

## En mørk og stormfuld aften

Alt ånder fred og idyl i den lille by ved hovedvejen. På byens lidt slidte cafeteria går værten rundt og hygger med de lokale - bl.a. den pigeblade mejerist, byens "Avis" og byens unge mennesker - og betjener de få vejfarende, der forvilder sig ind i cafeteriaet.

Idyllen brydes af fire ting: En københavnerpar, der er ret uenige og ret højrøstede; byens altmulig-dames liv og levned samt hendes nuværende tilstand; vejruddsigten, der lover sne i rigelige mængder og så er mejeristen på krigsstien - som sædvanligt.

Men personerne ved endnu ikke, at der venter dem et begivenhedsrigt døgn, hvor både tålmodighed, ærlighed og tegnebøgerne bliver sat på hårde prøver. Og så dukker der pludseligt uventede gæster op, som kan ruinere den sympatiske cafeteria-vært.

Her skal ikke røbes mere, udover at der i kabaretten er indlagt en lang række kendte sange med tilknytning til de temmelig meget uforudsete og bekymrende omstændigheder, som byens indbyggere og gæster ved skæbnens lunefulde spil bliver hvirvlet ind i.

Alle opførelsesrettigheder tilhører Bjørn Veng og Jørgen Sørensen - [www.jososoftware.dk/the49s](http://www.jososoftware.dk/the49s)

Denne forestilling må ikke opføres uden vor forudgående og skriftlige tilladelse.

Ansøgning om tilladelse til opførelse skal sendes til mail [the49s@jososoftware.dk](mailto:the49s@jososoftware.dk)

Der skal søges tilladelse til anvendelse af musik og sange hos KODA - [www.koda.dk](http://www.koda.dk)

Mere information om dette og vore andre manuskripter findes på [www.jososoftware.dk/the49s](http://www.jososoftware.dk/the49s)

## Scenografi

Scenen er et cafeteria ved et vejkryds på en hovedvej. Der er en lille landsby med et mejeri og en jernbanestation omkring vejkrydset.

Det er sent på året; og det er lørdag. En snestorm er måske på vej, mens landsbyens unge hygger sig med "Sportslørdag" i baglokalet i cafeteriaet.

## Personer

- **Krofatter** - cafeteriaets joviale ejer
- **Frans** - kaldes Ost - mejerist, er voksen-ADHD, pige glad
- **"Avisen"** - landsbyens nysgerrige sladretaske
- **Laura** - ung pige i byen
- **Mogens** - "Karl Smart"-københavnner, men stammer fra egnen
- **Ilse** - Mogens skrappe kone/kæreste
- **Mette** - ung pige i byen
- **Syngepige 1** - smart sangerinde i en trio
- **Syngepige 2** - smart sangerinde i en trio
- **Conny** - en meget gravid pige/kone
- **Maren** - landsbyens djærve kogekone, kan hjælpe med alt, har 6 børn med vist 6 mænd
- **Togfører** - på det lille lokomotiv på Hammelbanen
- **Niels "Sneplø"** - Maren's ældste søn, elsker sin Scania Vabis

## Scener

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Krofatter	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Mejeristen	x			x	x			x		x		x
Avisen	x	x									x	x
Laura (ung pige)		x	x								x	x
Mogens		x		x	x	x	x	x	x	x		x
Ilse		x		x	x		x	x		x		x
Mette (ung pige)		x	x								x	x
Syngepige 1					x	x	x	x	x			
Syngepige 2					x	x	x	x	x			
Conny					x	x	x					
Maren						x	x	x	x	x	x	x
Togfører						x				x		
Niels Sneplø							x		x			

## Mulige dobbeltroller

- Conny + Avisen
- Laura + Syngepige 1
- Mette + Syngepige 2
- Togfører + Niels Sneplø

## eller en tripelrolle:

- Mejerist + Togfører + Niels Sneplø

## Sangliste

Scene	Titel	Solist
1	Man kan vel ikke gøre for at man har charme	Mejerist
	Please Mr. Postman	Avis og/eller krofatter
2	World without love	Ilse og/eller Mogens
3	Take off your clothes	Laura og Mette
	I'll never fall in love again	Krofatter
4	Out of time (Chris Farlowe/Rolling Stones)	Ilse
5	Then he kissed me	Ilse
	Let's spend the Night together	Mejeristen
6	Lastbilchaufføren	Conny
	0-0-0 (Steppeulvene)	Maren og/eller krofatter
<b>PAUSE</b>		
7	Baby Love	De 2 syngepiger og Maren
	You can't hurry love	
	Stop in the Name of Love	
8	The Last Time	Maren og/eller Ilse
	Middelmandsbunker	Krofatter
9	Three Steps to Heaven	Niels ELLER syngepiger
10	J'ai t'aime	Maren
	Closing Time	Maren og/eller krofatter
11	Hungry for Love	Krofatter og/eller Laura og Mette
12	Dizzy	Maren og/eller Mogens
	It's Now or Never	Maren
Da capo	Red Sails in the Sunset (Når lygterne tændes)	Alle

## Scene 1

Vi er på cafeteriaet. Sagte musik (Red River Rock) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser spekulativ ud. Han nynner lidt med på sangene. Mejeristen kommer susende ind.

Mejerist                    Dav Fatter.  
Krofatter                  Dav Ost. Har du travlt?  
Mejerist                    Næh, ikke mere end sædvanligt.  
Krofatter                  Skal du have det sædvanlige?  
Mejerist                    Ja, ja...

Mejeristen sætter sig ved et bord med avisen. Bladrer usystematisk rundt. Krofatter kommer ind med en tallerken og 2 øl. Krofatter sætter sig ved bordet; lukker øllene op. Mejeristen går i gang med smørrebrødet.

Krofatter                  Værsgo' Ost.  
Mejerist                    Tak. Det ser godt ud. Som sædvanligt...  
Krofatter                  Ellers noget nyt?  
Mejerist                    Næh...  
Krofatter                  Mon det bliver sne...?  
Mejerist                    Tja, det gør det nok...  
Krofatter                  Vi må se...  
Mejerist                    Det blæste godt nok noget fra vest, da jeg cyklede herhen... men hvem ved...  
Krofatter                  Nå... hva' så... alt vel på mejeriet...?  
Mejerist                    Ja, ja, det går helt fint. Der er ikke nogen syge i dag; og heller ingen ballade...  
Krofatter                  Ballade...?  
Mejerist                    Ja, det er jo ikke altid, at hønsene kan enes...  
Krofatter                  **(peger på mejeristen)** Nå, de skændes måske om "kokken"...?  
Mejerist                    "Man kan vel ikke gøre for'et, kan man vel...?"

**Mejerist synger: "Man kan vel ikke gøre for at man har charme" (Sommer i Tyrol)**

Krofatter                  Nah... men du kan vel også godt li' lidt kvindeligt opmærksomhed... og kvindeligt selskab måske...  
Mejerist                    Hvem kan ikke det...?  
Krofatter                  Nej, det har du sgu' ret i...  
Mejerist                    Bare man ikke bliver rodet ind i det... for meget...  
Krofatter                  Nemlig... Det kan være det samme...

**Avisen kom ind. Sætter sig hen til de to andre.**

Avisen                      Har I hørt det...? Har I hørt det...?  
Mejerist                    Hørt hvad...?  
Krofatter                  Ja, har du ikke nogle kulørte nyheder...? Sig endelig frem...  
Avisen                      Jeg har hørt... det er jo ikke fordi jeg render med sladder... men jeg har hørt, at... (**tøver lidt**)  
Krofatter                  Kom nu med det  
Avisen                      Maren venter sig...  
Mejerist                    Nå... jamen, hun er da også en frodig kvinde...  
Krofatter                  (**lidt utilpas**) Har du ikke nogen rigtige nyheder...?  
Avisen                      Æh... Jamen, ....

**Krofatter rejser sig og går til disken**

Mejerist                    Hvem er gravøren...?  
Avisen                      Ja, det ved jeg ikke... endnu...  
Mejerist                    Men det finder du sikkert ud af... ikke...  
Avisen                      Jo...  
Mejerist                    Jo, jo, det gør du...  
Avisen                      Nå, jeg må til at hjem... inden det blæser op... det bliver nok sne...  
Mejerist                    Ja, eller også bliver det solskin...  
Avisen                      Tror du det...?  
Mejerist                    Hvis du vil diskutere "tro", så snak med præsten. Jeg beskæftiger mig kun med fakta...  
Avisen                      ... og også noget andet...  
Mejerist                    Hvad mener du...? Hvad du tror, interesserer mig ikke... og så skulle du måske nok passe på med, hvad du lader flyde ud af din meget gavmilde mund...  
Avisen                      Hvad mener du...?  
Mejerist                    Ikke noget...

**Stemningen bliver lidt trykket. Mejeristen rejser sig og begynder at gå...**

Mejerist                    (**til krofatter**) Tak for nu. Vi ses...  
Krofatter                  Selv tak. Vi ses senere.

**Mejeristen går**

Avisen                      Hvad var der med ham...? Tror du, at det er ham... ja, det med Maren...  
Krofatter                  Ja, det er jo et godt spørgsmål... men...

Avisen                   Jeg synes, det er for galt... med Maren... et barn igen... og ingen mand har hun...

Krofatter               Nå, en gang i mellem har hun da... en mand... og hun er jo en dejlig dame...

Avisen                   Jeg synes nu, at det er for galt...

Krofatter               Hun har måske ikke så mange andre fornøjelser... ja, der sker jo ikke alverden heromkring...

Avisen                   Hm...

**Avisen ser lidt muggen ud. Rejser sig og skal til at gå.**

Avisen                   Nå, jeg skal videre...

**Avis og/eller krofatter synger: "Please Mr. Postman"**

**Avisen går. På vej ud støder hun ind i mejeristen, der er på vej tilbage.**

Krofatter               Nå, det var ikke længe, du kunne undvære mit velassorterede traktørsted...

Mejerist               Nah... Ku' jeg ikke lige låne avisen... der var noget, jeg ikke fik læst ordentligt færdigt...

Krofatter               Jo... gør du bare det... Jeg er jo lige blevet opdateret på "lokalnyhederne"... og de fjernere egne interesserer mig ikke så meget...

Mejerist               Ja, hun er sgu' godt nok et snakkehoved...

Krofatter               Ja, mere "snakke" end "hoved"... Var der noget interessant i avisen, du ikke fik læst...?

Mejerist               Det var noget om byggegrundene... ja, dem nede på Kærvej...

Krofatter               Nå, Fårvang Hansens fantastiske grunde...

Mejerist               Fantastisk er et stort ord...

Krofatter               Ja, og i den sammenhæng er det også "Årets overdrivelse"... Men hvad var det med dem... grundene...?

Mejerist               Jeg læser det lige færdigt... så kan jeg "genfortælle" det i aften...

Krofatter               Fint

**Mejeristen går**

**SORT**

## Scene 2

Vi er stadig på cafeteriaet. Sagte musik (School is over) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser spekulativ ud. Han nynner lidt med på sangene. En ung pige (Laura) fra byen kommer ind. Bag en halv-væg kører fjernsynet med sportslørdag. Der høres mandsstemmer, der kommenterer kampen på tv.

Laura Hej, Fatter

Krofatter Hej, Laura

Laura Hvordan går det, Fatter..?

Krofatter Fint Laura. Helt fint. Hvad med dig...?

Laura Også fint. Det er bare et forbandet blæsevejr... og frygteligt koldt...

Krofatter Ja, der kommer sikkert sne... og måske meget endda...

Laura Ja, ja... Har du ikke noget varmt...?

Krofatter Jo, da... sæt du dig bare ind til kassen, så kommer jeg med det...

Laura Tak for det, Fatter

**Laura går ind bag ved en halv-væg. Der er noget larm, da hun kommer.**

Krofatter **(Siger højt bagud)** Dæmp jer lige lidt derude...

**De dæmper sig. Krofatter skænker en kop kaffe. Går ind bagved med kaffen. Kommer straks tilbage. Kigger ud og skutter sig. Pludselig kommer et par ind. Det er Mogens og Ilse (københavnerne).**

Ilse Altså, Mogens. Hvorfor skal vi den her vej...? Det er jo en omvej... og vi skal gerne hjem til aften...

Mogens Ja, ja... der er lige noget jeg skal have ordnet...

Ilse Her...?

**De sætter sig ved et bord. Krofatter kommer hen til dem.**

Krofatter Goddag. Hvad kan jeg gøre for jer...?

Mogens Lad os få 2 kopper kaffe...

Krofatter Ja tak... og ellers noget...

Mogens Nej... nej, tak...

Krofatter Så gerne...

Mogens Men sig mig lige... er Kærvej ikke her i nærheden...?

Krofatter Jo, det er lige sådan cirka en halv kilometer ned ad den der vej (**peger ud af vinduet**)... og så til venstre... Der har vi Kærvej...

Mogens Tak for det.

**Krofatter går efter kaffen**

Ilse                               Hvorfor spurgte du ham om det, Mogens...? Hvad er der med Kærvej..?

Mogens                            Det er der byggegrunden ligger...

Ilse                                Byggegrunden... her... Jamen ligger den ikke ved en badestrand..?

Mogens                            Nah... ikke lige ved en badestrand...

Ilse                                Nej, det kan jeg så godt regne ud... Jeg vidste det... Der var noget lusk med den byggegrund...

Mogens                            Der er da ikke noget lusk ved den byggegrund... altså bortset fra at den ikke ligger ved stranden...

Ilse                                For pokker, Mogens... Hvad skal vi med et sommerhus her... Her midt ude på bøhlandet...?

Mogens                            Jamen, Ilse... det er en investering... vi skal bare lige finde en køber... så er der en fed fortjeneste...

Ilse                                Det betyder, at vi skal finde en, der er dummere end dig... Og det bliver nu noget af en udfordring...

### **Krofatter kommer med kaffen**

Ilse                                Hvad er det for nogle byggegrunde, der er på Kærvej..?

Krofatter                         Tja, hvad skal jeg sige... Sådan en pæn størrelse... Naturskønt område...

Ilse                                Men ingen badestrand..?

Krofatter                         Nej, ingen strand...

Ilse                                Mogens, jeg kan godt sige dig, at hvis det er en fuser med den grund... så ved jeg ikke, hvad jeg gør... men jeg ved, at det kommer til at gå ud over dig...

Mogens                            Ja, ja... lad os nu bare tage det roligt...

### **Krofatter lister af**

#### **Ilse og/eller Mogens synger: "World without love"**

Mogens                            Nu drikker vi kaffen, og så tager vi ud og ser på den...

Ilse                                Og så kører vi hjem...

Mogens                            Ja, ja... men der er lige en ting til, jeg lige skal have klaret... når vi nu er på disse kanter...

Ilse                                Jeg kan godt sige dig... at hvis vi ikke når hjem i ordentlig tid... så bliver jeg stiktosset...

Mogens                            Ja, ja...

Ilse                                Nu skynder vi os at drikke kaffen, så vi kan komme videre...

### **De drikker kaffen. Og Mette (en ung pige fra byen) kommer ind...**

Mette                              Hej Fatter.

Krofatter                         Hej Mette. Laura er kommet. Hun er derinde... Skal jeg komme med kaffen..?



Mette Ja, tak Fatter... Du er en skat... En skam, at du ikke er 30 år yngre... så havde jeg nok spændt ben for dig...

**Mette går ind bagved. Krofatter følger efter med kaffen. Imens kommer Avisen ind igen. Hun nikker til københavnerne; og stiller sig ved disken. Krofatter kommer tilbage fra fjernsynsstuen.**

Krofatter Nå... du er allerede tilbage... har du nogle "Breaking News", du lige skal af med..?

Avisen Nah... (**peger på københavnerne**) Hvem er det... De er da ikke her fra..?

Krofatter Næh, du... de er vist fra København... Vidste DU ikke det...?

Avisen Hvad laver de her...?

Krofatter Ja, det er vel et frit land, vi lever i... så de kom vel bare forbi...

Avisen Nå, det lyder nu lidt mystisk...

Krofatter Ja, ja måske... Men hvorfor kom du lige forbi...?

Avisen Jeg tror, at jeg ved noget om det... med Maren... du ved...

Krofatter (**lidt utilpas**) Nå, du ved noget...? Eller du gætter noget...? Eller hvad...

Avisen Eller lægger noget sammen...

**Mogens og Ilse er blevet færdige med kaffen og rejser sig. Mogens går til disken for at betale.**

Mogens Hvor meget..?

Krofatter Det bliver lige 28 kr.

**Mogens betaler. På vejen ud vender han sig om.**

Mogens Det var en halv kilometer den vej (**peger**) ... og så på venstre hånd...

Krofatter Præcis... og tak for i dag...

**Mogens og Ilse går**

Avisen Kaffen plejer da ikke at koste 14 kr. for én kop... Fatter...

Krofatter Nej... men de fik den til københavnerpriser... (**griner smøret**)

Avisen Og hvad skulle de derude... der bor da ikke nogen..?

Krofatter Nå, det var vist noget med en byggegrund... på Kærvej...

Avisen På Kærvej... ude i "hullet"...

Krofatter Ja... Fårvang Hansens "hul i jorden"...

Avisen Så må jeg af sted...

Krofatter Ja, det må du vel... "Avisen skal jo ud..."

**Avisen går**

**SORT**

## Scene 3

**Vi er stadig på cafeteriaet. Sagte musik (Rockin' around the Christmas Tree) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser spekulativ ud. Han nynner lidt med på sangene. Der høres støj fra knallerter, der kører. Laura og Mette kommer ud fra baglokalet.**

Laura                    Nå, Fatter... bliver det snevejr...? eller hvad...

Krofatter                Ved det ikke rigtigt... jeg tror, at det tager lidt til... med vinden... så det kan godt være...

Mette                    Ja, så kommer der nok ikke mange gæster her...

Krofatter                Næh... men en fredelig aften... foran fjernsynet... det er også ok...

Laura                    Tja, såmænd...

Mette                    Hvad var det forresten Avisen sagde om Maren..?

Krofatter                **(på vagt)** Nå, det var vist ikke noget...

Laura                    Var det ikke noget med, at hun ventede sig..?

Krofatter                Joh....

Mette                    Det er nok Osten...

Laura                    Ja, han kan ikke se et skørt uden at han også skal se hvad der er under det...

Mette                    Kunne han så bare nøjes med at kigge...

Laura                    Ja, jeg kan godt huske, da jeg arbejdede på mejeriet... han gloede hele tiden...

### **Laura og Mette synger: "Take off your clothes"**

Mette                    Jeg ved det... og hvis man kom for tæt på ham, så var hans lange fingre over det hele...

Krofatter                Han er nu god nok...

Mette                    Ja, det siger du kun, fordi han lader dig gå i fred...

Laura                    Giver du ikke lige en kop kaffe..?

Krofatter                Jo, jo... min dag er allerede ødelagt... så... ja...

### **Krofatter går hen efter to kopper kaffe. Pigerne sætter sig ved et bord.**

Mette                    "Min dag er allerede ødelagt..." hvad mente han med det..?

Laura                    Det ved jeg ikke...

Mette                    Han virkede lidt trist... eller fjern...

Laura                    Tror du... tror du, at det er ham..?

Mette                    Tys...

### **Krofatter kommer med kaffen og går ud bag ved.**

Mette                    Hvad mente du før..?

Laura Tror du, at det er ham, der... du ved, med Maren..?  
Mette Fatter?  
Laura Ja... han har jo været der før...  
Mette Er det rigtigt..?  
Laura Jeg tror det... Avisen har snakket om det engang...  
Mette Avisen siger så meget...  
Laura Ja, ja... men blind høne kan også finde et korn...  
Mette Tja, måske...  
Laura Hvor mange er det nu Maren har...?  
Mette Der er Niels, han er vist ældst... og Kaj... og Lissie og Lotte.. tvillingerne...  
Laura Ja, og Mads og Ingrid... er der så flere...  
Mette Næh, det er der vist ikke...  
Laura Har du nogensinde tænkt på, at ingen af dem ligner hinanden... ret meget i hvert fald..?  
Mette Nej, det er rigtigt... Maren har da ikke været gift... har hun..?  
Laura Nej, det tror jeg ikke... men derfor kan man jo godt få børn...  
Mette Ja, det er hun jo et levende bevis på...  
Laura Hvem af dem er det, at Fatter er far til... tror du..?  
Mette Ved det ikke rigtigt... en af de ældste... Niels eller Kaj...  
Laura Så er det nok Kaj... han ligner ham... faktisk en del...  
Mette Det er rigtigt...  
Laura Tror du, så han har været der igen... Fatter..?  
Mette Ved det ikke... men det kan jo også være Osten... han er jo alle steder...  
Laura Gud ved, hvad Avisen virkelig ved..?  
Mette Måske ved Gud det... hun laller da bare rundt... og løber med en halv vind...  
Laura Ja, ja... men hun har da øjne i hovedet...  
Mette Og mund...  
Laura Men så er der vist heller ikke så meget andet...

**Pigerne griner. Krofatter kommer ind.**

Mette **(til Fatter)** Hvordan er vejret, Fatter...?  
Krofatter Tja, det ser lidt lusket ud... ude fra vest... der kunne godt komme en ordentlig dyngne sne...  
Laura Nå for pokker... så lukker vejene måske...

Krofatter Tja, hvem ved...

Mette Ja, Ib og Karsten kørte lige for lidt siden...

Krofatter Så er der kun sådan en halvgammel en som mig... til at holde jer ved selskab...

Mette Du er godt selskab, Fatter...

Laura Selv om du vist hænger lidt med skuffen i dag...? Kører det ikke her på cafeteriaet..?

Krofatter Jo, jo.... det går såmænd fint... jeg har jo... stille og roligt... arbejdet mig op fra ingenting til det dobbelte... godt og vel...

Laura Jamen, hvad driller så..?

Mette (drillende) Er det kærestesorger..?

Krofatter Måske...

### **Krofatter synger: "I'll never fall in love again"**

Mette Nu skal du bare se Fatter... i morgen ser det hele nok lysere ud... måske endda vejret også...

Krofatter Ja, ja... det går nok...

Laura Selvfølgelig gør det det...

Mette **(til Laura)** Skal vi se at komme hjemad... inden det bliver alt for mørkt..?

Laura Ja, lad os det... og inden der kommer alt for meget sne...

### **Pigerne tager tørklæder og jakker på. Krofatter til disken.**

Mette Farvel, Fatter...

Krofatter Farvel de damer... dejligt at have nydt jeres vidunderlige selskab...

Laura Åh, fatter... nu kender jeg dig igen... det galante pindsvin...

Krofatter Ikke svin... men jeg står gerne på pinde for de damer... til enhver tid...

Mette Åh, fatter... det er godt med dig...

Laura Farvel med dig... Vi ses...

### **Pigerne går**

**SORT**

## Scene 4

**Vi er stadig på cafeteriaet. Sagte musik (Jingle Bells) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser bekymret ud. Han nynner lidt med på sangene. Mejeristen kommer ind.**

Krofatter                    Dav Ost

Mejeristen                 Dav Fatter

Krofatter                    Nå, sner det derude..?

Mejeristen                 Ja, det ser lidt vildt ud... jeg hørte fra en af vognmændene, at det er ved at lukke... ude på de små veje...

Krofatter                    Nåh, for pokker... og alligevel vover du dig ud af din hule og kommer her...

Mejeristen                 Tja... der var noget, jeg lige vil snakke med dig om...

Krofatter                    Nå jeg troede, at det var pigerne, du kom for at opvarte... Ost, for satan... de er for unge til dig...

Mejeristen                 Er de her...?

### **Mejeristen kigger ud bagved**

Krofatter                    Nej, de er gået... de ville hjem, inden det blev dårligt vejr...

Mejeristen                 Godt... Så hør her... Lagde du mærke til det Avisen sagde..?

Krofatter                    Hun siger så meget...

Mejeristen                 Jo, jo... men det med Maren... at hun venter sig... vistnok...

Krofatter                    Ja... jeg hørte det nok...

Mejeristen                 Men du brød dig ikke om det...

Krofatter                    Nah...

Mejeristen                 Du har måske en aktie i det... du har jo også allerede... for mange år siden nydt gavn af Maren... og hendes "gavmildhed"... siges der...

Krofatter                    Åh, hold kæft... den gamle sag... og jeg blev aldrig dømt... offentligt...

Mejeristen                 Nej, nej... godt ord igen... ikke "offentligt"...

Krofatter                    Men hvorfor er du så interesseret..?

Mejeristen                 Nåh, ikke for noget...

Krofatter                    Du skulle vel ikke have en speciel interesse i Marens formodede tilstand... Har du også været der, Ost..?

Mejeristen                 Du har hørt om de 3 L'er...?

Krofatter                    Hvad...?

Mejeristen                 Lad lortet ligge...

**Mogens og Ilse kommer ind. De skændes. De sætter sig under de følgende replikker ved et**

**bord. Krofatter nærmer sig, og selv om han forsøger ihærdigt, kan han ikke få et ord indført.**

- Ilse                      Dig og alle dine fine planer... rend mig et vist sted...
- Mogens                 Jamen der kan da blive et fint sommerhus...
- Ilse                      Ja tak... hvad med en husbåd... grunden er jo et mosehul...
- Mogens                 Vi fylder bare lidt op...
- Ilse                      Ja, ja... den er god med dig... og flytter du så også lige minkfarmen i baghaven..?
- Mogens                 Tja...
- Ilse                      Nej... du er blevet snøret, Mogens... snøret igen...
- Mogens                 Nah, tag det nu roligt, Ilse...
- Ilse                      Ja, tag det roligt... mon ikke det er dig, der sommetider skulle tage det roligt...
- Mogens                 Hvad mener du..?
- Ilse                      Du fører dig frem... vil lege med de store drenge... Karl Smart er kommet til byen...
- Mogens                 Nåh...
- Ilse                      Og når det så kikser for dig... for det gør det jo... (**Mogens protesterer lydløst**) nej, nej... sig mig ikke imod... når det så er kikset, så kommer du... lover bod og bedring... og skal bare lige låne nogle af MINE penge... til at komme i gang igen... men med hvad... fup og plat og fiduser... og du falder bare lige igennem... hver gang... har jeg ikke ret...?
- Mogens                 Nåh, måske...

**Ilse synger: "Out of Time" (Chris Farlowe/Rolling Stones)**

- Ilse                      Og så det møgvej, du har slæbt mig ud i... sådan som det sner og fyger kommer vi da ikke hjem i dag... Mogens, dig og alle dine planer og projekter... af alle narrehatte i denne verden, er du da den værste...

**Krofatter får endelig ordet**

- Krofatter               Ikke for at afbryde en sikkert både interessant og nyttig diskussion... men ønsker herskaberne nogen servering..?
- Ilse                      Lad mig få en kaffe... med cognac... jeg trænger til lidt varme...
- Mogens                 Det samme...

**Der bliver stille et øjeblik. Ilse og Mejeristens blikke mødes. Og dvæler lige et (meget) langt sekund. Krofatter kommer med kaffe og cognac.**

- Ilse                      Det ser godt ud... ikke, Mogens...
- Mogens                 Joh...

**Mejeristen går hen til Ilse og Mogens bord**

Mejeristen Ikke for at trænge mig på... men...

Ilse Sid bare ned...

### **Mogens surmuler fremover**

Mejeristen Nå, der er kommet fremmede til byen..?

Ilse Ja, vi har været ud at se på en grund... en byggegrund...

Mejeristen Nåh... tænker I på at flytte hertil..?

Ilse Nej, du... det tror jeg nu ikke...

Mejeristen Der er ellers kønt heromkring... Men hvad var det for en grund..?

Ilse Ja, hvad var det... et hul i jorden...

Mejeristen Hul i jorden... hvor...

Mogens **(surt)** Kærvej

Mejeristen Okay... det må være en af Fårvang Hansens...

Ilse Ja, jeg ved sgu' ikke hvad det var... men jeg skal i hvert fald ikke bo i det hul... og så lige op ad en minkfarm... fy for pokker... for en hørm...

Mejeristen **(indsmigrende)** Tja, men der er da også andre muligheder... her i byen... Hør her... må jeg ikke give en omgang... så kan vi da snakke lidt...

Ilse Gerne...

### **Mejeristen går til disken**

Mejeristen Tre cognac...

Krofatter Så gerne, den herre...

Mejeristen **(hvisker)** Æh... Er værelset ledigt..?

Krofatter Ja, ja... det er det...

Mejeristen Nå, det er det så ikke længere...

Krofatter Ost, for satan...

Mejeristen Planlægning, du... jeg kan nok ikke lokke hende **(peger diskret på Ilse)** herfra... men måske ind på værelset...

### **Krofatter giver mejeristen nøglen. Mejeristen går tilbage til bordet. Krofatter ryster opgivende på hovedet.**

Mejeristen Forsyningerne er på vej...

Ilse Det ender jo med at blive helt hyggeligt her...

Mejeristen Ender... nej, du... det er først lige begyndt...

Ilse Ja, men så glæder jeg mig til fortsættelsen...

**SORT**

## Scene 5

**Vi er stadig på cafeteriaet. Sagte musik (Så'nt er livet) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser nu meget bekymret ud. Han nynner lidt med på sangene. Mejeristen og Ilse snakker. Mogens surmuler.**

Mejeristen            Ja, og så er jeg altså her... Det var min historie... Hvad med din...?  
Mogens                Den kan umuligt interessere nogen...  
Ilse                     Hold kæft, Mogens... Tja... hvor utroligt det end lyder, så faldt jeg pladask for Mogens... ved en fest for nogle år siden... flot fyr... flot hår...

### Ilse synger: "Then he kissed me"

Mejeristen            Nåh...  
Ilse                     Ja, jeg var sikkert beruset... Jeg mener... prøv nu lige og hør' her... Mogens elsker at spille... kort, terninger, whatever... men vinde noget... det kan han ikke... og så skal han lige låne... mine penge... men han taber konstant...  
Mogens                Nah... jeg vinder da sommetider...  
Ilse                     Ja, det gør du... og så skal du handle... med fidusmagere for det meste... senest købte du den byggegrund... her ude på Kærvej... du milde kineser... ja, Gud ved om det hul i grunden, når helt over til kineserne...

### Ilse og mejeristen ler uhæmmet.

Mogens                Åh, hold nu op... Jeg går ud og ser fjernsyn...

### Mogens surmuler og går ud bagved.

Mejeristen            Nå... det brød han sig vist ikke om...  
Ilse                     Sandheden har trange kår i hans fantasi...

### To syngepiger kommer ind. De går til disken. Ilse og mejeristen snakker lydløst videre.

Syngepige 1           Pyh... sikke et vejr...  
Syngepige 2           Ja, det er godt nok ring'... er det ikke sådan, de siger her..?  
Krofatter              Ja, vi får da vist noget sne...  
Syngepige 1           Ja, det er helt lukket... vores bil holder ude ved en bakke... derud ad... **(peger)**  
Syngepige 2           Og så så vi da heldigvis lys her...  
Syngepige 1           Kan vi være her til Falck kommer...?  
Krofatter              Ja, ja...  
Syngepige 1           Tror du, at det varer længe... vi skal være i Herning om 3 timer...  
Krofatter              Nå, det tror jeg nu ikke, at I når... ja, med det føre...  
Syngepige 1           Vi må hellere give besked til dem... at vi måske bliver forsinket... Jeg ringer lige... kan jeg lige låne telefonen...

### Krofatter peger. Syngepige 1 går hen for at ringe.



Syngepige 2 Kan man så få noget at spise her..? Jeg er hundesulten...  
Krofatter Ja, ja... det kan man da... jeg går lige ud... og ser hvad vi kan fremtrylle...  
Syngepige 2 ... og tag lige en "Manhattan" med til mig...

**Krofatter nikker og går ud bagved. Syngepige 1 og 2 sætter sig ved et bord.**

Syngepige 2 Jeg bestilte lige noget mad... gud ved hvad han har...  
Syngepige 1 Åh, jeg kunne også godt tænke mig lidt...

**Mejeristen har overhørt samtalen**

Mejeristen **(til Ilse)** Skal vi ikke også have lidt at spise..? Det ser jo ud til at trække ud...  
Ilse God ide... hvad mon han har..?  
Mejeristen Hvad med Mogens... skal han også have noget..?  
Ilse Aner det ikke... han sidder sikkert og sover til fjernsynet... som sædvanligt...  
find du bare ud af noget...

**Mejeristen synger: "Let's spend the Night together"**

Ilse Det var ikke lige det, jeg mente... nu... Lad os få lidt at spise... først...  
Mejeristen **(råber)** Fatter... kom lige herind... **(Han sætter sig)**

**Krofatter kommer ind. Med forklæde... og noget febrilsk... Sætter en drink til syngepige 2.**

Krofatter Nå, hvad ønsker herskaberne..?  
Mejeristen Nej, sikke en flot uniform... optræder du tit i den...  
Krofatter Nah... kom nu, jeg har mad over på komfuret...  
Ilse Kan jeg få sådan en drink..? **(peger hen til syngepige 2)**  
Krofatter Nej, ikke lige nu... skal lige have glasset vasket af først... har kun det ene...  
Ilse Javel, så... men har du så... bare et enkelt menukort man må se..?  
Krofatter Øh...  
Ilse Nå, det har du så ikke... men hvad kan du byde på..?  
Mejeristen Ja, hvad har du i dit sikkert velassorterede spisekammer..?  
Krofatter Øh...  
Mejeristen Det er måske ikke det, der er problemet..?  
Krofatter Nøh...  
Mejeristen Det er at forvandle spisekammerets indhold til noget spiseligt.... ikke...  
Krofatter Nøh... tja... joh...  
Ilse Nå, lidt kan du sikkert klare...  
Mejeristen Ja, du kan vel koge et æg... uden at svide det... ha, ha...  
Krofatter Jeg går lige ud og ser efter...

**Krofatter går ud.**

- Mejeristen Fatter er jo ikke lige til Michelin-guiden... men det plejer at lykkes... sådan til husbehov...
- Ilse Jeg tror, han prøver... nå, skål... hvad pokker... vores glas er tomme...
- Mejeristen Ja, sørme... jeg henter lige ny forsyninger...
- Ilse Kan du det..?
- Mejeristen Ja, ja... det er ikke noget at forstyrre Fatter med lige nu... han er allerede forstyrret nok...

**Mejeristen går til disken. Skænker et par cognac. Mens han står der, kommer en meget gravid kone ind og sætter sig. Mejeristen kigger hen til hende; men sætter sig ved Ilse.**

- Ilse Det var da også et vejr at gå ud i... i den tilstand...
- Mejeristen Det er Conny... hun er alene...

**Conny stønner. Ilse farer op og går hen til hende.**

- Ilse Er du dårlig..?
- Conny Ja, lidt...
- Ilse Er det op over..?
- Conny Ja, måske... Jeg tør bare ikke være alene hjemme... i det her vejr...
- Ilse **(til mejeristen)** Kald lige på... Fatter... vi skal have noget gjort ved det her...
- Mejeristen Kan han da gøre noget ved det..?
- Ilse Nej, men vi må have skaffet noget hjælp...

**Mejeristen går ud og kalder meget højt på Fatter. Fatter kommer ind. Fulgt af Mogens, der tilsyneladende lige er vågnet efter en eftermiddagslur.**

- Krofatter **(på vej ind)** Hvad er der nu..?
- Mejeristen Conny føder... vistnok...
- Mogens Det er da en forfærdelig uro her er mellem måltiderne... Kan man overhovedet få noget at spise..?
- Krofatter Øh... jeg synes også lige, at det hele går hurtigt nok... nu...
- Ilse Det har du sikkert råd for...

**Fatter går til telefonen og ringer op**

- Fatter **(i telefonen)** Dav Maren, det er Fatter... Den er gruelig gal.... Lige meget... Kan du ikke komme.... Nej, ikke i morgen... Nej, heller ikke senere... Nej, nu... Ja, Maren, NU... Ja, ja... det skal jeg nok...

**Fatter lægger på.**

- Fatter Hjælpen er på vej.

**SORT**

## Scene 6

Vi er naturligvis stadig på cafeteriaet. Sagte musik (Great Balls of Fire) i baggrunden. Krofatter vimser rundt - nærmest panisk. Kigger ud og ser nu meget bekymret ud. Syngepige 1 trøster Conny ved det ene bord. Mogens bager på syngepige 2 ved det andet bord. Mejeristen og Ilse er forsvundet.

Syngepige 1           Åh, tag det nu roligt... slap af...  
Conny                    Det kan du sagtens sige...  
Syngepige 1           Ja, selvfølgelig... men det her kan du sagtens klare...  
Conny                   Ja, måske... men det er så hårdt, når man er alene om alting...  
Syngepige 1           Har du ikke en mand..?  
Conny                   Nej... ikke lige nu... han kører rundt... er aldrig hjemme...

### Conny synger: "Lastbilchaufføren"

Krofatter              Hvordan går det, Conny..?  
Syngepige 1           Hvad synes du, det tyder på..?  
Conny                   Mon ikke du skulle passe gryderne ude i køkkenet..?

### Der høres snak udenfor. Togføreren kommer ind.

Krofatter              Dav, Olsen. Hvad laver du her...?  
Togfører               Vi kørte fast i slugten... og nu er vi gået herover... Ja, alle passagererne... en 25-30 stykker... på vej til et håndboldstævne... i Viborg, tror jeg...  
Krofatter              Åh hvad skal jeg gøre..?  
Togfører               Det ved jeg ikke... men de kan jo ikke sidde uden vådt eller tørt ude i toget i nat... vel? ...og koldt bliver det jo sikkert også...  
Krofatter              Nej, selvfølgelig... Kan du ikke sende dem over i selskabslokalet..?  
Togfører               Ok... det klarer jeg...

### Fatter suser ud i køkkenet. Togføreren går mod døren. Maren kommer brasende ind. I meget overtøj og tørklæder. Samtalen forstummer. De mødes i døren.

Togfører               Åh, godt du kom. Fatter er ved at flippe helt ud.  
Maren                   Bare rolig, ham klarer jeg...

### Togføreren går ud. Alle ser på Maren, mens hun pakker sig ud.

Maren                   Hvad kigger I på... Hvor er Fatter..?  
Syngepige 2           Ude bag ved, tror jeg...  
Maren                   Få fat i ham...

### Syngepige 2 går ud efter Fatter. Maren får øje på Conny.

Maren                   Hvad pokker er det dig, Conny... er det op over..?

Conny Det tror jeg nok...

Maren Nå, ja... en ulykke kommer sjældent alene...

**Fatter kommer ind. Lyser op, da han ser Maren.**

Krofatter Det var godt du kom, Maren... det går lige lidt rigeligt stærkt her... lige nu...

Maren Nå, ja hvad er det for en masse mennesker..?

Krofatter **(peger rundt)** De to piger er på vej til Herning... med de strandet her... og Mogens der, har været ude at se på en byggegrund... du ved ude på Kærvej... og så er der en 25-30 stykker over i selskabslokalet... og Conny kender du...

Maren Ja, men hvorfor sidder hun der... hvorfor ligger hun ikke inde på værelset..?

**Krofatter trækker Maren til side; og hvisker**

Krofatter Det har jeg lejet ud til Osten...

Maren Nå, kan han nu ikke sove hjemme hos sig selv..?

Krofatter Na, det er ikke det...

Maren Hvad er det så, Fatter... kom nu med det..?

Krofatter Han er der inde lige nu... sammen med Ilse, Mogens kone... **(peger)**

Maren Ha, ha... ja, jeg kan sgu' efterhånden godt forstå, at du lød noget overgearet i telefonen... det er jo fandme et værre cirkus, det her...

Krofatter Ja, og hvad skal jeg gøre... og jeg har mad over på komfuret... og..?

Maren Slap af, nu skal du høre... du ringer til Falck... og I to syngepiger **(peger)**, I bliver ved Conny... og så siger I til, hvis der virkelig sker noget... og du **(peger på Mogens)**... du kommer med mig ud i køkkenet... så kan du hjælpe der... og **(til krofatter)**... når du har snakket med Falck... får du ryddet værelset, så Conny kan komme derind og lægge sig...

Krofatter Jamen, ... jeg kan ikke...

Maren Man kan hvad man vil... og hvis du virkelig ikke kan... så var det måske nu, du skulle lære det...

Krofatter Jamen, hvad siger Osten... værelset... han har jo lejet det..?

Maren Det rager da mig en papand... bare han har bukserne på, når han kommer herind... og beholder dem på...

Krofatter Ja, ja... Maren... jeg ringer så til Falck...

Maren God ide... og snak så lige med dem om, hvad vi gør med alle de mennesker... hvis de ikke kan komme videre i aften... Og når du så har ryddet de tilstødende gemakker... så kan Ostens celle-kammerat... **(griner smøret)**... tage sig af Conny... og de to piger **(peger på syngepigerne)**... kan så begynde at dække bord... og måske skabe lidt hygge her på stedet...

Krofatter Hvad med dig selv, Maren... hvad gør du nu..?

Maren Mig... jeg styrer det hele... var det ikke det du tryglede om..?

Krofatter Jo...  
Maren Godt... men lige nu kommer Mogens med mig ud i køkkenet... Du ringer til Falck... og derefter gemakkerne...

**Maren og/eller krofatter synger: "0-0-0" (Steppeulvene)**

**Maren tager fat i Mogens, og hiver ham med. Syngepige 2 går hen til Conny. Krofatter ringer til Falck...**

(Stemme) Falck... vagtcentralen...  
Krofatter Det er Fatter... ja, henne fra cafeteriaet...  
(Stemme) Nå, hvad kan vi så hjælpe dig med..?  
Krofatter Jo, der er så mange her... sneet inde... ja, en 25-30 stykker...  
(Stemme) Nå, ikke værre... der sidder 50 ude i Fristrup... og der er strømmen gået...  
Krofatter Jamen, hvor skal de være i nat..?  
(Stemme) Tja... hvad nu... jeg tænkte... du kan vel sørge for lidt mad og drikke... ikke...  
Krofatter Jo, jo... Maren er her osse...  
(Stemme) Nå, så er der jo ingen grund til panik...  
Krofatter Nej, men hvor skal de sove i nat..?  
(Stemme) Jeg kunne jo køre nogle madrasser og tæpper ud til dig... så går det vel nok...  
Krofatter Ja, det gør det vel... **(lyser op)** og så kan jeg jo lave lidt penge på det... men der var også noget andet noget...  
(Stemme) Ja, hvad nu..?  
Krofatter Conny er ved at føde...  
(Stemme) Og det siger du først nu, Fatter..?  
Krofatter Ja, der sker bare lige så meget... undskyld...  
(Stemme) Er der nogen ved hende..?  
Krofatter Ja, der er to piger ved hende... og en der hedder Ilse...  
(Stemme) Vi kommer... tab ikke modet... få lidt at spise... så I ikke går helt kolde...  
Krofatter Ja, tak... Hansen... og farvel

**Krofatter slukker telefonen; vender sig om og annoncerer ud i lokalet:**

Krofatter Falck kommer

**Telefonen ringer. Krofatter tager den. Nikker et par gange. Ser bekymret ud.**

Krofatter **(til suffløren)** Det var sneploven... Han skulle komme nu, men er kørt fast...  
**(til publikum)** Vi holder lige en pause...

**SORT**

## Scene 7

**Vi er på cafeteriet. Omkring bordet sidder Mogens og Ilse. Krofatter ved disken. Conny ved siden af. Gult blink udenfor. Sneplov-chaufføren (Niels) kommer ind. I denne scene sidder Mogens og skuler til Niels. Ilse bemærker det. Og Maren bemærker det.**

Krofatter                    Nå, så kunne du være her... Er det slemt derude...?

Niels "Sneplov"            Ja, ja... men det er ok...

**Niels og krofatter sætter sig**

Krofatter                    Men du kan jo li' det.

Niels "Sneplov"            Ja, det er sgu' dejligt, når Vabis'en arbejder... Men hvad sker der her...?

Krofatter                    Vi har lige fået lidt at spise... og jeg har sendt Osten ned på mejeriet efter fløderand...

Niels "Sneplov"            Jamen, så lider I jo ingen nød...

Krofatter                    Og så finder jeg lige en flaske dessertvin frem...

Niels "Sneplov"            Men hvad er det for en larm... derude..?

Krofatter                    Åh, der er strandet nogle mennesker her; og en 25-30 stykker ovre i selskabslokalet...

Niels "Sneplov"            Jamen, hvordan klarer du dog det...?

Krofatter                    Bare rolig, Niels... din mor er her... hun finder sikkert på noget...

Niels "Sneplov"            Ja, hvis hun er her, har hun jo sikkert grebet kommandoen over alt og alle...

Krofatter                    Jeg henter jeg en kop kaffe til dig...

**Krofatter rejser sig og går mod disken. Niels ser sig lidt omkring og får øje på Conny. Går derover og sætter sig.**

Niels "Sneplov"            Hva' pokker er det dig, Conny....

Conny                        Jamen det er det da...

Niels "Sneplov"            Det er ellers længe siden... men hvad er det med dig... (**peger på maven**)

Conny                        Ja, jeg kunne jo ikke blive ved med at vente på dig, mens du kørte rundt i hele Europa...

Niels "Sneplov"            Men hvad så nu... hvor er din mand...

Conny                        Jeg har ingen...

Niels "Sneplov"            Det skal vi vist lige snakke noget mere om...

**Krofatter kommer ind med kaffen til Niels**

Krofatter                    ... og så kommer der et par syngesild med noget underholdning... tror jeg nok... vore gæster fra Djævløen (**nikker til Mogens og Ilse**) synes vist ikke, at stedet her ligefrem det mest sindsoprivende sted at tilbringe en lørdag aften...

## De 2 syngepiger og Maren kommer ind som "The Supremes".

Niels "Sneplov" Mor... hvad dølen har du gang i...?

## De 2 syngepiger og Maren synger: "Baby Love"; "You can't hurry love" og "Stop in the Name of Love"

### De tilstedeværende klapper vildt. De optrædende går ud.

Krofatter Det kan de godt rejse med, det show... ikke Niels...?

Niels "Sneplov" Nej, det går ikke... ikke med mor... hun er vist for gammel til det.... og hvem skulle så styre os alle sammen...?

Krofatter Næh, du siger noget...

Niels "Sneplov" Nå, jeg må videre...

Krofatter Har du så travlt..?

Niels "Sneplov" Tja, det er nok at gøre for en mand med en "Vabis"... jeg skal ud til amtsgrænsen nu... og så tilbage igen... så tak for kaffen... jeg smutter...

Krofatter Selv tak, Niels... kig ind på tilbagevejen...

Niels "Sneplov" **(på vejen ud, henvendt til Conny)** Vi ses, Conny... når du er ovenpå igen...

### Niels går ud. De optrædende kommer ind igen.

Krofatter Det var noget af et show, hvad..? **(kigger sig rundt)**

Ilse De var da rigtigt gode... ikke Mogens....? Eller kunne du ikke slippe synet af ham sneplov-manden...

Mogens Øh...

Ilse Ja, du sad da og gloede på ham... Er du begyndt at tænde på unge mænd... eller..?

Mogens Åh, hold mund...

Ilse Der er sgu et eller andet med dig... og nej du behøver ikke at fortælle det... jeg skal nok finde ud af det...

Mogens Lad mig være... der er noget, jeg skal tænke over...

Ilse Du kan jo begynde at tænke på, hvordan du kommer af med byggegrunden... dit fjols... og når du er færdig med det, kan du jo tænke på, hvad der så skal ske...

Mogens Så skal ske...?

Ilse Ja, med os... eller skal jeg også beslutte det for dig..?

Mogens Du kan da bare smutte...

Ilse Ja, gerne.... men jeg skal lige have pengene for byggegrunden...

Maren Hvad er det for en grund, I snakker om...?

Ilse Et hul i jorden... her udenfor et sted... dødssygt... lige op af en minkfarm... sommerhus der... vanvittig ide...

Maren Det lyder som Kærvej..?

Mogens **(surt)** Det er det også...

Maren Ah, ha... ser man det...

Ilse Ser hvad..?

**Blåt blink udenfor.**

Maren Ikke noget... Hov hvad er det..?

**Maren går ud.**

Ilse Hvad sker der nu..?

**Maren kommer ind**

Maren Falck er her med madrasser... jeg sendte dem over i selskabslokalet... og **(henvendt til Conny)** så skal du gøre dig klar... så du kan køre med til sygehuset... der er jo lige ryddet... tag nu frakken på...

**Conny hjælpes overtøjet på.**

Maren Det her klarer du, det ved jeg...

Conny Det er jo nyt for mig...

Maren Den første gang er den værste... men så...

Conny Ja, du må jo vide det...

Maren Tja, det skulle jeg mene...

**Conny får knus af alle pigerne. Krofatter og Mogens ser lettede ud. Conny begynder at gå ud. Maren går med til døren.**

Ilse Hvad er det med dig... Lyv ikke din kryster... det er vel ikke dit barn, Conny venter..?

Mogens Nej, for fanden da...

Ilse Ja, heldigvis har de unge piger da bedre smag, end jeg havde, da jeg samlede dig op... Vor Herre bevares...

Mogens Åh...

Ilse Men der er et eller andet i luften... **(Mogens protesterer lydløst)** ... sig mig ikke imod... jeg skal nok finde ud af det...

Mogens Jeg går lige ud og hviler mig lidt...

Ilse Ja, gør du det... så **(henvendt til Maren)** snakker vi lidt tøsesnak herinde...

Maren ... mens **(henvendt til Fatter)** Fatter rydder lidt op... ikke, Fatter...?

Krofatter Jo, jo... som du siger Maren...

Maren ... og gør så lige klar til desserten... når Osten indfinder sig med fløderanden...

**SORT**



## Scene 8

**Maren og Ilse snakker "tøsesnak". Syngepigerne sidder også og hygger sig. Fatter vimser rundt og dækker bord. Går ud bag ved, når han er færdig.**

- Maren                   Hvad er det for noget med den byggegrund..?
- Ilse                       Ja, det var en af Mogens fikse ideer... men om jeg aner hvorfor han absolut skulle købe den... og så for MINE penge...
- Maren                   Nej, det lyder jo godt nok ikke som den mest gennemtænkte investering...
- Ilse                       Han blev besnasket, Mogens... af en eller anden krejler... sådan er han... når en eller anden fidusmager får ham på krogen... ja, så ender det som regel galt...
- Maren                   Nåh, det var nok Fårvang Hansen, han mødte...
- Ilse                       Ja, det er vist rigtigt...
- Maren                   ... og han er ikke den heldigste at handle med... for amatører... ja, undskyld jeg kalder din mand for amatør...
- Ilse                       Nu er vi jo ikke gift... men kald ham bare amatør alligevel...
- Maren                   ... og han kan ikke lade handlen gå tilbage... Fårvang Hansen skal altid tjene på sine handler...
- Ilse                       Ja, så Mogens hænger på den... men det er jo nok lidt min egen skyld, at det er gået sådan...
- Maren                   Hvordan kan det være din skyld...?
- Ilse                       Åh, jeg var jo lidt forblændet af ham... han var jo stor i slawet... mere gang i ham end de andre kærester, jeg havde haft... men han kan bare ikke holde fast i noget... altid nye projekter... det ene mere vanvittigt end det andet...
- Maren                   Altså en distanceblænder...
- Ilse                       Ja, og jeg gav ham nok for lang snor... og nu er det ikke til at hale ind i snoren igen...
- Maren                   Han skal altså være under "opsyn"...?
- Ilse                       Ja, og det magter jeg bare ikke lige...

**Maren og/eller Ilse synger: "The Last Time"**

**Syngepige 1 går ud. Syngepige 2 går hen til Maren og Ilse.**

- Syngepige 2           Må jeg ikke lige sætte mig her lidt... min veninde var træt... og ville lige tage en lur ude bagved..?
- Maren                   Jo, sæt du dig bare... der sker ikke noget hemmeligt her...
- Ilse                       Næh, vi sidder bare og snakker om Mogens... og alle kan jo se, at han er et skvat...
- Maren                   ... eller måske en opgave....

Ilse En opgave...?  
Maren Ja, at få ham "afrettet"... **(til syngepige 2)** Har du en kæreste..?  
Syngepige 2 Næh... ikke lige nu... ikke efter jeg fyrede Kurt...  
Maren Det lyder du ikke så ked af..?  
Syngepige 2 Næh... men hvis du kendte Kurt, ville du godt kunne forstå det...  
Ilse Verden er åbenbart fuld af "den slags"...  
Syngepige 2 Ja, jeg synes, at der er lidt langt imellem de søde fyre...

### **Mejeristen kommer med fløderanden**

Mejeristen Så er desserten her...  
Syngepige 2 Det var du længe om...  
Mejeristen Husk de 3 T'er...!  
Syngepige 2 Hvad...?  
Mejeristen Ting tager tid... Men hvor er alle henne...?  
Maren Conny er blevet hentet af Falck...  
Syngepige 2 ... og min veninde er ude bagved... hun blunder vist lidt...  
Ilse ... og Mogens snorksover... er jeg sikker på...  
Maren ... og Fatter er ude i køkkenet...  
Mejeristen Så smutter jeg lige ud efter et fad til desserten...

### **Mejeristen går ud bag ved**

Syngepige 2 Skal jeg hente de andre..?  
Ilse Næh, er det ikke lige meget...  
Maren Ja, lad dem bare sove... så laver de da ingen ulykker så længe...  
Ilse ... det kan man da håbe på...

### **Mejerist og fatter kommer ind med desserten. De begynder alle at spise.**

Krofatter Så er der serveret...  
Ilse Ih, tak som byder...  
Krofatter Ja, det er nu Osten... der er sponsor for det her...

### **Fatter sender en flaske kirsebærvin rundt. Mejeristen og Ilse flirter lidt.**

Krofatter Tag et glas...  
Maren Hvordan går det med de andre strandede... ja, dem ovre i selskabslokalet..?  
Krofatter Fint...  
Ilse Har de fået noget at spise..?

Krofatter Ja, ja... jeg havde da heldigvis noget i beskyttelsesrummet...

Syngepige 2 Beskyttelsesrummet...

Krofatter Ja, har du ikke læst den her..? (**finder en pjece på hylden**) "Hvis krigen kommer"...

Syngepige 2 Næh...

Krofatter Der står blandt andet, at man skal have et beskyttelsesrum.... med nødproviant til 8 dage...

### **Krofatter synger "Middelmands bunker" (C.V. Jørgensen)**

Ilse Ja, og hvad er din nødproviant så..?

Krofatter Ja, jeg har købt 200 dåser Jaka-bov... det skulle så række... i hvert fald til en snestorm...

Maren Sikkert... så må vi bare håbe, at der ikke bliver krig i mellemtiden...

Krofatter Skal vi skåle...?

Alle (**i munden på hinanden**) Skål.

Mejeristen Åh, det ender jo med at blive helt hyggeligt, det her...

Ilse Ender... aftenen er jo ung endnu... er det ikke sådan man siger...

### **Alle ler. Mogens kommer ind. Gnider øjnene.**

Ilse Nå der kommer du...

Maren Fik du din skønhedssøvn...

Mogens Ja...

Ilse Bare en skam, at den ikke virkede...

Mogens Åh, hold mund...

Krofatter Sæt dig nu ned... og få lidt dessert...

Mogens Ja, tak...

### **De andre er færdige med desserten. Mejeristen og Ilse lusker ud bag ved.**

Mogens Dejligt... jeg elsker fløderand... og kirsebærvin... og det er Kijafa...

Syngepige 2 Jeg kigger lige til min veninde...

### **Syngepige 2 går ud bagved. Fatter tager af bordet. Rydder op.**

**SORT**

## Scene 9

### På scenen Mogens og Maren.

Maren                    Nå, Mogens... så mødtes vi igen...

Mogens                    Hvad...?

Maren                    Åh, lad være med at spille dum... Jeg kan da godt huske dig... selv om det er længe siden...

Mogens                    Ja, det kan du vel... Hvor længe er det egentlig..?

Maren                    24 år. Helt præcis...

Mogens                    Du ved det helt præcis...?

Maren                    Ja, for Niels blev 23 for et par måneder siden...

Mogens                    Niels... Niels Sneplov....?

Maren                    Ja... han er din søn...

Mogens                    Tja, jeg lurede godt nok lidt på det... men var ikke helt sikker...

Maren                    Jeg så godt, hvordan du kiggede på ham, da han var her...

Mogens                    Tja, det gjorde du vel... Men der er vel ikke meget her omkring, hvor du ikke har en finger med i spillet..?

Maren                    Nogen skal vel holde styr på det hele...

Mogens                    Du må ikke sige noget til Ilse om det her...

Maren                    Hvorfor ikke..?

Mogens                    Jeg har arbejdet som repræsentant i mange år... og har kørt meget rundt...

Maren                    ... og du har en kæreste i hver by..?

Mogens                    Tja...

Maren                    ... og måske også et barn..?

Mogens                    Nah, det tror jeg nu ikke...

Maren                    Og det bryder Ilse sig ikke om at blive konfronteret med..?

Mogens                    Præcist... selv om hun siger grove ting om mig, er hun faktisk temmelig jaloux...

Maren                    Okay, jeg forstår... det her bliver mellem os...

Mogens                    Tak, Maren

Maren                    Det kan være, at jeg kan finde en køber til din grund...

Mogens                    Det ville da være dejligt... så har Ilse jo ikke den klemme på mig mere... men hvem... og hvordan..?

Maren                    Vent og se... Bare vent og se...

### **Syngepigerne kommer ind igen**

- Syngepige 1            Hvor er de andre henne..?
- Mogens                Ved det ikke...
- Maren                 Var det godt at få hvilet lidt ud...
- Syngepige 2            Dejligt...
- Mogens                Der bliver bare ikke meget ud af jeres optræden i Herning i aften...
- Syngepige 1            Næh, sådan kan det gå...
- Syngepige 2            Men det er straks værre med i morgen... da skal vi være i Vordingborg...
- Syngepige 1            ...og hvis vi skal være her i nat, når vi det sikkert ikke... heller ikke det...
- Maren                 Ja, det er en værre redelighed...
- Mogens                Det er ikke skidegodt... jeg mener... at miste hyren en hel weekend...vel...?
- Maren                 Nå, der viser sig sikkert noget...
- Syngepige 2            Hvad skulle det være... ja toget holder jo stille ude i slugten..?
- Syngepige 1            Ja, hørte du ikke ham togmanden... da han kom med alle dem over i selskabslokalet...
- Maren                 Ja, ja... nu er det jo ikke verdens største lokomotiv, der kører her på Hammebanen...
- Syngepige 2            Ja, og kommer der så et andet..?
- Syngepige 1            ...og hvornår..?
- Maren                 Næh, det tror jeg nu ikke...

### **Gult blink udenfor. Man hører en lastvogn stoppe (luftbremse-lyd).**

- Maren                 Jeg tror skisme, at det er Niels, der kommer tilbage...
- Mogens                Nå, sneploven...

### **Niels kommer ind**

- Niels                 Godaften i stuen...
- Maren                 Dav, Niels... går det godt..?
- Niels                 Tja, det er som man ser på det...
- Maren                 Ja, du elsker jo sneploven... så det går sikkert fint... er der noget trafik..?
- Niels                 Ikke meget... Hvor er de andre henne...? Din kone... og Osten...?
- Mogens                Ved det ikke...

### **Niels synger "Three Steps to Heaven"**

- Niels                 Er der noget kaffe..?
- Maren                 Spørg Fatter. Han er ude i køkkenet.

Mogens                   Jeg kunne også godt bruge en kop.

**Niels og Mogens går ud bagved for at få kaffe.**

Syngepige 1            Det er ellers en flot søn, du har...

Syngepige 2            Har du ingen mand, Maren..?

Maren                   Næh, ikke lige nu...

Syngepige 1            Lige nu..?

Maren                   Åh, jeg har såmænd haft nogle stykker... men jeg gad dem bare ikke i længden... Der er nu ikke noget som den første...

Syngepige 2            Nogle stykker...

Maren                   Ja, men de kunne velsagtens ikke holde mig ud...

Syngepige 1            Du er da ikke så slem...

Maren                   "Så slem"... nej, det er jeg vel ikke... men jeg tror, at de synes, at jeg "fylder" for meget...

Syngepige 2            Ja, måske...

Syngepige 1            Men nogle mænd har altså brug for en hjælpende hånd...

Syngepige 2            ... eller en fast hånd...

Maren                   Slip aldrig tøjret, piger... det er det bedste råd, jeg kan give jer... aldrig...

**Niels kommer ind.**

Niels                    Nå, jeg må videre... de lange veje venter...

Maren                    Hvor skal du hen..?

Niels                    Østover...

Maren                    Åh, Niels, jeg får en ide... kan du tage pigerne med... de skal den vej... jo før jo bedre..?

Niels                    Sagtens... men vi kører nu...

Syngepigerne          Skidegodt...

**Syngepigerne tager deres overtøj og tasker med**

Syngepige 1            Tak, Maren... tak for din hjælp...

Syngepige 2            Vi sender en billet til vores næste show... så må du komme...

Maren                    Lad os nu se.... bare det ikke er i Vordingborg... **(til Niels)** kør nu ordentligt... ikke nogen optræden for de unge piger...

Niels                    Det skal jeg nok... mor...

Alle                     Farvel

**Niels og syngepiger kører**

**SORT**

## Scene 10

### Maren på scenen. Fatter kommer ind.

Maren                   Puha... sikke en aften...

Krofatter               Det må du nok sige...

Maren                   Men det er vel godt for omsætningen..?

Krofatter               Tja, måske...

Maren                   Måske...? Alle de kunder... og så på en stille lørdag aften...

Krofatter               Tja, kunder og kunder... en "kunde" er vel en, der køber noget...

Maren                   Køber de ikke noget...? Hvad med maden og alt det, du har slæbt over i selskabslokalet... drikker de ikke..?

Krofatter               Jo, de drikker det godt nok... men...

Maren                   Men, hvad..?

Krofatter               De har jo ingen penge med... i alt fald nogen af dem...

Maren                   Det er fandme for galt... tror du, at de vil løbe fra regningen..?

Krofatter               Det bliver i hvert fald et værre hyr at få pengene, tror jeg...

Maren                   Har du ikke skrevet dem op... med beløb... og navn og adresse..?

Krofatter               Tja, jeg ved ikke rigtig... men jeg har én, der påstår, at han hedder Anker Jørgensen, og bor i København... to der tilsyneladende hedder Karen Blixen... og hele tre der påstår, at de hedder "Dirch Passer"

Maren                   Så nogle plattenslagere...

Krofatter               Ja, når øllet går ind... stigen lysten... men evnen falder...

Maren                   Korrekt, Fatter... lysten til narrestreger stiger med øl-indtagelsen... men evnen... eller skal vi kalde det... mulighederne for at gennemføre narrestregerne... altså deres fiduser... falder i samme takt...

Krofatter               Jamen, hvad skal jeg gøre... de er jo mange..?

Maren                   Nå, det finder vi nok ud af...

Krofatter               Du må hjælpe mig, Maren...

Maren                   Selvfølgelig, Fatter

### Togfører kommer ind

Togfører               Fatter, du må hjælpe mig... de er ved at blive helt kulrede derover...

Maren                   Det klarer jeg... (til Fatter) find en cd med noget godt... så kommer jeg...

### Togfører går igen. Fatter roder i cd-samlingen. Maren roder også...

Krofatter               Kan "Bal i Palmehaven" bruges..?

Maren Niks...

Krofatter Hvad med "Det bedste fra Dansktoppen"..?

Maren Også niks...

Krofatter Jamen, så "Keld og the Donkeys"..?

Maren Niks... kom med noget... noget mere... ja, hvad hedder det... noget, der sætter rigtig gang i dem derovre...

Krofatter Kan "20 Hot Soul Hits" så bruges...?

Maren Bedre... **(hun finder en cd)** og så den her...

### **Maren synger: "J'ai t'aime"**

#### **Maren går med cd'erne**

Krofatter (med sig selv) Åh, den Maren, den Maren... hvad pønser hun nu på...  
Den rolige, fredelige lørdag aften jeg regnede med...  
Og de begynder måske at slås derover...  
Mon jeg kan få fat på politiet... og kan de overhovedet komme...  
Og hvis de løber fra regningen...  
Et er, at de har spist hele mit lager af Jaka-bov...  
Men hvad med alt det øl og snaps, de har drukket...  
Fandens til problem...

#### **Ilse og mejeristen dukker op med tøjet lidt i uorden**

Ilse Nå, sidder du her mutters alene

Krofatter Tja...

Mejeristen Du ser lidt mellemfornøjet ud...

Krofatter Ja, det er jeg vel også...

Mejeristen Nå...

Krofatter Det har været en underlig dag for mig...

Ilse Også for mig...

Mejeristen Og mig...

Ilse Hvor er Maren henne..?

Krofatter Hun skulle lige over i selskabslokalet...

Ilse Efter hvad..?

Krofatter Det ved jeg ikke... men jeg frygter det værste...

Mejeristen Det er også en værre larm, der er derovre...

Krofatter Tja, når øllen går ind ... og så videre...

Mejeristen Men du lever jo af det..?

Krofatter Gud ved hvad jeg gør...



### **Mogens dukker op. Lidt undrende.**

- Mogens Hej med jer.
- Ilse Selv hej... sikke et humør, du er i...
- Mogens Der er heller ikke så meget at grine af...
- Ilse Der sagde du noget rigtigt... Men hvad gør vi så ved det..?
- Mogens Jeg ved det ikke... men jeg vil gerne begynde på en frisk...
- Ilse Med mig...? (**Mogens ryster på hovedet**) Tænkte det nok... men den går ikke... ikke uden pengene fra byggegrunden...
- Mogens Tænkte det nok... så...

### **Maren tilbage med en kæmpe bylt tøj.**

- Ilse Hvad dølen har du gang i Maren... alt det tøj..?
- Krofatter Ja, hvor har du det fra..?
- Maren Derovre fra...
- Ilse Fra selskabslokalet...?
- Maren Ja, netop...
- Krofatter Men hvis er det..?
- Maren Det er da dine såkaldte kunders tøj...
- Mejeristen Går de så nøgne rundt derovre..?
- Maren Så godt som...
- Krofatter Hvordan, Maren..?
- Maren Jo, jeg kom over med cd'erne... og spillede den der franske melodi... og så startede jeg en mandstrip-konkurrence... og så smed de alle sammen skjorte og bukser... og dansede rundt... og kvinderne fulgte efter...
- Krofatter Og så samlede du bare det hele sammen..?
- Maren Netop... så nu løber de ingen steder... ikke i det her vejr... og de skal nok ligge stille under Civilforsvarets krads-ulds-tæpper...
- Krofatter Hvad så nu..?
- Maren Jeg går ud og lægger det i beskyttelsesrummet... og låser... og i morgen får de det kun tilbage, hvis jeg får værdier for deres regning... helst penge... ellers ure, smykker eller hvad de har... eller jeg beholder kørekort... bare et eller andet...
- Krofatter Du er sgu' utrolig, Maren...

### **Maren og/eller krofatter synger: "Closing Time" (Leonard Cohen)**

**SORT**

## Scene 11

**Næste morgen. Vi er på cafeteriaet. Sagte musik (Baby let me take you home) i baggrunden. Krofatter rydder op og fylder op. Kigger ud og ser spekulativ ud. Han nynner lidt med på sangene. Avisen kommer ind.**

Avisen                      God morgen, Fatter

Krofatter                    Det kan du sagtens sige...

Avisen                      Nå, nå er man morgengnaven... eller måske helt sur..?

Krofatter                    Der er sgu' heller ikke så meget at grine af...

Avisen                      Nå, stemningen var da vist høj.... hernede i går aftes...

Krofatter                    Det kan man godt sige...

Avisen                      Men lige pludselig blev det stille...

Krofatter                    Nå, det var nok da Maren stak af med alle mændenes tøj...

Avisen                      Hvad gjorde hun..?

Krofatter                    Det er en lang historie...

Avisen                      Jamen, jeg lytter gerne...

Krofatter                    Har du noget at bytte med..?

Avisen                      Ja, det var faktisk det jeg kom efter... eller rettere kom med...

Krofatter                    Jamen, så fortæl det da... kvindemenneske...

Avisen                      Så, så... du er vist lidt pirrelig...

Krofatter                    Kommer du snart til sagen...

Avisen                      Ja, jeg har hørt at banen snart skal nedlægges... og så bliver stationsbygningen nok snart til salg...

Krofatter                    Er det rigtigt... Hvor har du det fra..?

Avisen                      Ja, jeg har snust det op hos sog... Nej, det siger jeg ikke... jeg ved det bare...

Krofatter                    Det var lige godt pokkers... men hvad så..?

Avisen                      Hvem ved hvem der køber den... bare det ikke bliver Fårvang Hansen...

Krofatter                    Nej, det kunne være det samme... for så kommer nok nogle af hans tvivlsomme lejere ind... men hvem skulle ellers købe den..?

Avisen                      Ja, det er et godt spørgsmål...

**De 2 unge piger (Laura og Mette) kommer**

Laura                      Hej Fatter

Krofatter                    Dav, piger...

Mette                      Hvad var det for en larm hernede i går..?

Avisen                    Nå, det var vist da Maren løb med alle mændenes tøj...

Laura                    Nah, Avis... nu bliver du vist for fantasifuld...

Mette                    Ja, den skal du længere ud på landet med...

Krofatter                Næh, det skal hun nu ikke... det er rigtig nok...

Mette                    Det var da noget underlig noget at gøre...

Avisen                    Det synes jeg også... som om hun ikke havde set halvnøgne mænd nok i sit liv...

Krofatter                Hvordan ved du, at hendes... skal vi kalde dem mænd... var halvnøgne..?

Avisen                    Det er man vel, når..?

Krofatter                Det er skam ikke nødvendigt, Avis... kan jeg godt fortælle dig...

Avisen                    Spar mig for detaljerne... der er unge piger til stede... Hvor er Maren forresten..?

Krofatter                Hun er hjemme efter æg til morgenmaden... til alle vore gæster... hun kommer snart tilbage...

Laura                    Alle vore gæster... hvor mange er her da...

Krofatter                En 25-30 stykker...

Mette                    Har hun stjålet tøjet fra alle dem...

Krofatter                Ja alle mændene... Hver og en...

Avisen                    Hun er sgu' en kapabel dame...

Krofatter                Ja, den Maren kan det utroligste...

#### **Avisen er på vej ud.**

Krofatter                Går du Avis..?

Avisen                    Ja, jeg kigger lige over i selskabslokalet...

Krofatter                Nå, vil du se de "halvnøgne mandfolk" i virkeligheden..?

Avisen                    Nej, jeg er helst fri... men...

Krofatter                Ja, næstefter togdriften er nysgerrigheden den stærkeste drivkraft i verden...

#### **Der synges "Hungry for Love" (Patsy Cline)**

##### **Avisen går fnysende ud**

Krofatter                Piger, kunne I ikke lige hjælpe mig lidt med morgenmaden..?

Mette                    Jo, da...

##### **De begynder at dække bord. Maren kommer ind.**

Krofatter                Dav igen Maren... og tak for i går...

Maren                    Det var en fornøjelse, Fatter

Krofatter Avisen har lige været her... hun fortalte, at banen måske skal nedlægges... og stationsbygningen skal så sælges...

Maren Nå...

Krofatter Er det ikke noget for dig... til hele dine store familie..?

Maren Nej, jeg har andre planer...

Krofatter Også nu..?

Maren Hvad mener du..?

Krofatter Avisen fortale også... i går altså... at du...

Maren At jeg hvad..?

Krofatter At du... at du ventede dig igen...

Maren Nå sagde hun det..?

Krofatter Ja... men...

Maren Så kan du hilse hende og sige, at det rygte er... skal vi sige... stærkt overdrevet...

Krofatter Så, det passer ikke..?

Maren Niks

Krofatter Åh, gudskelov... Men du kan selv sige det til hende... hun kommer nok lige om lidt...

Maren Med største fornøjelse...

### **Avisen kommer ind igen**

Avisen Dav, Maren.... Hvad er det for noget med alle de halvnøgne mænd...

Maren Det er en lang historie, Avis... og den kan du få en anden gang...

Avisen Ja, du har jo også en vis erfaring... på det område...

Maren Nu fantaserer du, Avis...

Avisen Næh du, jeg kunne ikke finde på at opføre mig sådan ... sådan som du gør...

Maren Og det betyder..?

Avisen At jeg i hvert fald ikke har fået 6 børn... med lige så mange mænd...

Maren Så vil jeg bare sige til dig, at... det er jo nemt nok at holde den dør lukket, som ingen vil ind ad...

**Avisen slår med hovedet, ser fornærmet ud og går ud. Krofatter går ud.**

**SORT**

## Scene 12

### Maren alene på scenen.

Maren                   Åh, ja... sikke en aften... og sikke et liv...

### Mogens kommer ind

Mogens                 Godmorgen, Maren

Maren                   Godmorgen, Mogens

Mogens                 Nå, hvad nu... Hvor kom vi fra... og hvor kom vi til..?

Maren                   Tja, det er jo et godt spørgsmål...

Mogens                 Åh, bare jeg kunne komme af med den byggegrund... så skulle du bare se...

Maren                   Det kan du godt...

Mogens                 Hvad mener du...

### Maren finder et bundt pengesedler frem og giver det til Mogens

Maren                   Her... og så er grunden min...

Mogens                 Jamen, Maren...

### Maren og/eller Mogens synger "Dizzy"

Maren                   Tæl dem bare... de er der...

Mogens                 Jeg stoler på dig... og så er det en aftale...

Maren                   Ja, men gå lidt stille med det... lidt endnu...

Mogens                 Hvad vil du med grunden..?

Maren                   Du får se...

### Ilse kommer ind

Mogens                 Øh, Ilse

Ilse                      Ja, min "skat"...

### Mogens rækker hende pengene.

Mogens                 Her er de 25.000 jeg lånte af dig... og så...

Ilse                      Hva' pokker, Mogens... Hvad har du gang i..?

Mogens                 Åh, der kom en engel forbi... med dem... pengene...

Ilse                      En engel... Det er sgu' en mærkelig forklaring... Jeg har vanskeligt ved at forestille mig, at engle er interesseret i dig... Nå, pyt...

### Avisen kommer ind

Avisen                 Har I hørt det..?

Ilse                      Hvad..?

Avisen At stationsbygningen skal sælges... bare det ikke bliver til Fårvang Hansen...  
Mogens Ja, jeg er da ligeglad...  
Ilse Det skulle du måske ikke være... Hvor stor er den stationsbygning...  
Avisen Der er ventesal og kontorer nedenunder.. og en god, stor lejlighed ovenpå... og nogle udhuse og værksteder...  
Ilse Hmmm...

**Mejeristen kommer ind udefra, og krofatter bag fra.**

Mejeristen Godmorgen. Så er der frisk mælk til morgenmaden. Det er sundt...  
Maren Ja, jeg vil lige fortælle jer, at jeg har købt Mogens' grund...  
Mejeristen Hvad vil du med den..?  
Maren Tja, den passer ind i mine planer... Ja, jeg har jo sådan... i det stille... købt de andre grunde i området... af de... undskyld Mogens... andre idioter, der havde købt grunde af Fårvang Hansen... så nu... har jeg dem alle sammen...  
Krofatter Hvad vil du da med dem..?  
Maren Jeg har jo tænkt mig at udvide...  
Krofatter Minkfarmen...  
Maren Nej... den nedlægger jeg nok  
Krofatter Det bliver også dejligt at slippe for lugten...  
Maren Ja, hver ting til sin tid... Nej, grave ud og lave noget put-and-take fiskeri... Lilleåen går jo lige forbi... måske noget kanoudlejning... og måske en campingplads... altså, hvis jeg kan finde en til at drive den...  
Mogens Det kan jeg da...  
Maren Ja, jeg tænkte egentlig også på dig, Mogens... måske skulle vi slå pjalterne sammen...  
Mogens Sådan for alvor...?  
Maren Ja... og så kunne du jo også gøre mig til en ærbar kvinde...  
Avisen Det bliver svært...  
Maren Var der nogen, der ringede dig op, Avis..?

**Maren synger: "It's now or Never"**

**Avisen dukker sig**

Maren Så nu kan du så holde det løfte, du gav mig for 24 år siden... at du ville gifte dig med mig, når barnet blev født... men pyt... bedre sent end aldrig...  
Mogens Du plejer jo at få din vilje, Maren... så ja...  
Maren Men Mogens... på en betingelse.... det er mig der bestemmer... hver gang...  
Mogens Tja, det er nok også det bedste...

Mejeristen Har du så fået pengene for grunden, Ilse..?

Ilse Det har jeg... Hvorfor det..?

Mejeristen Nå, jeg tænkte bare...

Ilse Hvad tænkte du... os to... nej du, jeg har fået nok af mænd... i hvert fald sådan i den traditionelle forstand... nu vil jeg bestemme alt... ligesom dig, Maren...

Mejeristen Nå... ja, ja...

Krofatter Hvad skal du bruge pengene til, Ilse..?

Ilse Jeg tager lige ud og kigger på stationsbygningen... om det er noget for mig... eller os...

Avisen Nu er jeg ikke med... skulle Mogens ikke være sammen med Maren...

Ilse Ja, det går lidt hurtigt, Avis... jo han skulle... når jeg siger "os" mener jeg... at hvis stationsbygningen er stor nok... så flytter vi nok snart ind...

Alle i kor "Vi" ..?

Ilse Ja, jeg har sammen med nogle veninder været på udkig efter et hus... til et kollektiv... et kvindekollektiv...

Mejerist (**lyser op**) Et kvindekollektiv..?

Ilse Ja, Ost... du kan jo kigge ind... en gang imellem... hvis vi... mod forventning... skulle få brug for en mand... Nå, vi skal videre... vi har alle meget at planlægge... og i morgen er det mandag...

Krofatter Men ikke en almindelig mandag...

Mejeristen Nej, ikke med et kvindekollektiv som nabo...

Krofatter Så kommer du måske ikke her mere... du "spiser" måske ude..?

Mejeristen Hvem ved..?

**Niels kommer ind**

Maren Dav Niels... Nå, fik du pigerne godt af sted...?

Niels Ja, ja... Jeg smuttede lige til Skanderborg og fik dem på nattoget til København

Ilse Hvordan er det gået med Conny...? Har nogen hørt noget...?

Niels Ja, jeg var lige forbi sygehuset og set til hende... og ja, det er gået godt...

Ilse Hvad blev det...?

Niels En velskabt dreng...

Avisen (**undrende, peger på Niels**) Men hvorfor har du været på sygehuset...?

Niels Tja, sommetider er virkeligheden bare **foran** de lokale medier...

## SORT

Alle synger: "Red Sails in the Sunset" (Når lygterne tændes)

