Natasja               Og det var så lige jer 4... ? Underligt... og hvorfor skal EU blandes ind i vores liv... nu var vi lige sluppet...

Amy                   Fordi EU har noget de kalder "kulturhimmel"...

Janis                   ... og det er der penge i... hvis vi altså bliver udpeget...

Natasja               Skal vi nu til at udstille os for hele verden... og have et rend af journalister... Og politikere... Og nasserøve... der kun kommer efter pindemadder og kølig hvidvin... Kan vi dog ikke blive fri...?

Amy                   Stop... stop... Nogen skulle jo gøre noget... da problemet blev åbenlyst...

Natasja               Og det var så lige jer 4, der vidste hvad der var bedst for os alle sammen... og mente at det var EU...?

Janis                   Tja...

### **Stilhed. Alle skuler til hinanden.**

Janis                   Men hvad synes du så, at vi skal gøre ved det varmeproblem...?

Natasja               Det kunne vi jo tænke lidt over...I fællesskab... Og måske også hver for sig...

### **Det banker på.**

Janis                   Hvem er nu det... Nå, kom ind...

### **Politiker og spindoktor kommer ind. Før politiker siger noget, ser han først på spindoktoren.**

Politiker              Goddag... Jeg hedder Folmer Fogh Frederiksen... og jeg kommer fra "De Midtsøgende"... men kald I mig bare "3 F"...

### **Der hilses tøvende**

Janis                   Og hvad bringer dig hid...

Politiker              Jeg har jo læst i "Ekstratidende"... at I - og andre herberger - mangler penge... til blandt andet at betale varmeregningen... og... Ja, vi fra vort parti har altid stået sammen med de trængte grupper i vores samfund... og vi kan selvfølgelig ikke lade den nuværende krise i folkekirken... som vi selvfølgelig håber kun er midlertidig... æh... lade den nuværende krise og hvad den medfører for disse grupper... gå upåagtet hen... Vi vil derfor snarest stille et forslag i Senatet om... fuld kompensation til alle trængte grupper... der er kommet i klemme i denne... højst ulykkelige situation...

Janis                   Træk lige vejret, makker...

Natasja               Ja, hvad er det du vil...?

Politiker              "De Midtsøgende" vil gerne tale jeres sag... overfor kirkeministeren... og såfremt der ikke er muligheder for en kompensationsordning... vil vi tage de nødvendige skridt til at nedsætte egenbetalingen af varme... ved at samle oppositionen til... med al vor styrke... at rokke ved og omgøre ministerens beslutning... eventuelt ved at inddrage vor støtte til andre af den siddende regerings mærkesager... og på både kort og lang sigt...

Natasja               Stop, stop... det lyder vildt indviklet... kan du ikke bare komme med nogle

varmepenge...?

- Politiker Ah... det er jo ikke så nemt... bare sådan lige...
- Janis Hvad med at tage et ordentligt slagsmål om de penge...?
- Politiker Tja, jeg ved ikke...
- Natasja Åbenbart er du jo skide konfliktsky...
- Politiker Hvis du synes...
- Natasja Fix nu de penge... Og kom så gerne igen... når det er sket...
- Politiker Jamen så tak for i dag... Det har været en virkelig fornøjelse at tale med jer... altså at høre holdninger og meninger fra mennesker i den virkelige verden...
- Janis Farvel, farvel...

### Politikeren og spindoktoren går

- Natasja **(vrænger)** "Mennesker i den virkelige verden"... Han snorksov... Mon han overhovedet vidste, hvor han var...
- Janis Sikkert ikke... Nå... Men hvad gør vi nu...?
- Natasja Vi tænker... Jeg kunne godt tænke mig.. at vi indretter os helt anderledes...
- Amy Som f.eks. hvad... ?

### Natasja synger "Giv mig Danmark tilbage"

- Janis Ja, det er fint nok med Danmark... men det her skal være større...
- Natasja Men hvorfor lige EU...?
- Amy Hvilke alternativer har vi...?
- Natasja Jeg kan godt se det... vi er alt for afhængige af de varmepenge... fra folkekirken... .. og pampere... og landsbytosser... **(de andre ser spørgende på hende)** ... altså politikere... eller USA... eller Kina...



## Scene 8

Natasja, Amy og Janis hænger lidt med hovedet.

Jimi og Buddy kommer ind. De ser, at de andre er lidt indadvendte.

Buddy                    Nå... Jeg synes, at I hænger med hovedet... Har I holdt gravkaffe...?

Amy                        **(mut)** næh...

Buddy                    Så hør lige her... Jeg har lige haft en udsendelse på "Station of the Stars"... Jeg har kaldt den "De ringer... Vi spiller"...

Jimi                        Hvor er det lige, at jeg har hørt det før...?

Buddy                    Lytterne var i vild kø for at komme til... og skidesøde var de... **(de andre nikker)** Ja.. ok, der var lige en, der var lidt... I ved... træls...

Janis                        ...Nå...

Buddy                    Ja, han ville absolut vide om **(synger)** "Må man ta' hunden med sig ind i himlen"... Og sådan sang han det faktisk...

Amy                        Det må ha' været en rystende oplevelse...

Jimi                        ...og en helt forfærdelig ide...

Janis                        Men der er da nok en afdeling her for... "For tidligt døde hundeejere"...

Buddy                    Men ellers gik det fint med radioprogrammet... **(kikker sig omkring)**... Men hvad sker der her... I virker så døde...?

Amy                        Ja... det hele er lidt bøvllet...

Jimi                        Er det præsentationsprogrammet... altså generalprøven... kiksede den...?

Janis                        Næh... den gik meget fint... **(ser sig omkring... og de andre nikker stille)**

Buddy                    Hvad så... kom nu...?

Amy                        Der er bare så meget, der driller...

Buddy                    Hvad...?

Janis                        Hør nu her... Hende **(peger nedad)** hun sidder jo på varmen... Journalisten... og fotografen... snuser rundt... og får måske fat i nogle gamle historier...

Buddy                    Shit...

Amy                        Og betjenten er pludseligt begyndt at rende her... i tide og utide...

Jimi                        Nå, han er da vist ikke den skarpeste kniv i skuffen...

Natasja                    ... og nu har der også været en politiker... .. der vil slå plat på os...

Buddy                    Nå for pokker... ja, en ulykke kommer jo sjældent alene...

Janis                        Og hvad værre er, at nogle af de andre **(peger på Jimi og Natasja)**... er vist ikke helt enige i... altså vores **(peger på Amy og Buddy)** ... og Billies plan...

Natasja                    Det er bare gået så hurtigt...

Jimi ... og måske lidt for hurtigt...

Natasja Vi kunne måske have fundet på noget andet...

Jimi Hvad med noget alternativ energi...?

Buddy Solenergi... måske...

Jimi (**synger**) "For oven over alting, skinner Moder Sol"...

Amy Apropos ovenover...

Buddy Der er da kun... Gud... og engle...

Amy Han kan... efter sigende... udrette mirakler... han er godheden selv...

Buddy Tror du på det...?

Amy Ja, jeg tror på ham... for jeg kender ham... jeg elsker ham... og jeg ved, at han elsker os...

**alt.**

Buddy Hvis det passer, hvorfor har han så ikke sendt dig på afvænningsforløb for længe siden...?

**Amy synger "To Know Him is to Love Him"**

**Amy synger "Rehab"**

Janis Okay... Lad os bare prøve at vende os mod de højere magter...

Buddy Det kunne måske også give hende (**peger nedad**)... noget at tænke over...

### Det banker på

Janis Det er dog et forbandet rend, der er kommet her... Hvem pokker kan det være... ? Nå.. (**siger højt**) Kom ind.

### Betjenten kommer ind

Betjent (**truende**) Goddag... (**ser sig omkring, ingen siger noget**)... Noget nyt... (**ingen svarer**) Har I mistet talens brug... Eller har I opbrugt jeres ration... sammen med politikerens... (**ingen siger noget**)... I behøver heller ikke svare... Jeg har det hele på overvågningen... (**ingen svarer**)... men jeg kunne jo tage jer med på stationen... der har vi "Andere Methoden"...

Janis Ok... der har været en politiker her...

Betjent Hvad ville han...?

Jimi Det lød mest som en valgtale...

Natasja Ja, en HTH tale...

Betjent (**forvirret**) ...en HTH tale...?

Natasja Lokal vits... Ja... "de lover og skuffer..." (**låger og skuffer**)

Betjent Nå, jeg kan bare ikke li' at den slags... politikere... lister rundt og snuser her... de får jo sommetider nogle lidt for "gode" ideer...

Janis Ja... men så langt kom han ikke... altså **gode** ideer...

Amy Men hvorfor kommer du... snuser du også rundt...? ... for det kan da ikke være den politiker-amatør... der har fået dig væk fra citronmånen... og baserne...

Betjent Ja... nej... æh...

Amy Kom nu...

Betjent Jeg har hørt nogle rygter om, at nogen her skulle vide noget... om en flyulykke... den 3. februar 1959... i Iowa... med 3 døde musikere... og piloten, selvfølgelig... det blev vist aldrig rigtigt opklaret...

Buddy Du lytter vist for meget... ...til de forkerte...

Betjent Måske, men det er en mystisk historie...

Janis Du er måske også i gang med at lede efter Palmes morder...?

Buddy ... og de gamle rygter om, at Hitler slet ikke begik selvmord i Berlin i 45...?

Jimi ... og hvem, der stod bag mordet på JFK...?

Betjent Næh... æh...

Amy Ved du, hvad der galt med dig...?

Betjent Næh... æh... er der da noget galt med mig...?

Amy Nah... ikke alvorligt... du ser bare for mange underlødige dokumentarprogrammer... i flimmerkassen...

Natasja ...og går måske og småkeder dig lidt i jobbet...

Betjent Så er det godt... Noget at rapportere...? (**ser sig omkring, men ingen svarer**)... Nå, så noterer jeg det sædvanlige... (**skriver**) Farvel...

### **Betjenten går**

Janis Det var så lovens lange arm...

Buddy Sagde du "lovens lamme arm"....?

### **Alle morer sig**

Janis Kan vi blive enige om, at vi... indtil videre... holder fast i "Kulturhimlen"... og dermed EU pengene... og sideløbende tænker i alternativ energi...

### **Alle nikker**

Janis Så: Boys and Girls... Back to work...

### **Alle på nær Janis går ud... næsten ud... (de ser det følgende)**

Janis (**for sig selv**) Det med ham deroppe (**peger opad**)... som Amy var inde på... det er måske ikke så tosset en ide... og måske kan der falde lidt af til mig... som leder på det her projekt... det kræver jo lige som lidt... skal jo vise flaget udadtil...

### **Janis synger "Mercedes Benz"**

**SORT**

## Scene 9

### Natasja, Amy og Buddy på scenen.

Buddy Det var lige strengt nok...

Amy Hvor er hun nu... ?

Buddy Sammen med journalisten... ovre i annekset...

Natasja Hvad laver han nu her...?

Buddy Han er vist lidt... "kvindefikseret"...

Amy Kender det.. de tror, at de kan komme i lag med os.. som betaling for omtale..

Buddy Klamt...

Natasja Ja, hvis vi er "sceneludere"... ja, så er de "bladludere"

Buddy Nåh... men det er jo Janis... ja vi snakker om...

Natasja Ja, det er ligesom hun ikke har accepteret, hvor vi er...

Buddy ... ja, og stadig dyrker sit ego...

Amy ... og materialismen...

Buddy ... og sælger sig selv for meget...

Natasja ... til højstbydende...

Buddy Shit... vi er havnet her... vi er nødt til at holde sammen... mod de andre...

Amy Ja.... de 3 P'er... Politiet, pressen og politikerne...

Natasja Ja, men hvad gør vi...?

Buddy Vi kunne jo komme med nogle bedre forslag... ja, i den knibe vi er i lige nu... og hvis vi er enige om dem... så kan hun jo ikke stille noget op...

Natasja Vi må se noget mere på alternativ energi... det kan måske løse vores problem... en gang for alle...

### Janis kommer ind. De andre bliver mutte.

Janis Hvad er der i vejen... I er så stille...

Buddy Janis... der er noget vi bliver nødt til at...

Janis **(afbryder)** Jeg tror, at jeg ved, hvad det er, der kommer nu...

Natasja Hvad tror du da...?

Janis Jeg var ved at blive fanget...

Amy Fanget...?

Janis Ja... fanget af det gamle system... ja, før vi kom her...

Buddy Hvordan...?

Janis Jo, jeg kommer lige fra et møde med journalisten... og han... hvordan skal jeg sige det...

Natasja Var han mere interesseret i dig... end i sagen...?

Janis Ja, noget i den retning... Men jeg afviste ham... og så tilbød han mig penge...

Amy Vamle fjols...

Janis Netop... og hvad skal vi med penge... ud over til varmen...

Buddy Næh, mere "jordisk gods" har vi jo ikke brug for... Det her er jo en slags ny... verdensorden...

Janis Uden forbrug, materialisme, ræs... og penge...

Natasja Jeg har lige fået en ide: Regnbue-energi

Buddy Hvad...

Natasja Det var egentlig en af Brians gamle sange, der gav mig ideen...

### Synger "She's a Rainbow" (Brian Jones i The Rolling Stones)

Janis Knaldgod ide...

#### Det banker på

Natasja For s... man skulle tro, at det var Fredericia Banegård... Kom ind.

Janis Hvad...

Natasja Ikke noget... bare en lokal vits... der hvor jeg kommer fra...

#### Betjenten kommer ind

Amy Dig igen... hvad er der nu...?

Betjent Jeg så på overvågningen, at journalisten kom igen...

Janis Det skal du ikke bekymre dig om... Ham klarer vi selv...

Betjent Nå ikke... jamen så siger vi det...

Natasja Har du virkelig ikke noget andet at gå op i...?

Betjent Jo, jo da... Det er stadigvæk den ulykke i Iowa... med de tre musikere...

Buddy Glem det...

Betjent Nah... der er noget mystisk ved den sag... og jeg er vild med mystiske sager...

Amy Så tror jeg, at vi har et par stykker...

Betjent (lyser op) Har I det...?

Amy Ja, prøv lige den her... Hvis der ikke er noget, der klæber på teflon, hvordan får de så teflon til at sidde fast på stegepanderne?

Betjent Det har jeg aldrig tænkt over...

Janis Der kan du bare se... Eller... Hvordan ved en termokande, om indholdet skal holdes varmt eller koldt?

Betjent ... det er sgu' også mystisk... og vent lige lidt...

**Betjente finder en blok frem, og begynder at skrive ned...**

Buddy Der er masser af opgaver... for en kvik betjent...

Natasja Nu da vi er ved mad og drikke... Hvis man spiser pasta og derefter anti-pasta, er man så stadigvæk sulten?

Amy Eller hvad med... Er sterilitet arveligt?

Janis I visse tilfælde (**nikker mod betjente**) kunne man håbe, at det var...

Buddy Er du forvirret...?

Betjent Næh... men... æh... jow... lidt...

Natasja Jamen så tager vi et par mystiske sager fra **dit** arbejdsområde... Hvis politiet arresterer en stum, siger de så, at han har ret til ikke at udtale sig?

Betjent Æh... det ved jeg ikke...

Janis Der kan du se... der er masser at tage fat på...

Amy Hvorfor er der kun ét monopoltilsyn?

Buddy Er der et andet ord for synonym?

Janis Hvorfor skal man bestille tid hos en spåkone?

Natasja Hvordan ved man, hvornår man løber tør for usynligt blæk?

Betjent Ja... I rejser godt nok nogle interessante mysterier...

Buddy Ja, der er mange ting, der kan undre en... ikke sandt...?

Janis Og så render du rundt med en gammel sag fra... var det 1959, du sagde...

Betjent Ja... februar 1959...

Janis Synes du ærligt talt ikke, at det er spild af skatteborgernes penge at rode i så gamle sager, når nu vi har så meget andet, der trænger til at blive opklaret...?

Betjent Jo, måske...

**Amy lægger armen om ham.**

Amy (**kærligt**) Hvis kærlighed gør blind, hvorfor er frækt undertøj så blevet så populært?

Betjent (**forvirret**) Æh... jeg må vist til at videre...

Natasja Hils på stationen... og find nu ud af noget... ikke...

**Betjente går**

Amy Ham ser vi ikke foreløbigt...

## Scene 10

### Udefra høres "Foxy Lady".

Buddy Hold kæft en larm... hvad sker der...?

Natasja Det er bare Jimi, der øver...

Janis **(råber)** skru ned, Jimi...

Buddy Ja, eller stop... og kom herind...

### Jimi skruer ned

Janis Hvorfor spiller han altid "Foxy Lady" ...?

Amy Ulykkelig kærlighed...

Janis Til hvem...?

Amy Djævelen... **(peger nedad)**

Buddy Ah... Kvinden med halen...

Janis Det er sgu' da løgn...

Amy Nah... det er nok snarere sådan et had/kærlighedsforhold...

Buddy Stakkels fyr...

Amy Ja, han er lidt nede over det en gang imellem...

Janis **(råber)** Jimi, for fanden... kom herind...

### Jimi slukker og kommer ind

Janis Jimi... Lad os lige snakke om det...

Jimi Ja...

Amy Hun er ikke noget for dig... for vild...

Janis Du holder ikke til det... i længden...

Buddy ...og husk... vi skal jo være her længe...

Amy For farlig... for voldsom...

Jimi Jamen... hvad så...

Buddy Find en, der bliver glad for noget andet... f.eks.

### Synger "Try A Little Tenderness" (Otis Redding)

Jimi I har jo nok ret...

Janis Nå, skal vi komme videre med vores energiplan...

Natasja Jeg sidder og tænker på...

### Der bankes på

Janis Pokkers osse... Vi bliver afbrudt hele tiden... **(råber)** Kom ind...

## **Politikeren og spindoktoren kommer ind. Politiker rådfører sig løbende med spindoktoren.**

- Amy                      Åh... dig igen...
- Natasja                 Har du en pose varmepenge med... så er du velkommen... ellers...
- Politiker                Som I ved har vi i vort parti... De Midtsøgende... altid forsøgt at tilgodese flest mulige... ja, såfremt den parlamentariske situation ellers har tilladt det... har vi også fået gennemført en lang række sager... tænk på f.eks. "Forbuddet mod anvendelse af motoriserede plæneklippere i januar kvartal" .... og de nye regler til HundeLortePlastikPoseAutomatFabrikanter uddannelse og godkendelse... samt "Bekendtgørelse om længere snørebånd i skistøvler" .... og...
- Amy                      Hold nu op... NU...
- Natasja                 Har du nogle penge... eller har du ikke nogle penge...?
- Buddy                    Ja, det er helt utroligt som han kan gøre en kort historie lang...
- Politiker                Nu forholder det sig jo sådan, at... vi i vort parti altid har gået efter at støtte de bredere kredse... så samfundets velfærd kan komme flest muligt til gode... Ja... efter at have undersøgt jeres sag... grundigt... og gransket... og fortolket lovgrundlaget til det yderste... så...
- Amy                      Så hvad...?
- Politiker                Ja, hvordan skal jeg sige det...?
- Natasja                 Kan du ikke bare sige det...?
- Politiker (**tøver**)        Jo, godt... vel...
- Amy                      Veltalenheden har lige pludseligt fået et knæk...
- Politiker                Jo, ser I... I er jo uden for samfundet... og jeres CPR-numre eksisterer ikke mere... og vi kan ikke yde tilskud til noget ikke-eksisterende... så...
- Janis                     Ingen penge, altså...?
- Politiker                Nej, desværre...
- Amy                      Heller ikke fra EU...?
- Politiker                Heller ikke fra EU
- Natasja                 Hvad sagde jeg... de lover og skuffer...
- Politiker                Jeg tror hellere jeg må tage tilbage til Bruxelles... eller Strasbourg...
- Natasja                 Bruxelles... eller Strasbourg... Er du skizofren...
- Janis                     Ja, for hvis du også har 2 CPR-numre kunne vi måske låne det ene...
- Politiker                Nej... Tilbage til EU... Så farvel...

## **Politikeren og spindoktoren går**

- Natasja                 Er de også døde... dem i Bruxelles... ?
- Amy                      Tja... det kommer an på... efter hvilket kriterium...
- Janis                     Nå, hvor kom vi til...?



Buddy Vores energiplan...

Amy Det er altså ret nødvendigt, at vi finder ud af noget, for uden EU-penge bliver vi nødt til at droppe det med "Kulturhimlen"...

Jimi Vi har heller ikke brug for al den opmærksomhed

Natasja Tænk på alt det rend de sidste dage

Buddy Ja, her var meget bedre i gamle dage... før "varmekrisen"...

Amy Hvad var det du sad og tænkte på... før ham... narhatten kom...

Natasja Det var noget, jeg har tænkt på siden det med regnbueenergien...

Amy Ja... hvad er det...

Natasja Hvad med "måne-energi"... Tænk på alt det lys, som månen sender ud på himlen... der må være en masse energi i det...

Jimi Genial ide...

### Synger "Moonlight Serenade" (Gleen Miller)

Janis Hvis vi kan udvinde regnbueenergi OG månelys-energi... så tror jeg, at vi klarer den...

Amy Så er vi ikke afhængige... af **(peger nedad)**

Natasja Og så er vi stærke nok til at tage et opgør med **(peger nedad)**

Amy Måske får vi så meget energi, at vi kan sælge til **(peger nedad)**... Til sprut-fremstillingen...

Jimi ... og få gratis sprut...

Natasja Og ikke mindst redde vor sjæl på dom... til den tid...

Jimi Skal vi gøre det... nu...?

Janis Vent lige lidt... vi må hellere lige regne det hele igennem...

Amy Ja... vi skulle jo nødt gøre noget så vi... kom fra asken i ilden...

Natasja Hvad blev der forresten af journalisten...?

Buddy Han ville vist prøve "lykken" nede hos **(peger nedad)**

Jimi Han er en modig mand...

Amy Ja, hvad er hans alternativ...? Det nytter jo ikke at hænge med hovedet, når man står i lort til halsen. Vel...?

Janis Så: Boys and Girls... Back to work...

Jimi Skal vi ikke gå et andet sted hen... jeg er sikker på at hun **(peger nedad)**... har sine lange, spidse ører lige under gulvbrædderne...

**Alle bifalder og går ud... optimistisk stemning...**

## Scene 11

**Journalisten stikker hovedet ind.**

Journalist (**bagud**) Kom bare... der er ikke nogen...

**Journalisten kommer ind fulgt af Djævelen. De begynder at rode rundt. De leder rundt i hele scenen. De finder forskellige ting: Tomme flasker, en trøje...**

Journalist Det må være her...

Djævelen Bare find det... jeg vil vide, hvad de går og pønser på...

Journalist Der må være noget...

Djævelen Lad os lige tænke... sæt dig ned...

**De sætter sig. Djævelen tager et par flasker og et par øller frem.**

Djævelen Skal vi ikke lige drikke en skål for vores aftale...

Journalist Jo... Tak som byder...

**De synger: "One Scotch, One Bourbon, One Beer" (Peter Thorup, John Lee Hooker m. fl.)**

Journalist Åh... det gjorde godt...

Djævelen Fik du varmen....?

Journalist Ja, fint... Nå, hvad sker der så her...

Djævelen En masse... der har været et rend af mennesker her... betjenten kommer næsten hver dag... og en politiker snuser også rundt...

Journalist En politiker... Hvem...?

Djævelen Ved ikke, hvad han hedder...

Journalist Gud ved... Undskyld... Hvem det er...

Djævelen Er det ikke ligegyldigt...?

Journalist Jo for sagen her... men ikke for mig... Kan du ikke se overskrifterne i avisen... "Kendt politiker med i hemmelig loge"... og "Djævelen er spindoktor for kendt politiker"...

Djævelen Tak, hold lige mig udenfor...

Journalist Du bryder dig ikke om pressen... og offentligheden...?

Djævelen Nej, jeg er mere til... "undergravende virksomhed"...

Journalist Ja, ja... selvfølgelig... Men så... "Politiker undergraver"... ja hvem... og hvad...

Djævelen Det er jo for pokker det, du skal finde ud af...

Journalist Ja, ja... men jeg skal have noget at gå efter...?

Djævelen Men du er måske bedre til store overskrifter... end du er til noget simpelt research...?

Journalist Den her sag er nu ikke så simpel...

Djævelen Åh jo... find du nu ud af hvad de laver heroppe... Fortæl mig det... Og så ved du, hvad der vanker... (**vrikker med bagdelen og nynner "I wanna be loved..."**)

Journalist Arbejder på det... Jeg skal nok finde det...

### **Djævelen finder en lap papir.**

Djævelen Hvad er det for noget pladder... ?

Journalist Hvad...

Djævelen (**læser op**) "Love, peace and harmony"

Journalist Det var vist noget, der var moderne sidst i 60'erne...

Djævelen Nå... jeg har nu altid holdt mig til... "Sex, drugs and rock 'n' roll"...

Journalist Det er også lidt sjovere...

Djævelen Ja... ikke... (**vrikker med bagdelen**)

Journalist Jo... en varm kvinde... med et varmt hjerte...

### **Synger "Kolde hjerter" alt. "Er der Nogen i Himlen". (Danser Med Dreng)**

Journalist Jeg er bange for, at her ikke er noget...

Djævelen Det er jo ikke så godt... for dig...

Journalist Hvad mener du...

Djævelen Du finder noget til mig, ikke...?

Journalist Hvad nu hvis jeg ikke kan...

Djævelen Så bliver det en rigtig trist historie... men mest for dig...

Journalist Mest for mig?

Djævelen Aftalen er: Du kommer med oplysninger til mig... og derefter (**vrikker med bagdelen**)

Journalist Hvis jeg ikke finder noget... så må jeg jo undvære... det...

Djævelen Tror du vi regner på den måde...?

Journalist (**tøvende**) ... jah...

Djævelen Niks... Du kommer med oplysninger til mig... og hvis du ikke kan... Så har du solgt din sjæl til mig...

Journalist Og det betyder...?

Djævelen At du ikke har nogle valgmuligheder... på Dommedag...

## Scene 12

**Janis, Buddy, Amy, Jimi og Natasja kommer ind.**

Janis                    Nå, der er I...

Djævel                Ja... var der noget...?

Amy                    Ja, faktisk...

Janis                    **(til Djævelen)** Hvem er du egentlig...?

Djævel                Djævelen....

Amy                    Djævelen ?

Djævel                Ja... Hvem ellers...

Janis                    Jeg er ikke så sikker...

Djævel                Nåh... og hvorfor ikke...?

Amy                    Hvor er det lige, at vi kender Djævelen fra... ?

Djævel                Jamen, mange steder fra...

Janis                    Ja, ja... men hvor stammer det fra...?

Djævel                ... det står i Bibelen...

Amy                    ...og du tror på det, der står i Bibelen...?

Djævel                **(lidt tøvende)** Ja... det gør jeg da...

Amy                    Interessant...

Djævel                Hvordan... ?

Janis                    Fordi... Fordi ingen Djævel tror på Bibelen...

Amy                    ...og du er altså derfor ingen djævel...

Buddy                For det er helt og aldeles selvmodsigende...

Natasja              Et rent og skært paradoks...

Djævel                Jeg forstår ikke...

Amy                    Nej, det gør du sikkert ikke...

Janis                    For du er ikke en djævel....

Natasja              Du har... bare forklædt dig som en...

### Synger "She's the Devil in Disguise" (Elvis Presley)

Janis                    Hvad så... hvem er du...?

Jimi                    For du er jo ikke djævelen...

Amy                    Ud med sproget... vi frygter ikke Djævelen mere...

Djævel                Ok... jeg hedder Marilyn...

Buddy Men hvor kommer du fra...?

Djævel Jeg er fra afdelingen... "For tidligt døde Fristerinder"...

Natasja Men det du frister med... det er vi ude over...

Djævel Nå... mon...?

Amy Ja, her er det nu "Love, Peace and Harmony"... forever...

Jimi ...og du kan godt opfatte "forever" helt bogstaveligt...

Amy Så pil du af... få fyret lidt op... der bliver en mærkelig kulde når du er her...

**Djævelen går**

Janis **(til journalisten)** ...eller skyldes kulden måske dig...

Journalist Nej, da.... æh... jeg har skam kun "varme" nyheder... det ved I da...

Jimi ... og du leder altid efter den slags...?

Journalist Ja, ja... pressens opgave er jo, at...

Amy Ja, tak... det har vi fundet ud af... Snuse... efter snask... med alle midler...

Buddy Men vi har afsløret dig... du har været i ledtog med **(peger nedad)** ... djævelen... Eller rettere den falske djævel...

Journalist Jamen, men jeg kan forklare...

Amy Sikkert, men hvem gider læse gårsdagens avis...

Janis Du har ingen fremtid her...

Journalist Jeg kan ellers give jer masser af omtale... til jeres Kulturhimmel...

Amy Forstod du ikke... "gårsdagens avis"...?

Journalist Næh... æh...

Janis Kulturhimmel er aflyst...

Journalist Aflyst... det kan man da ikke...

Amy Ok jo... alle dine planer og aftaler... med **(peger nedad)**... er fuldstændigt værdiløse...

Buddy Så nu skal du hjem og fortælle... at du har løbet med en helt forkert historie...

Amy Det bliver chefredaktøren rigtig glad for...

Jimi For ikke at tale om økonomidirektøren, der skal godkende alle dine bilag... til en helt igennem værdiløs historie...

Janis ... og du får sikkert svært ved at overbevise dem... om det du har oplevet her..

Journalist Jamen...

Amy Sommetider er det bare "a losers game"... det du har gang i...

Journalist Jamen...

Jimi Så pil du nu a'... og lad os aldrig se dig mere...  
Janis Vi skal nok lægge et godt ord ind for dig på redaktionen...  
Amy Så kan du komme til at skrive nekrologer... fra nu af... Indtil du når til din egen...

### **Journalisten går**

Amy Der er altså ingen Djævel...  
Janis Kun hvis du har ham i dig selv...  
Buddy Som journalisten...  
Jimi Og politikeren...  
Natasja Og betjenten  
Buddy Nah... han var vist bare besat af noget andet...  
Amy Så vi behøver ikke frygte noget mere...  
Buddy Aldrig mere...  
Janis Der findes ingen djævl... der skal forstyrre vores "parallelsamfund"...  
Amy Måske er de bare opfundet... djævlene... for at få os til at opføre os ordentligt... i levende live...

### **Alle står tavse og tænker**

Jimi Er der så heller ingen himmel...?

### **Alle synger "Imagine" (John Lennon)**

#### **Betjenten kommer stormende ind**

Betjent Jeg har løst det...  
Janis Hvad...?  
Betjent Mysteriet...  
Amy Nå... Teflonpanden eller termokanden...?  
Betjent Nej... februar 1959...

### **Alle synger: "American Pie" (Don McLean)**

**SORT**