

Route 66

Route 66 er - eller rettere var - en hovedvej fra Chicago til Los Angeles. I 30'erne førte den tørkeplagede landmænd i Midtvesten til et ny liv i Californien. Senere blev vejen flittigt benyttet af amerikanere, der i egen bil skulle opleve USA's seværdigheder.

Langs Route 66 skød tankstationer, restauranter og moteller op; men da større motorveje kom til, forsvandt den trafikale betydning af Route 66. I dag er vejen en kultagtig turistattraktion; og på visse strækninger nærmest "ikke-eksisterende".

I forestillingen er vi havnet i et noget miserabelt cafeteria på Route 66. Her styrer Louise cafeteriaet - og sin mand - med hård hånd. Lige indtil den dag, der strander et omrejsende musikshow med en forblændende leder. Er det nu drømmen skal leves ud?

Vi møder også pigen, der lige skal have skilsmissen på plads; prædikanten, der skal grundlægge en ny menighed; den sløve lokale betjent og andre rejsende. Og vi får et genhør med en perlerække af de allerbedste amerikanske sange fra 50'erne og 60'erne.

Alle opførelsesrettigheder tilhører Bjørn Veng og Jørgen Sørensen - www.jososoftware.dk/the49s

Denne forestilling må ikke opføres uden vor forudgående og skriftlige tilladelse.

Ansøgning om tilladelse til opførelse skal sendes til mail the49s@jososoftware.dk

Der skal søges tilladelse til anvendelse af musik og sange hos KODA - www.koda.dk

Mere information om dette og vore andre manuskripter findes på www.jososoftware.dk/the49s

Scenografi

Et temmelig miserabelt udseende motorvejscafeteria i det vestlige USA (a la Bagdad Cafe)

Sidescene	Scene			Sidescene
Telefonboks				Plakater (scene 1 og 13)
	Bord med bænke (bord 1)	Bar med 2 barstole (i baggrund)	Bord med 3 stole (bord 2)	

Personer

4-6 mænd

5-6 damer

- Louise** Medejer af cafeteriaet. Hundser med manden, Jack. Drømmer om en sangkarriere. Vil ikke "rådne op" i det her hul.
- Jack** Medejer af cafeteriaet. Gift med Louise. Skal egentlig bare have tiden til at gå. Dagdriver.
- George** Stangæst. Lytter til Louises og Jacks beklagelser over hinanden.
- Jean** Golddigger-type. Hård i filten. Kynisk. Skal bare lige have de "store" penge ved sin skilsmisse
- Layla** Jeans veninde. Mere stille og eftertænksom. Drømmer om den store kærlighed.
- Chuck** Leder af en revival-musik turne. Plattenslager og småsvindler. I konstant pengemangel.
- Buddy** Sanger på turneen. Har planer om noget større/bedre sammen med Mary
- Hollie** Med i pigeduo med Lillie.
- Lillie** Med i pigeduo med Hollie.
- Mary** Sangerinde på turneen. Har planer om noget større/bedre sammen med Buddy
- Betjent** "Bondeknold" betjent. Ikke den skarpeste kniv i skuffen.
- Carson** "Smart" prædikant. Fin facade og veltalende. Gemmer (godt) på sine "mørke" sider

Hollie og Lillie kan evt. suppleres med en tredje person. Replikkerne deles da.

Scener

Scene ►	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	
Louise	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xx	xx	PAUSE	xx		xx	xx		xx	
Jack	x x	xx	x	xx	xxx	x x	xxx		xx				x		xxx
George	xxx	x													xxx
Jean	xx	xxx										xx	xx		xx
Layla	xx	xxx				x x			xxx	xxx	xxx	xxx			xxx
Chuck			xxx	xxx	x x	xx	xx		xx	xx	xx		xxx		xx
Buddy			x	xxx						x	xxx				
Hollie				xx	x				xxx	xxx	xx	xx			xx
Lillie				xx	x				xxx	xxx	xx	xx			xx
Mary					xx				xxx	xxx					
Betjent					xxx	xxx	xx								
Carson												xxx	xxx		xx

x = er på scenen (xxx = begyndelsen / midten / slutningen af scenen)

- Betjent og Carson kan spilles af den samme person
- George og Buddy kan spilles af den samme person
- Jean og Mary kan spilles af den samme person

Sange

Scene	Sange	Synges af
2	California Dreaming Stand by your man	Louise, Jean og Layla Jean og Layla
3	I fall to pjece Blue Suede Shoes	Louise Buddy
4	Hit the Road, Jack	Hollie og Lillie
5	Proud Mary	Mary
6	Daydream (Lovin' Spoonful) Crazy	Louise og Chuck Layla
7	On the Road Again (Willie Nelson) From a Jack to a King	Alle Jack
		Pause
8	Mills Brothers potpourri Spanish Harlem Summertime Blues	(Mændene) Jack Chuck
9	Will you still love me tomorrow	Buddy og Mary
10	Georgia on my mind If you're going to San Francisco	Carson Carson og Louise
11	For Once in My Life	Jean
12	? (koncert)	?
13	Son of a Preacher Man Bring it on home to me King of the Road *)	Jean Alle Alle

*) Erstates med "Route 66" hvis den ikke er brugt i koncerten (scene 12)

Scene 1

Louise og Jack er ved at rydde op og fylde op i baren.

Louise Er der flere øl i disken?

Jack (ser sig langsomt om) Næh... det er der vist ikke... de kommer...

Louise (opgivende) Hvor tit skal jeg sige det, Jack? Det er dit arbejde at sørge for det...

Jack Ja, ja... ved det...

Louise (stridslysten) Hvis du godt ved det, hvorfor sørger du så bare ikke for det? Du er mig en gåde, Jack....

Jack (kry) Nåh... det er da helt fint, at du ikke har fundet ud af alt om mig...

Louise (hånligt) Jeg kender dig, Jack... Bedre end du tror... meget bedre... Du vil bare gå og fise den af her... Lave så lidt som muligt... Og så ellers hygge dig med at sætte gamle biler i stand... ude bagved... sammen med din far... For fanden, Jack, bliv nu voksen... tag noget ansvar...

Jack (ligeglad) Nå, det går sgu' da meget godt, Louise... Synes du ikke?

Louise (vrænger) "Går meget godt"... Ha... ha... Jeg går her og spilder min ungdom med at trække øl op til halvgamle, liderlige handelsrejsende... og... smånussede truckere... og...
(afbrydes)

En stamgæst, George, kommer ind.

Louise og Jack kigger surt på hinanden.

George sætter sig på en barstol.

Jack (lettet) Hej, George. Hvordan går det?

George Det sædvanlige... og det sædvanlige til mig...

George får en øl.

Jack Så er tilværelsen jo også til at finde ud af...

George Jeg klager ikke... Åh, jeg har for resten en plakat med fra sheriffen...

Jack En af de sædvanlige...?

George Ja...

Jack Gider du lige hænge den op...

**George går og hænger plakaten op. Kommer tilbage til baren
(Plakaten viser "Efterlyst" "Bedrageri" og et billede af Chuck)**

Louise (skarpt til Jack) Før du fryser helt og aldeles fast her... hvornår sker der noget med de øl, Jack... ?

Jack går ud.

George Er du ikke lidt hård med ham...

Louise Han ska' sgu' ha' et los engang imellem...

George Tja... Men hvad med dig...

Louise Ja, hvad med mig... Går her dag ud og dag ind... Det er jo ikke det mest spændende... Men eh... Hva' pokker skal jeg ellers...

George Næh, det ved jeg ikke...

Louise Du er jo heller ikke ligesom kommet videre...

George Næh... Jeg ved ikke engang hvad jeg kunne tænke mig... eller hvad jeg skal drømme om... Men, ok... jeg har det vel også ok...

Louise Nej, hør nu George... man skal ha' nogle planer... der skal være noget at drømme om... at stræbe efter...

George Ja, måske... jeg har nok ikke tænkt sådan på det... men hvad drømmer du om...? Hvis du da drømmer noget...

Louise Selvfølgelig drømmer jeg noget...

George Lad mig høre...

Louise Nah... jo... æhh... men du må altså ikke sige det til Jack

George nikker.

Louise Ser du... jeg kunne godt tænke mig at ... **(afbrydes)**

To kvinder, Jean og Layla, kommer ind.

De sætter sig ved bord 1.

Louise kommer hen til dem.

Louise Velkommen. Hvad skal I ha...?

Jean Noget stærkt... hva' med dig, Layla...

Layla Ja... jeg ved ikke rigtig...

Jean Nå, lad os få et par whisky... dobbelt...

Louise Ja, tak...

**Louise tilbage til baren.
Skænker op i 2 glas.**

George Nå, damerne er nok til de stærke sager...

Louise Tja, vi har vel alle brug for nogle stimulanser...

George Jeg kunne jo nok stimulere dem lidt...

Louise Ja, ja. Den er god med dig. Lad nu være med at genere mine gæster... ik'...

**Louise tilbage til bord 1.
Serverer de 2 glas.**

Louise Værsgo...

Jean Sker der noget... heromkring, mener jeg...

Louise Nah... det kan man vist ikke sige...

Layla Vi er altså på landet her... bøhlandet...

Louise Ja, det kan man vist godt kalde det...

Louise tilbage til baren

George Du fik aldrig fortalt mig, hvad du drømmer om...

Louise Nej... men... en anden gang, du... jeg ved det vist heller ikke selv...

George Nåh...?

Louise Det er måske bare en fiks idé, der rumsterer i hovedet på mig...

Jack stikker hovedet ind.

Jack George... kan du ikke lige hjælpe os herude... den gamle er ikke så stærk mere...

George Jo, selvfølgelig...

George går.
Louise tørrer bardisken af, rydder op osv.

Scene 2

Fokus på Jean og Layla

Layla Hvad er dine planer?

Jean Det ved jeg ikke rigtigt... jeg skal lige have skilsmissen på plads...

Layla Ja, ja... men så derefter...

Jean Nu skal jeg bare se hvor mange penge, jeg kan pumpe svinet for...
 Nej, han ska' sgu' ikke slippe billigt...

Layla Men så...?

Louise kommer forbi deres bord

Jean (til Louise) Sæt dig lige ned her... du har vist ikke så travlt, vel...

Louise Næh, der sker ikke så meget her...

Jean Hvor længe har du arbejdet her...

Louise Arbejdet, tja... stedet er mit... og Jacks...

Layla Hvor er Jack... og hvad laver Jack...?

Louise Ikke ret meget... udover at rode med gamle biler... sammen med sin

far...

- Jean Ja, det lyder jo ikke vildt ophidsende...
- Layla Har du ikke nogen drømme om noget andet...?
- Louise Jo, det har jeg vel nok... men... eh...
- Layla Men hvad... ?
- Louise Jeg kunne godt tænke mig at komme herfra, men... jeg har jo ingen penge... så... nej, det er ikke så nemt...
- Jean Hvad vil du så...?
- Louise Jeg er faktisk ret god til at synge, så... måske til Las Vegas... eller Hollywood... men det forbliver nok bare en drøm...

Pigerne synger "California Dreaming"

Alle tilbage til bord 1

- Louise Men hvad med jer?
- Layla Tja, hvad med os... Jean skal lige have ordnet sin skilsmisse... Vi er faktisk på vej til et møde med sagføreren...
- Louise Og så...?
- Jean Ved det ikke rigtigt... skal vel starte på en frisk med et eller andet... Helst noget der giver godt... og ikke for meget arbejde...
- Layla Vi har tænkt på at starte en gavebutik i en eller anden by... men vi skal lige have økonomien på plads... og fundet det rigtige sted selvfølgelig...
- Louise Det lyder da spændende...
- Jean Ja, ja... på en måde... men jeg ved ikke rigtigt... lang arbejdstid og åbent når alle andre har fri...
- Louise Ja, det kender jeg... alt for godt...

Jack og George kommer ind.

Jack stiller sig i baren; og George sætter sig på "sin" barstol.

Fokus på Jack og George

- Jack Det var sgu' godt, at du lige gav en hånd med... Du ved den gamle er blevet lidt skrøbelig...
- George Det sku' da bare mangle... Vi er da gamle venner...
- Jack Ved du hvad...? Jeg synes, at vi har ærligt fortjent et eller andet... Kan vi finde på noget...
- George Jeg havde egentligt tænkt mig at se baseballkampen i fjerneren... men jeg ved ikke rigtigt...
- Jack Det var da en god ide... vi kan se den sammen... hvad siger du til

det...?

- George Det er sgu' i orden, Jack...
- Jack (hviskende) Hva' er det for et par strigler, Louise snakker med...?
- George Jeg ved det ikke rigtigt... de kom lige før, du kaldte mig ud på værkstedet...
- Jack De ser da ikke værst ud... eller hva'...
- George Nå, ska' vi se baseball... ?
- Jack Ja, vi smutter nu... jeg ta'r lige et par pilsnere med...
- Jack (råber til Louise) Louise... George og mig sætter os lige ud bagved og ser baseball nu... Du passer... ikke, skat...

**Jack og George går med 4 øller.
Fokus på pigernes bord.**

- Louise Ja, der ser du... Sådan fik jeg aftenvagten... Jack skal altid noget andet...
- Jean Render han også i byen...? Til baseball...? Væddeløb...? På værtshus...?
- Louise Det hele... Men han kommer altid tilbage...
- Layla Og ud med damer...?
- Louise Nej, det er altid kammerater... altså mænd, har render i byen med...
- Layla Der er du heldig...
- Louise Heldig og heldig... det ved jeg ikke rigtig...
- Jean Jo, min eks... eller snart eks... kunne jeg aldrig stole på... altid fortalte han mig nogle forfærdelige løgnehistorier...
- Layla Ja sandt nok... men han sørgede jo godt for dig... hus og bil... og masser af nyt tøj...
- Jean Ja, og jeg så gennem fingre med hans sidespring... bildte ham og mig selv ind at hans løgne var sandhed... det var det nemmeste...
- Louise Og hvad så...
- Jean Så pludselig kom **han** og sagde, at **han** ville skilles...
- Layla Nej det kunne han ikke være bekendt...
- Jean Tarvelige stodder... men det skal koste ham... hver en dollar han tjener skal han dele med mig...
- Louise Det var da skrækkeligt...
- Jean Ja, du har det måske ikke skidesjovt her... men pas på... du kan nemt få det værre... tro mig...

Jean og Layla synger: "Stand by your man"

Mens de synger, er Jack inde i baren og hente 2 øl mere.

Han venter og ser lidt på Jean og Layla; men går så ud bagved igen.

Jean (til Layla) Vi skal måske videre, så vi kan få trynet den stodder...

Layla Ja, lad os komme "on the road again".

Jean og Layla rejser sig og begynder at gå ud.

Louise Hej med jer... hyggeligt at snakke med jer.

Jean I lige måde... og tænk nu på hvad jeg har sagt...

Jean og Layla ud.

Louise (til sig selv) Nå... det var så dagens oplevelse...

Jack kommer ind. Ser sig omkring; men kan ikke få øje Jean og Layla

Louise (syrligt) Er baseballkampen allerede færdig... Eller var der noget andet, Jack...

Jack Næh... æh...

Louise (syrligt) Og jeg troede du kom med de øl, Jack...

Jack For fanden, Louise...

Jack stormer ud.

Louise går over og rydder op på Jean og Laylas bord.

Scene 3

Chuck kommer ind. Ser sig undersøgende omkring.

Chuck Er der en telefon her...

Louise (peger) Derovre

Chuck går til telefonen. Ringer op.

Louise følger slet skjult med i hvad Chuck er i gang med.

Chuck Hej. Det er Chuck...

(pause)

Hvad fanden mener du med: "Rend mig..."

(pause)

Jamen, bussen er gået død. Vi er strandet. Jeg ved sgu' ikke hvor. Kan du ikke...

(lægger på)

Fjols. Bare læg på...

(ringer op igen)

Hej, det er Chuck...

(pause)

Vi hænger med en død bus. Kan du komme forbi...

(pause)

Hvad mener du med: ”Jeg har en tid i kalenderen på torsdag i næste uge”.

(knalder røret på)

- Louise Nå, dine ”venner” var ikke særligt snakkesalige...
- Chuck Nah... Kender du en mekaniker heromkring... Vi er strandet i en bus lige lidt herfra...
- Louise Bus, her går da ingen busser...
- Chuck Det er vores ”Route 66” bus... Ja, vi laver et revival show rundt omkring... sådan med musik fra 60’erne og 70’erne og deromkring... og nu kan vi ikke komme videre... 12 mennesker er vi... og de bliver pissesure hvis vi ikke får spillet... du ved... nogle penge i kassen...
- Louise Det lyder da spændende...

Louise og Chuck i baren

- Chuck (begejstret) Det er også skide fedt... stort show... fed musik... lys og larm... og fest i gaden...
- Louise Men nu hænger I her...
- Chuck Ja, surt...
- Louise Jeg kalder lige på Jack... han ser godt nok baseball lige nu... men han og hans far går tit og bikser med nogle gamle biler... det kan være, at de kan fikse din bus...
(råber ud af bagdøren) Jack

Jack kommer ind. Har en eller anden fjollet souvenir med. Han stiller den på bord 2

- Jack Kan den ikke stå der...?
- Louise Jo, jo, Jack... så har du da fået noget op at stå... i denne måned også...
- Jack For helvede, Louise... der er gæster...
- Louise Jack... De er strandet her...
- Jack Hvem...
- Louise En bus med et revival show... Nej, du kan selv fortælle det...
- Chuck Vi er på vej til L.A... og så gik bussen i stå lige lidt herfra...
- Jack Og vi er...?
- Chuck Vi er 12 mennesker, sangere, sangerinder, musikere... Vi laver et revival show... du ved: noget gammelt musik...
- Jack Ok. Og...
- Chuck Kan du lave bussen...
- Jack Hvordan skulle jeg vide det...?

Chuck Kan du kigge på den...?
Jack Ok. Hvor er den...?
Chuck Ca. en ½ mile østpå... Grøn og med store bogstaver på siden "Route 66"...
Ok, jeg tager kranvognen, og kører ud og kigger på den.

Jack går

Louise Jeg tror, Jack fikser den... så I kan komme videre...
Chuck Flink fyr...
Louise Du, Chuck... Æh... kan jeg ikke komme med på jeres turne?
Chuck **(til sig selv)** Åh Gud
Kan du synge?
Louise Ja, de andre siger, at jeg er meget god...
Chuck Lad mig høre

Chuck til bord. Sætter sig og skriver i en notesbog. Følger ikke meget med i sangen.

Louise synger "I fall to pieces"

Chuck Det var sgu' ok...

Louise sætter sig ved Chuck (bord 1)

Louise Kan jeg så komme med...?
Chuck Jamen, kan du bare rejse...?
Louise Det er jo godt nok mit det her... altså det halve af det... men...
Chuck Det kan du da ikke efterlade... bare sådan lige... skal du ikke have nogen penge for din halvdel...?
Louise Jamen, æh... Jack har ikke nogen...
Chuck Kan han ikke låne nogen i banken...? Så du får noget med herfra...
Louise Jeg kan spørge ham...
Chuck Ja, pres ham lidt... Du skal da ha' noget...
Louise Det er nok ikke alverden, jeg kan få...
Chuck Pres ham nu... Du har jo sikkert slidt lige så meget som ham... mindst...
Louise Ja, men...

Chuck og Louise rejser sig

Chuck Ikke noget "men"... Bed ham om 25 tusind... Det er halvdelen her helt sikkert værd...

Louise Det kan jeg helt sikkert ikke få... Men han skal da heller ikke bare beholde det hele...

Chuck Nej, vel.. Så prøv nu at presse ham... Du kan da altid bruge pengene, ikke...?

Louise Ok, jeg prøver...

Buddy kommer ind fra bussen. Ser sig omkring. Går hen til Chuck og Louise

Buddy Dav

Louise Dav... Hvad kan jeg hjælpe dig med...

Buddy Jeg kigger lige...
(**henvendt til Chuck**) Har du nogle penge, Chuck...

Louise i baren

Chuck Til hvad...?

Buddy Mad...

Chuck Er du flad...?

Buddy Ja... Det er jo længe siden jeg har fået hyre...

Chuck Tja... Men nu kommer det snart... Når vi kommer til L. A., så...

Buddy Ja, ja... Lad os håbe det...

Louise Du kan godt skylde...

Chuck til bord 1

Buddy Skylde... Det er sgu' længe siden, at nogen har tilbudt mig kredit...

Louise Det er måske heller ikke "kredit"...

Buddy Nu er jeg ikke med... Hvad er det så...? Skal jeg ligge med dig...?

Louise Niksen... Måske en anden gang... Men jeg skal rejse herfra... Så det er lige meget...

Buddy Jamen, så tak til den der gi'r...

Louise Så kunne du jo synge en sang i stedet for, ikke...

Buddy Det er ok...

Buddy synger "Blue Suede Shoes"

Louise Den var sgu' ok... altså i bytte for en burger...
Nå, hvor bliver Jack af... med de øl...

Louise går ud

Buddy Hun er sgu' fin nok... hva' Chuck...

Chuck Ja, hun er god... og så kan hun synge...

Buddy Skal hun så med på turne...? Hun skulle rejse, sagde hun...

Chuck Hvem ved...?

Buddy Der bliver en fandens ballade med flere piger på turen...

Chuck Du er da vist ikke så ked af pigerne... vel...?

Buddy Nah...

Buddy sætter sig ved bord 2

Scene 4

Jack kommer ind. Chuck i baren. Buddy ved bord 2

Jack Det kommer til at vare lidt... med den reparation... far har lige sendt bud efter nogle reservedele...

Chuck Nå... jamen så må vi jo slå lejr her...

Jack Ja, så sker der da lidt...

Chuck Du, Jack... Din kone... eller hvad hun nu er... kan hun synge...?

Jack Ja, det kan hun... Hendes "organ" fejler ikke noget...

Chuck Hm...

Jack Hvorfor spørger du...?

Chuck Jeg kunne godt bruge en sangerinde mere på min turne... men... Nej, det er sikkert ikke noget for hende... Og hun skal jo også passe det her...

Jack Nå... Det kunne måske løses...

Chuck Hvad mener du...?

Jack Louise vil sikkert gerne af sted... og jeg kan jo så blive og passe det her...

Chuck Tror du...?

Jack Ja, ved du hvad... Jeg tror, at vi trænger til en pause... altså komme lidt væk fra hinanden... Så...

Chuck Jamen er det så ok med dig...?

Jack Helt ærligt... Det ville give mig en tiltrængt pause... Så tag hende bare med...

Chuck Bare sådan uden videre...?

Jack Ja, ved du hvad... Jeg gi'r maden til jer alle sammen indtil I skal af

sted igen... altså når bussen er klar...

Chuck Er det rigtigt...?

Jack Hvis du tager Louise med, så giver jeg maden til I rejser...

Chuck Det er sgu' ok, Jack...

Chuck går hen til Buddy ved bord 2

Chuck Skal vi ikke lige gå ud og kigge til bussen...?

Chuck og Buddy går. Chuck blinker til Louise, der kommer ind samtidigt.

Louise Hvor bliver de øl af, Jack...?

Jack Åh...

Louise Du, Jack... jeg rejser...

Jack Nå, gør du det... Hvorhen...?

Louise Jeg tager med Chuck på turne..

Jack Nå, der kan man bare se...

Louise Men Jack, æh...

Jack Ja...?

Louise Jeg skal have nogle penge for min del af cafeteriaet...

Jack Rejser du sådan... forever...?

Louise Ja, det du'r ikke rigtigt med os her...

Jack Næh... men pengene.... Jeg har jo ingen, så hvordan vil du få dem...?

Louise Kan du ikke låne nogen...?

Jack Hvor...? Jeg er jo ikke det bedste "papir" vel...?

Louise Næh... men du kunne jo prøve i banken, ikke...?

Jack Og låne hvad...?

Louise Det ved jeg ikke rigtig... Jeg synes, at halvdelen er da 25 tusind værd...

Jack Det skaffer jeg aldrig... om jeg så bliver 100 år... Aldrig...

Louise Jamen så 5 tusind da...

Jack Det er fuldstændigt vildt det her... Det er jo ligegyldigt om jeg skal skaffe et tusind, 5 tusind eller 25 tusind... Jeg kan jo ikke låne en skid...

Louise Skaf nu bare 5 tusind, Jack...

Jack Ok... Jeg prøver... Jeg kører i banken nu...

Louise God ide...

Jack kører i banken.

Chuck og Buddy kommer tilbage.

Chuck i baren ved Louise. Buddy til bord 1

Chuck Nå, smuttede han i banken...

Louise Jeps... men han troede vist ikke på det...

Hollie og Lillie kommer ind fra bussen

Hollie Nå, det er her du gemmer dig, Chuck...

Chuck Jeg gemmer mig sgu ikke... Nu har jeg fået Jack... altså manden her... og hans far... til at lave bussen, så vi kan komme videre...

Lillie Sikken foretagsomhed... og organisationstalent... Så hvad med at organisere noget mad...?

Louise Det vil jeg godt give...

Hollie Nå, har du allerede fedtet dig ind der, Chuck...

Chuck Hold så kæft... Bare fordi man møder lidt venlighed, behøver I da ikke at blive dumme at høre på... Og for øvrigt har Louise her også en mand... Jack...

Lillie Og han er her så ikke... eller hvad...?

Louise Han skulle en tur i banken...

Hollie Han stikker nok af med jeres penge... Sådan en kendte jeg en gang...

Louise Næh... Vi har nu ingen penge... men kunne han bare stikke af...

Lillie Nå, det kunne du tænke dig...

Louise Stedet her er ikke stort nok til både Jack og mig... så det ville da være fint nok for mig...

Hollie og Lillie synger: "Hit the Road, Jack"

Chuck og Louise går i baren under sangen.

Hollie og Lillie til bord 1.

Buddy, Hollie og Lillie lytter efter hvad Chuck og Louise taler om. De bliver mere og mere urolige og vrede under de næste replikker. Og de rejser sig...

Chuck Fedt, når Jack kommer med pengene...

Louise Nå... interesseret...?

Chuck Altså dine penge... selvfølgelig...

Louise Ja... hvis han kommer...

Chuck Jamen, jeg vil gerne have dig med... Du synger jo godt... Og du har ben i næsen... men med hjertet det rette sted...

Louise Ja, det kunne være dejligt... at stå på scenen... og nyde bifaldet...

Chuck Det er bare så fedt... det kan jeg love dig...

Louise Og øverst på plakaten: "Louise Jacks"

Buddy (**vredt til Chuck**) Hvad fanden har du gang i Chuck...

Chuck Hvad

Buddy Ny stjerne... Øverst på plakaten...

Hollie Nej, den går sgu ikke, Chuck...

Chuck Jamen...

Buddy Fjols...

Chuck Hvem kalder du fjols... ?

Hollie Der er vist ikke så mange her...

Lillie Nej, jeg kan heller ikke se andre end dig, Chuck...

Chuck Lad os nu lige tage det roligt...

Buddy Det gør vi også... Ja, vi holder faktisk helt stille her... På grund af din gamle møg-bus... og din konstante mangel på penge... elendige amatør...

Chuck I kan bare rejse, hvis I er utilfredse...

Chuck (**til Louise**) De bliver bare lidt utålmodige... kunstnere, der lige mangler det sidste for at slå igennem... du ved... nerverne er sådan lidt...

Louise Oppe at køre...?

Buddy (**til Chuck**) Og lige nu er det så det eneste, der kører... Fjols...
(**til Hollie og Lillie**) Kom, piger... vi skrider...

Buddy, Hollie og Lillie går ud

Scene 5

Louise og Chuck i baren. Betjenten kommer ind.

Han ser ikke, at Chuck ligner den "Efterlystplakat", der hænger i cafeteriet.

Betjent Dav, Louise.

Louise Dav, sherif...

Chuck får meget travlt med at se den anden vej. Og lister lige så stille ud...

Betjent Hvordan går det her...

Louise Fint...

Betjent Stik mig lige en øl. Nogen kunder...?

Louise skænker en øl op (ikke et fuldt glas)

- Louise Ja, ja... en hel flok i en bus, der er strandet...
- Betjent Ja, jeg så den godt derude for lidt siden...
- Louise Jack og hans far... altså mest hans far, du kender jo Jack... er ved at reparere den...
- Betjent Nå så er omsætningen jo reddet i dag...
- Louise Det siger du...
- Betjent ?
- Louise De har ingen penge... men pyt... jeg rejser nok snart... om underskuddet bliver 50 dollar større eller mindre er sgu' lige meget...
- Betjent Nå, du rejser... Er det økonomien...? Ja, for jeg ved godt, hvordan du kan sælge mere sprut...
- Louise Nå, og...
- Betjent **(løfter sit glas)** Du kan bare fylde glassene helt op... **(morer sig over sin egen vits)**
Nå, men du rejser...?
- Louise Ja, hvis Jack kan skaffe mig nogle penge... ja, for min halvdel her...
- Betjent Ser man det...

Jack kommer tilbage fra banken

- Louise Hvordan gik det, Jack...?
- Jack Hvad tror du...?
- Louise Kan du ikke lade være med at besvare mine spørgsmål med et spørgsmål... bare en gang imellem...
- Jack Skidt... men det vidste jeg jo...
- Louise Det havde jeg gættet... men hvad så...?
- Jack Jamen du kan da bare rejse med turneen...
- Louise Og så efterlade alt til dig... You must be dreaming...
- Jack Hvad er alternativet...?
- Louise At jeg bliver... altså til du har pengene...
- Jack Jamen, så bliver du længe...
- Louise Eller så må jeg stævne dig... for at få dem...
- Jack Gør hvad du vil... det plejer du jo...
- Louise **(til betjenten)** Har jeg ikke krav på det halve, hvis jeg rejser...

Betjent Tja, jo... det har du vel...

Louise (**til Jack**) Der kan du bare høre, Jack... op med skillingerne, hvis jeg skal rejse...

Betjent Kan I ikke snakke om det...?

Louise Jack ved godt hvordan jeg vil have det... Og han ved også godt, at sådan får jeg det... Men han kan jo ikke tage sig sammen til en skid...

Betjent (**til Jack**) Uha... den kører nok i højt gear...

Jack Ja... og jeg er ved at blive kørt over... i hvert fald i klemme...

Betjent Vor herre bevares...

**Betjent til bord 2, hvor han sætter sig og læser avis. Han følger ca. 10 % med i, hvad der sker.
Jack ud.**

Mary kommer ind fra bussen.

Mary Dav

Louise Dav... Hvad kan jeg hjælpe dig med...

Mary Jeg vil gerne have noget at spise... men jeg...

Louise Du har ingen penge...?

Mary (nikker)

Louise Fra revival-turneen...?

Mary (nikker)

Louise Ok... en fra eller til... jeg giver...

Mary Tak

Louise Men fortæl mig lige lidt om den revival-turne...

Mary Ja, hvad vil du vide... Det er Chucks ide... og også hans bus... altså den der nu er i stykker... og han har aldrig nogen penge...

Louise Lyder bekendt

Mary Men han er flink nok... men sådan lidt "stor i slawet"... alt kan lade sig gøre... ja, hvis det ikke lige var for det med pengene...

Louise Fortæl videre...

Mary Vi smuttede fra et motel herude østpå i morges... vistnok uden at betale... Gud ved, om det bliver ved med at gå...

Louise Hvad med turneen...

Mary Det er ok... Vi har et fedt band med... Og vi andre er også gode...

Louise Men...

Mary Billetterne sælger jo ikke sig selv... der skal reklameres... og sættes plakater op... og vi skal jo også leve undervejs... så hvis Chuck havde lidt flere penge... så...

Louise Hvad så...

Mary Så kunne det blive en rigtig god turne...

**Chuck Hollie og Lillie kommer ind
Chuck til Mary og Louise
Hollie og Lillie til bord 1**

Chuck Hej. Nå I står nok og hygger jer...

Louise Ja, Mary her fortæller mig lidt om jeres turne...

Chuck Ja... og min lille stjerne her... hun ved det...

Louise Ja, måske endda det hele...

Chuck (mistænksom) Det hele...?

Mary Ja... hvilke sange vi synger... og sådan...

Louise Ja, vi var lige ved det... Hvad synger du så, Mary...?

Chuck og Louise til bord 1

Mary synger "Proud Mary"

Jack er kommet ind under sangen

Jack Nå, her er nok fest...

Louise Ja, pigerne ville gerne synge lidt...

Louise til baren

Chuck Og de er skidegode... æh... synes du ikke...?

Jack Ok, jo.

Louise Det var store ord, Jack... En smule begejstring... Nå, det har jo aldrig været din force... altså begejstring...

Hollie (får øje på betjenten ved bord 2 og peger)

Chuck... se der... der er en af dine "venner"...

Chuck (vender ryggen til betjenten)

Ja, for pokker... Skal vi ikke gå ud og få noget frisk luft... æh... at se på omgivelserne...

Hollie Slap du bare a'... De er sgu' ikke de skarpeste knive i skuffen herude... Jeg var en gang forbi sådan et sted her... og blev stoppet af en betjent... og så ville han se mit kørekort...

Louise Ja..

Hollie Så tog jeg mit lille spejl op af tasken og rakte ham... og så gloede fjolset på det, og sagde: "Undskyld, jeg vidste ikke, at de var ansat

ved politiet”...

Chuck Jeg går nu...

Mary God ide... Jeg går med...

Lillie (**kigger på Hollie**) De gør vi også

Louise Jeg går også med... så kan jeg vise jer lidt rundt... til stedets ”seværdigheder”... toiletterne... olietanken... containerpladsen... og Jacks fars bilkirkegård...

Chuck **Jeg** kan næsten ikke styre min ”begejstring”...

**De går alle leende ud.
Jack bliver tilbage og nusser rundt.**

Scene 6

Layla kommer ind

Jack Nej, se hvem der kommer der...

Layla Ja, jeg er tilbage igen...

Jack Hvad med din veninde... er hun også med...?

Layla Jean... Nej, hun er ikke med...

Jack Nå, blev I uvenner... eller hvad...

Layla Ja, hun er så grisk... og ondskabsfuld... Nok skal manden betale, men...

Jack Det kan også blive for skrapt...? Eller...?

Layla Ja, hun var helt op at ringe... så jeg skred, og nu er jeg her...

Jack Nogen kommer tilbage... og nogen vil rejse...

Layla Hvad mener du...?

Jack Ja du kommer her... og Louise vil rejse...

Layla Rejse... Hvorhen...

Jack På turne med et revival-show, der er strandet her... Sangerinde...

Layla Ok... Og hvad så her...

Jack Det ved jeg ikke... Men det bliver sikkert ikke til noget...

Layla Hvorfor ikke...?

Jack Hun vil have penge... 5 tusind for at rejse...

Layla Og dem har du ikke...?

Jack Netop.

Layla Ja, sådan er det hver gang... Det er pengene, der styrer...

Jack Tja... Men hvad med dig...? Rejser du videre i dag...?

Layla Det er blevet lidt sent at køre så langt... Har du et ledigt værelse...?

Jack Et...? Nej, du... Jeg har mange...

Layla Nå... men find så et til mig.

Jack Kalder lige på Louise... så hun kan passe bixsen...
(Råber ud bagved) Louise...

Louise kommer ind. Hun har Chuck med.

Jack Jeg viser lige Layla hendes værelse...

Louise Nå, er du tilbage...
Godt... men lad det nu ikke vare for længe...

Jack og Layla går

Louise Det går ikke Chuck... Jack kan ikke skaffe pengene...

Chuck Jeg vil ellers gerne have dig med... Du er jo god... til at synge... og til at få gang i tingene...

Louise Synes du det her ligner noget særligt...?

Chuck Nej, men os to sammen... vi kan nå langt...

Louise Glem det Chuck...

Chuck Du kan ellers blive partner i turneen... altså hvis du skyder lidt penge i det...

Louise Ja, det lyder godt, men...

Chuck Det er måske bare en drøm...

Louise Ja... en drøm ved højlys dag...

De synger "Daydream" (Lovin' Spoonful)

Louise Det kunne ellers være fedt at blive partner... på turneen

Chuck Ja, for pokker... Vi skal alle de store steder... L.A... Vegas... Carnegie Hall...

Louise Ja, og Miami... og Hawaii...

Chuck Ja hele verden...

Louise Nå...
Glem det... Nu finder jeg et par værelser til jer alle sammen... Det ser jo ud til at trække ud med den reparation... Jack har det sgu' ikke fra fremmede...

Chuck Hvad mener du...?

Louise Ja, hans far er lige så langsom til at få noget fra hånden...
Nå skal vi kigge på de værelser...?

Chuck God ide...

Louise (**råber ud ad bagdøren**) Jack... (**pause**)
Jack... for helvede... kommer du... (**pause**)
I år...

Jack kommer ind

Louise Jeg viser lige vores gæster deres værelser...

Jack Ok

**Louise og Chuck går ud.
Jack rydder lidt op.
Layla kommer ind.**

Jack Er værelset ok...

Layla Fint, Jack...

Jack Godt...

Layla Det er ellers et hyggeligt sted det her, Jack

Jack Ja, men... det går ikke så godt...

Layla Stedet her..? ... eller er det det, mellem dig og Louise...?

Jack Begge dele...

Layla Nå, det er en skam... Det kunne ellers blive et godt sted her... men...

Jack Ja, men der skal penge til... og Louise vil jo gerne rejse... men jeg har jo ikke de 5 tusind, hun vil have... for at opgive stedet her...

Layla Hm...

Jack Så alt fortsætter nok ved det gamle...

Layla Hvis ikke...

Jack Hvad...?

Layla Hvis der ikke dukker nogen penge op...

Jack Hvor pokker skulle de komme fra...? Jeg kan ikke låne i banken... Har prøvet...

Layla Aha... prøv nu lige at se tiden an... Det kan være der er en løsning...

Jack Nå... Jeg går lige ud og tjekker, hvor langt far er kommet med bussen...

Jack går ud

Layla (for sig selv) Det kunne ellers blive et dejligt sted... og Jack er da meget rar... Rolig Layla... Rolig nu... Men alligevel...

Layla synger "Crazy"

Layla til bord 1

Louise og Chuck kommer ind. Småsnakkende.

Chuck Det var sørme nogle gode værelser... En skam vi skal videre snart...

Louise Ja... det skal I vel...

Chuck Du kan da tage af sted alligevel... altså selv om du ikke får pengene af Jack...

Louise Nej... dem **vil** jeg have med... bare sådan for min egen skyld...

Chuck Ja, det forstår jeg godt...

Louise (til Layla) Nå, er du her endnu...

Layla Ja... men jeg hen på mit værelse nu...

Layla går

Louise Mærkelig gimpe...

Chuck Hvem...?

Louise Hende... Layla... Jeg kan mærke, at der er ved at ske noget...

Chuck Hvad...

Louise Det ved jeg ikke... men jeg kan mærke det...

Chuck Kvinder...

Scene 7

Jack kommer ind

Jack Så er bussen færdig...

Chuck Fint, Jack. Hvad skylder jeg...?

Jack Ikke noget. Det var mest far, der lavede den... Han fandt nogle gamle stumper ude bagved...

Chuck Jamen så kommer jeg forbi med en flaske til ham...

Jack Ja, gør du det...

Chuck Tak, Jack. Det skal jeg ikke glemme...
(**råber ud bagved**): Så kan I godt begynde at pakke.

Chuck går ud

Louise Så lykkedes det da endeligt for dig at få noget færdigt... Det sker jo

ikke hver måned...

Jack Tja...

Louise Men du skulle jo også ha' din gamle far til at hjælpe dig... Hold kæft, hvor det ligner dig...

Jack Tja...

Louise Ingenting kan du klare... Ingenting... Ingenting overhovedet...

Jack Jeg synes lige, at du sku' ta' det lidt roligt...

Louise Hvorfor det...? Nogen skal jo holde tempoet oppe...

Jack Det kan du så blive ved med... et andet sted...

Louise Hvad mener du med det...?

Jack tager pengene frem

Jack Her er dine penge...

Louise Og...? Hvad...?

Jack Du sagde at du skulle ha' 5 tusind som din del af stedet her... og her er de...

Louise Hva...? Hvor har du dem fra...? Har du stjålet dem...? Eller røvet dem...?

Jack Skal vi ikke bare sige, at jeg har fået dem af en ven...

Louise Ven... Du har sgu' da ingen venner, der har så mange penge... Hvad har du gang i...?

Jack Vi havde en aftale... og nu har du chancen for en karriere... at leve drømmen ud... Tag med Chuck til Hollywood...

Louise Nå, du har sgu' rigtigt mandet dig op, Jack...

Jack tager et papir frem

Jack Hej, sherif. Kom lige her... **(han kommer)**
(henvendt til Louise)
Så, hvis du lige vil skrive på skødet her...

Louise skriver

Jack Så er den vist i orden, ikke sandt, sherif...?

Betjenten læser papiret... nikker... og sætter sig igen.

Louise Jamen, det er nok også bedst, at det er dig der bliver, Jack... Du er jo født her... og kan vist ikke trives andre steder... Så, hav det godt Jack...

Jack Og held og lykke med karrieren, Louise...

Alle er blevet færdige med at pakke og kommer ind med kufferter

Chuck

Skal vi så se at komme af sted...?

Alle synger: "On the Road Again" (Willie Nelson)

George er kommet ind under sangen. Sætter sig ved bord 2 efter sangen.

Tour-deltagerne (nu med Louise) drager støjende af sted.

Betjent går til baren, hvor Jack er.

Betjent

Hvad nu, Jack...?

Jack

Vi kan da ta' et spil kort... med George... **(nikker hen mod George)**

Betjent

Det var jo ikke det jeg mente... Kører du videre med stedet her...? Alene...?

Jack

Ja... og nej...

Betjent

Den forstod jeg ikke helt...

Jack

Det kommer du til...

Betjent

Nå... Ja, men... æh... nu sker der nok ikke mere her... jeg tror, jeg smutter...

Jack

Ok... men kig ind en anden gang...

Betjenten går

Jack

Nå George, gamle ven...

George

Tja, det var så det... eller hvad...?

Jack

Det er ok... Lidt ligesom i de gamle dage...

George

Ja, fortiden er sgu' ikke så dårlig at tænke på...

Jack

Men måske var den værre at være med til...?

George

Det ved jeg ikke... Noget var meget nemmere...

Jack

Ja, måske kan det blive sådan igen...

George

Du er sgu' en drømmer, Jack... Fortiden kommer ikke tilbage...

Jack

Det ku ellers være rart... Sommetider... Hvis den kunne...

George

Ja, vejret var bedre... både om sommeren og om vinteren... Og musikken var også bedre...

Jack

Ja, kan du huske da vi hørte Ray Charles... og Fats Domino... i Vegas...

George

Ja, og Mills Brothers... Nah... Dem kan du vist ikke huske...? Kan du...?

Jack

Lidt... Det var sådan noget firstemmigt sang... ikke...?

George

(vrænger) Det var ikke "sådan noget firstemmigt sang"... Det var noget "ualmindelig dygtigt, dejligt og musikalsk firstemmigt sang"... hvis du vil vide det...

Jack Jamen, jeg har hørt nogle plader... for mange år siden... henne ved min moster... Jo, jeg kan godt huske det...

George Det ville ikke være så tosset at høre det igen...

Jack De er jo døde, mand... alle sammen... Keep dreaming...

George Ja... det er fremtiden, der tæller...

Jack Det er jo der, vi skal leve resten af vores tid...

George Jamen, hvad vil du nu... Jack...?

Jack Med hvad...?

George Du kan da ikke drive det her... alene, mener jeg...

Jack Det kan jeg måske ikke... og det skal jeg måske heller ikke...

George Nå, du er blevet rigtig filosofisk... og hemmelighedsfuld...

Jack Tænker bare lidt over tingene...

George Ja, ja... Men tænk så bare videre... jeg må se at komme hjem... og pakke...

Jack Pakke...?

George Ferie, du... Skal 14 dage til Acapulco... Så det varer lidt, inden du ser mig igen...

Jack Jamen, så god tur... Vi ses...

George går

Jack **(for sig selv)** Tænke for sig selv... Sætte sig ned og tænke... Tænke tanker...

Jack synger "From a Jack to a King"

PAUSE

Scene 8

Mills Brothers kommer på scenen. De er i sorte heldragter med selvlysende skeletter på.

De giver et potpourri.

Under sangen kommer Layla ind og går rundt og moderniserer: Hænger malerier op, lægger duge på bordene, pynter op med blomster osv.

Layla (snakker med sig selv)
Åh, hvor jeg glæder mig til at vise Jack det her...
Lige hvad stedet trængte til...
Kan også hænge for længe i fortiden...

Mary, Hollie & Lillie kommer ind. Går til bord 1

Layla Kom indenfor... Jamen I er jo pigerne fra "Route 66"...

Mary Ja...

Layla Hvad laver I her...? Skulle I ikke være i Hollywood...?

Mary Der har vi været... Nu er vi på vej til Vegas...

Hollie Chuck tror, at der er noget bedre der... Han arbejder på en kontrakt der...

Layla Okay. Det var da hyggeligt, at I kom her... Gik det ellers godt i Hollywood...?

Lillie Tja... nah...

Layla Det lyder ikke godt...

Mary Nej, hende den ny... den "gamle" her... Louise... hun eh...

Layla Hvad er der med hende...?

Hollie Hun er en strid kælling...

Mary Hun fordrejede først hovedet på Chuck... Så blev hun sur fordi hendes navn ikke skulle stå øverst på plakaten... Og så blev Chuck sur...

Lillie Ja, på os alle sammen...

Layla Hvor er Louise så...? og Chuck...?

Hollie De kan tidligt nok komme... De skændtes udenfor da vi kom...

Layla Det lyder ikke rart...

Mary Næh... men her ser rart ud...

Lillie Ja, hvad er der sket...

Jack kommer ind

Mary Hej Jack... Hvad er der sket her...?

Jack Jamen hej med jer...
Hollie Ja, hvad er der sket... Det er jo helt forandret
Jack Der er kommet en blomst i mit liv...
Mary En blomst... ? Jack hvad mener du...?
Jack Layla... Hun er en blomst... En rose... En rød rose...

Jack synger "Spanish Harlem"

Mary Det må jeg nok sige...
Lillie En rød rose... her midt i Mojave ørkenen... Det er sgu' da noget...
Jack Tja, hvem skulle tro, at sådan en kunne trives her...?
Layla Lad os høre noget mere...

Pigerne flokkes om Layla og Jack i baren.

Louise kommer ind. Siger ikke noget. Ser sig omkring. Får øje på Layla. Sætter sig demonstrativt ved bord 1.

Mary Nå, det var så "chefen"...
Hollie Ja, eller rettere "den gamle chef"...

Chuck kommer ind. Får øje på Jack. Sætter sig ved bord 2.

Chuck Hej Jack.
Jack Velkommen Chuck... Hvordan går det...

Jack går til bord 2 (sætter sig ikke)

Chuck Reparationen holdt fint...
Jack Det var godt... den gamle kan godt...
Chuck Ja hils din far... Åh for fanden... Jeg har glemt den flaske til ham...
Jack Den skal jeg nok gi... Og maden med...
Chuck Tak, Jack...
Jack Bare du tager hende med igen... (**nikker mod Louise**)
Chuck Ja, det ved jeg ikke rigtig...
Jack Du er for fanden da ikke kommet denne vej tilbage igen... for at aflevere hende...?
Chuck Nah... Men ser du... Jeg vil ikke ha' hende...
Jack Hvorfor ikke... Hun synger da godt...
Chuck Ja, ja... Men hun er en ballademager... Skaber ævl og kævl... I blandt den flok høns... (**nikker mod pigerne**)
Jack Det lyder ikke rart...

Chuck Rart...? Nej. Hun hundser med os alle sammen... Hun vil bestemme...
Jack Nåh... Så slemt er det vel heller ikke...
Chuck Nå, du vil måske have hende tilbage...
Jack Nej, Gud fri mig vel...

Jack sætter sig ved bord 2

Chuck Der ser du...
Jack Forskellen på os to er bare, at jeg har papir på, at hun **IKKE** hører til her...
Chuck Men jeg har sgu' heller ikke lovet hende noget...
Jack Nå, så er hun på spanden... rigtigt på spanden...
Chuck Hun har nogle penge... Så hun klarer sig nok...
Jack De varer ikke længe... tro mig...
Chuck Ja, du kender det vel...

Chuck og pigerne går hen til Louises bord. Hun rejser sig demonstrativt, og går hen til bord 2, hvor Jack er. Chuck rejser sig hastigt og går til bord 1

Louise Jack, for fanden... Det går ikke...
Jack Hvad...
Louise Med mig på turne...
Jack Nå... var det ikke det du ville...
Louise Nej... ikke med Chuck...
Jack Nå...
Louise Han er en platugle... Snakker og snakker... Ingenting bliver det til... Og penge har han aldrig...
Jack Javel, ja... Og hvad så...?
Louise Det ved jeg ikke... Jeg håbede på at kunne komme tilbage...
Jack Nååååh...
Louise Men du har jo allerede en ny... (**nikker mod Layla**)
Jack Ja, en gang imellem smiler lykken til én...
Louise Ja, og sommetider skuffer livet... bare så meget...
Jack Tja... og det er der vist ingen kur for...

Synger "Summertime Blues"

Louise og Jack gestikulerer videre en tid under sangen og går ud – hver sin vej

Scene 9

Mary, Hollie & Lillie og Chuck ved bord 1

Layla i baren.

Buddy kommer ind og Chuck rejser sig

Buddy Nå, Chuck... hvad så...

Chuck Vi skal da videre til Las Vegas...

Buddy Lige så dødssygt som L.A...?

Chuck Hvad mener du...?

Buddy Det var sgu' da ingen succes, Chuck... Hold nu op med at spille komedie...

Chuck Det gik da fint... Alle var glade...

Buddy Alle...? De få publikummer, der kom...

Chuck Der var da mange...

Buddy Det lyder godt... Så er der måske lidt hyre til os...

Chuck Nah... Der skulle jo også trykkes plakater... og...

Buddy Den samme gamle sang... Jeg kender den efterhånden...

Chuck Hvad mener du...?

Hollie & Lillie nikker til hinanden – og lister op i baren

Buddy Jeg har gennemskuet dig... Det vi får på billetterne, det forsvinder bare lige... i din lomme... sammen med Tv-rettighederne... samme vej... Du er sgu' smart... og procenterne af barsalget... men de er vel "sorte"... ikke Chuck...?

Chuck Penge lugter ikke...

Buddy Nej... men hos dig fordufter de...

Chuck Har du ikke altid fået dit...?

Buddy Jo, jo... men aldrig uden... hvad skal vi kalde det... "en langsommelig udbetalingsproces..."

Chuck Ja, ja... der skal jo indtægter til... før udgifterne kan betales... det må I da kunne forstå...

Mary (**rejser sig**) Det eneste vi forstår, er, at du er god til at bruge den enarmede... Gad vide hvordan det skal gå i Las Vegas...

Chuck I er sgu' lidt... usamarbejdsvillige i dag...

Buddy Næh, men vi kan jo samarbejde om, at du giver os vores hyre for L.A...?

Chuck Ah... Der skal lige komme nogle penge fra arrangøren...

Buddy Som jeg sagde før: Den samme gamle sang... Jeg kender den efterhånden...

Mary Jeg har også hørt den før...

Chuck Hvad fanden har I gang i...?

Buddy og Mary kigger på hinanden

Mary Sig det til ham, Buddy...

Chuck Hvad...?

Buddy Nu skal du høre. Vi – altså Mary og jeg – har fået et engagement... sammen... Vi rejser...

Chuck Det kan I ikke. Det er kontraktbrud...

Buddy Kontraktbrud... Ha, ha... For to minutter siden kunne jeg ikke få min hyre...

Chuck I kan da ikke bare rejse...

Mary Skal vi spørge betjenten om kontraktbrud...? Og om dine sorte penge... procenterne af barsalget... og de ubetalte hotelregninger, vi har måttet løbe fra i nattens mulm og mørke...

Chuck Næh... det er vist ikke noget at blande ham ind i...

Buddy Nej vel... Og de sorte penge... Dem skal vi lige ha...

Chuck Nej, stop nu...

Buddy Så skal vi altså snakke med betjenten...?

Chuck Nej... Øv... Det er jo afpresning...

Mary Næh... Det er bare vores hyre...

Chuck Nå, her er de så... 400 dollars... Plattenslagere...

Buddy Tja... den type kender du jo...

Chuck går

Buddy Sådan...

Mary Det har han sgu' godt af... det skvat...

Buddy Ja, og nu har jeg pengene til den gamle Mustang, Jacks far har derude...

Mary Åh, Buddy... Det bliver så godt...

Buddy Ja, af sted til San Diego... og ombord på krydstogtskibet...

Mary Til Hawaii...

Buddy Det var godt nok heldigt... at vi fandt den opgave...

De synger: Will you still love me tomorrow

Mary Ja, Buddy... og der er vi øverst på plakaten... hver aften...

Buddy Ja... og så i baren for 1. klasses passagerer...

Mary (til Hollie og Lillie) Farvel, piger...

Buddy Vi ses på Hawaii...

Buddy og Mary går.

Layla går hen til deres bord og rydder op.

Kommer tilbage til baren derefter.

Hollie Nu går det sgu helt i opløsning... med turneen...

Lillie Kan den gå mere i opløsning...?

Hollie Næh... ikke en skid er der styr på...

Lillie Hvem skal være øverst på plakaten...

Hollie ... og hvem har penge til at trykke den og hænge den op...

Lillie ... og hvem skal starte og slutte koncerten...

Hollie Ja, vi er jo ikke så mange mere...

Lillie ... og hende Louise... hun skrider da sikkert også...

Hollie Ja, for ellers får Chuck da formøblet alle hendes sparepenge... med de dødssyge ideer han har...

Lillie Heldigt at vi ingen penge har... så kan han da ikke snyde os...

Hollie Jo... for hyren...

Lillie Ja... vi hænger sgu' på den...

Hollie ... og hans vasketøj... fjøj...

Layla Har I ingen penge...

Lillie Ikke en reje...

Layla Har I så noget I kan sælge...

Hollie Vi er ikke til salg...

Layla Nej, det var ikke sådan... Har I ikke nogen ting... tøj, sko, cd'er, smykker... whatever, I kan sælge...?

Hollie Jo, måske... vi kan da kigge efter i vores tasker...

Layla Ja, gør det...

Lillie Vi smutter lige... og kigger efter...

Hollie og Lillie er på vej ud; men venter, da en person kommer ind

Scene 10

Pastor Carson kommer ind. Layla i baren.

Carson (til Layla) Vær hilset på denne dejlige dag
(til Hollie og Lillie) – og også til de damer...

Hollie (fnisende) ”og også til de damer...”

Hollie og Lillie sætter sig ved ved bord 1.

Layla Velkommen, pastor... Hvad kan jeg hjælpe med... En whisky...

Carson (fnyser) Hmmmrrrrffff... Det er Djævelens værk... Djævlebryg... så hellere en kop kaffe...

Carson ser sig omkring. Går hen til Hollie og Lillies bord.

Carson Må man tage plads i dette vidunderlige selskab...

Hollie Ja, ja... sæt dig bare, pastor...

Carson Og hvad laver vi så i dag... på dette afsides sted... om jeg må citere Biblen: ”... på denne stengrund”...?

Lillie Ikke rigtigt noget...

Carson Javel, så... Er man på rejse...?

Hollie Ja, ja... Vi skal til Las Vegas...

Carson Åh, herre Jemini... Syndens hule... Og den besøger I frivilligt...

Lillie Der er vist ikke så meget, der er frivilligt for os...

Carson Det forstår jeg ikke lige...

Hollie Vi er jo nødt til at arbejde...

Lillie ... og helst et sted, der giver nogle penge...

Hollie ... og gerne lidt hurtigt...

Lillie ... for vi er flade... lidt...

Carson Åh, ser man det...

Hollie Ja, du behøver ikke sende kirkebøssen rundt her... tror jeg...

Carson Javel, så...

Lillie Men hvad med dig, pastor...? Prædiker du her...?

Carson Næh... Jeg er på vej til San Francisco... Jeg skal grundlægge en ny menighed der...

Hollie Okay... men hvor kommer du fra... ”Bibelbæltet”...?

Carson Ja, netop... Jeg kommer fra Georgia...

Carson synger "Georgia on my mind"

Under sangen er Louise kommet ind – og har sat sig for sig selv ved bord 2

- Lillie Og du skal grundlægge en ny menighed...?
- Carson Ja, med gode kristne... og med sang og musik... som jeg kender det fra Georgia... Er I kristne...?
- Hollie Ja, ja... det er vi da...
- Carson Vil I så følge mig... Være ét med mig og min tro...
- Lillie I?...Sidder du og flirter med os, pastor...?
- Hollie ... og er du bigamist...?
- Carson (vredt) Må jeg være fri... **Jeg** flirter aldrig... Og bigamist... Nej og atter nej...

Carson rejser sig, og går til baren.

- Carson (for sig selv) Åh Herre... Giv mig styrke...
(til Layla) ... og du... giv mig en kop kaffe mere...
- Hollie (til Lillie) Skal vi ikke gå ud og se efter om vi har noget at sælge...
- Lillie Ja... den nar ville jo ikke "købe" noget...

Hollie og Lillie forlader baren.

- Layla Er pastoren på gennemrejse... eller skal han have et værelse...
- Carson Gennemrejse... men måske et værelse...
- Layla Og hvad bringer pastoren hid...?
- Carson Jeg er missionær... Jeg skal udbrede den rette tro... Blandt de ufrelste mennesker i vort land... Er på vej vestpå...

Carson rejser sig. Ser sig omkring og sætter sig hos Louise. (bord 2)

Jean (Laylas veninde fra 1. scene) kommer ind

- Jean (overrasket) Hva' pokker, Layla... Er du her...?
- Layla Og dig... Jeg laver lige en kop kaffe... Og hvorfor kommer du her...?
- Jean Det gik ikke... altså med møderne med advokaterne...
- Layla Jamen, var sagen ikke klar... Var Freddy - din mand - dig ikke utro...?
- Jean Jo, jo... den var god nok... Og han indrømmede det også...
- Layla Men...?
- Jean De satans advokater...
- Layla Ja, hvad med dem...
- Jean Jo, ser du... Freddy havde sat en detektiv til at overvåge mig...

Layla Og...

Jean Så havde han fundet ud af, at jeg... ikke havde "rent mel i posen"...

Layla Du havde været Freddy utro...?

Jean Ja... men kun en enkelt gang...

Layla For pokker, Jean...

Jean Ja... og nu er jeg på skideren... Men hvad med dig...? Hvorfor er du her...

Layla Sæt dig hen til Louise, så kan hun fortælle dig historien.

Jean sætter sig hos Carson og Louise ved bord 2

Jean Må jeg sidde her...?

Louise Ja, jeg sad lige og fortalte pastoren min livshistorie... du kan lige få de sidste kapitler med...

Jean Okay...

Louise Jo... jeg var jo træt af stedet her... og så strandede en revival turne lige her... og lederen Chuck, meget charmerende fyr, fik mig med til L.A... ja, efter at Jack min mand havde købt mig ud af stedet her for et latterligt lavt beløb... som jeg tror at gimpen deroppe (**nikker mod Layla**) har givet ham... og nu har hun "overtaget" stedet... og sikkert halvdelen af sengen også... Nå, pyt det sidste er hende nu vel undt...

Jean Ja, du ville jo gerne ud at synge...

Louise Ja, men det var sgu' ikke lige på den måde... vi skulle selv ud at sætte plakater op... og vaske vores tøj... og alting... og pengene vi spillede ind, dem så vi ikke ret meget til... så... og det var så det...

Jean Og nu...?

Louise På vej til Las Vegas... jeg ved ikke rigtigt om jeg tager med... men jeg kan jo heller ikke blive her... med gimpen deroppe... så jeg ved ikke...

Jean Ja, mænd... de er sgu' nogle svin...
(til Carson) Ja, selvfølgelig ikke dem, hr. pastor... men generelt set... De træder på os... udnytter os... det er bare med at stå fast... og give dem kniven... og pudse en sagfører på dem, hvis de slår sig i tøjret...

Louise Naah... du har jo ret... men jeg er nok lidt blødere... måske for blød...

Jean Du skal ikke tro på en skid fra en mand...

Carson Du er vist lidt udkørt... men jeg bærer over med dig... det er en kristen dyd at tilgive dem, der har det svært... med livet... og sig selv...

Jean Du skal ikke ynke mig... jeg klarer mig... one way... or the other...

Jean rejser sig og sætter sig ved bord 1

Carson Din veninde... Hun er vist lidt fra den...

Louise Ja... men hun har det heller ikke nemt... der er ikke meget sommer, sol og blomster i hendes liv...

Carson (til Jean) Du skulle tage til San Francisco... Der skinner solen, hvis bare...

De synger "If you're going to San Francisco"

Scene 11

Hollie og Lillie kommer stormende ind. De går hen til bord 1, hvor de sad før; og hvor Jean nu sidder.

Louise og Carson stadig ved bord 2.

Hollie Må vi sidde her...

Jean Ja, ja... værsgo'... det er et frit land...

Lillie Blev det for helligt derovre...?

Jean Tja... Ingen skal give mig moralske skrupler... Men sig mig, er I en del af turneen...?

Hollie Ja, det er vi...

Lillie Vi var faktisk stjernerne indtil... ja, indtil Chuck kastede sin kærlighed på hende der... **(nikker mod Louise)**

Jean Og det er I så ikke længere...

Hollie Hvem ved...? Hun trives vist ikke rigtigt med turnelivet...

Lillie Eller også er det Chuck... og hans planlagte turne...

Hollie ... eller snarere alt de... "uforudsete begivenheder" på turneen, der koster penge...

Lillie Hendes penge...

Jean Har jeg forstået den smule jeg har hørt... når jeg siger: Turneen halter... manglende planlægning ...manglende penge ...Chuck er en smart-ass... I får ingen hyre... men knokler med tøjvask og plakater... bor på billige hoteller... og så videre og så videre...

Lillie "Story of my life"...

Jean Lyder som om ham Chuck skal ha' en lærestreg...

Hollie Pas på... han er smart...

Jean Men måske er jeg smartere...

Chuck kommer ind. Sætter sig ved bord 1.

Chuck Når man taler om solen...

Hollie Så kommer den bare lige...

Chuck Hvem er du...

Jean Jean... Og hvem er du... Nej lad mig gætte... Du er... du er leder af en turne... der kører i den gamle bus herude...

Chuck Præcis... "Route 66"... "The Best Show in The West"...

Jean Never heard about it...

Chuck Det kommer... vi mangler bare lige det store gennembrud...

Jean Og det lader vente på sig... Måske manglende styr på planlægningen... og på markedsføringen... og på pengene...

Chuck Tja... Hvis bare...

Hollie Vi vil godt lige snakke med dig Chuck...

Chuck Snak...

Hollie Udenfor...

Chuck, Hollie og Lillie går ud. Louise til bord 1 (ved Jean)

Louise (til Jean) Så sidder vi her... som et par bænkevarmere...

Jean Ja, men der er måske en, der venter på mig... ja, han ved det bare ikke endnu...

Louise Men du ved det... Og det bliver sådan...?

Jean Ja, helt sikkert...

Louise Jeg tror også, at der måske er en, der har brug for mig...

Jean Har "brug" for dig...
Og de kan jo li' at sejle under bekvemmelighedsflag... mændene...
"De har brug for..." Hvad med os...? Hvad har vi "brug for"...

Louise Vel bare et par glade og trofaste mænd...

Jean Det var ikke det værste, der kunne ske... Bare for en gangs skyld...

Jean synger "For Once in My Life"

**Under sangen er Jack og Chuck kommet ind. De sætter sig hos Carson ved bord 2.
Jean sætter sig igen ved Luise (bord 1)**

Louise Kan du huske hvad vi snakkede om, første gang du var her...

Jean Ja, sådan da...
Vi snakkede om min eks... eller snart eks... kunne aldrig stole på ham... altid fortalte han mig nogle forfærdelige løgnehistorier...

Louise Ja, netop

Jean Ja, og så pludselig kom **han** og sagde, at **han** ville skilles...

Louise Ja, skæbnens ironi... Den ramte jo også mig...

Jean Ja, hende gimpen deroppe...**(nikker mod Layla)** gav Jack pengene til at købe dig ud...

Louise Ja... vores mange planer går ikke så godt...

Jean Kan vi så finde på noget andet...

Louise Har du nogen ideer...?

Jean Måske... måske ikke... Men lad os lige gå udenfor og snakke om det...

Louise God ide... **(nikker mod Layla)** Væggene lytter

Jean og Louise går ud. Fokus på bord 2 med Carson, Chuck og Jack

Jack ... nej det går sgu' ikke.

Chuck Jeg har hørt om for mange haner i en hønsegård, men...

Jack Ja, ja... men jeg vil sgu' ikke have for mange høner her...

Carson Nåh, det kunne du vel nok klare...

Jack Niks, de kan ikke blive her... nogen af dem... I må tage Louise og Jean... De kan ikke blive her... nogen af dem... sammen med...
(nikker mod Layla)

Chuck Du har nok ret...

Jack Jeg har ret...

Carson **(kigger på Chuck)** Jamen, så må vi jo tage dem med...

Chuck Ja, en ulykke kommer sjældent alene...

Jack En ulykke...?

Chuck Ikke noget...

Jack Sig mig Chuck hvorfor holder I stadig pause her...?

Chuck Æh... vi mangler benzin...

Jack Jeg sælger gerne...

Chuck Men... æh... vi mangler også lige pengene til at købe den...

Jack ... og det var så den anden ulykke...

Chuck Tja... Ja...

Jack Og kredit... Det har Layla flyttet over i Fremmedordbogen...

Chuck Ingen kredit...?

Jack Sorry, no...

Carson Kan I ikke lave en koncert her... for at skaffe nogen penge... Det plejer jeg at gøre... for at rejse nogle penge...

Chuck Det var sgu' da en god ide...

Jack Så kan I få procenter af salget i baren... Ja, altså hvis der bliver noget barsalg, der er værd at tale om...

Carson Jeg vil da gerne give et gospelnummer...

Chuck Jeg får lige pigerne sat i gang...

Carson Ja, plakater ud til vejen... og...

Carson og Chuck stormer ud...

Black

Scene 12 (kan udelades)

Aften. Kulørte lamper, etc. Koncert.

Der er ingen "handling" i denne scene.

Chuck er konferencier, der præsenterer de optrædende.

Carson er "Special Guest Star".

Måske en Elvis-koncert

I hvert fald er sangen "Route 66" med

Black

Scene 13

Morgenen efter den store koncert.

Alle medvirkende "hænger" lidt/meget...

Carson og Louise ved bord 1

Carson Æh... Du har jo ikke lige nogen planer... hvad med at tage med mig til San Francisco... for du er vel kristen...

Louise Ja, det er jeg da... men lad mig lige tænke over det...

Carson Jeg skal nok af sted i dag...

Louise Men... jeg har jo kontrakt med Chuck...

Carson Fuck... undskyld... glem ham...

Jack og Chuck kommer ind, og sætter sig ved bord 2

Jack Det var sgu' en god aften...

Chuck Der kom mange... Det var skidegodt...

Telefonen ringer. Jack tager den. Lytter lidt...

Hollie og Lillie kommer ind. Sætter sig ved baren.

Layla går i baren.

Jack Ja, ja...
 (pause)
 Han er her..
 (kalder) Chuck, kom lige her...

Chuck til telefonen. Lytter lidt...

Chuck Ja, det er Chuck
 (pause)
 Fedt
 (pause)
 Vi kommer...

Chuck lægger på. Går tilbage mod bord 2. Alle kigger spændt på ham...

Chuck Piger... Vi skal til Las Vegas...
Louise Æh, Chuck... Jeg skal måske ikke med...
Chuck Ikke med...?
Carson Jeg løser hende fra kontrakten...
Jean Det må jeg nok sige... Pastoren træder lige i karakter...

Jean synger "Son of a Preacher Man"

Chuck Jeg har hørt om hvid slavehandel... men...
Carson Kald det hvad du vil... Hvis Louise hellere vil med mig... synes jeg ikke du skulle stoppe hende...
Chuck Æh, Jack... Hvad med barsalget...
Jack Fint... Største aften nogensinde...
Chuck ... og procenterne...?
Jack Jeg har et lille bundt... til jer alle sammen... Godt gået...

Jack giver et bundt pengesedler til alle. Alle jubler.

Chuck Skidegodt... Det var lige det der skulle til... men...
Carson Men hvad...
Chuck Ja, nu klarede vi den... denne gang... men...
Jack Men hvad...
Chuck ... fremtiden...
Jack Tænker du på fremtiden...?
Jean Den kan jeg måske hjælpe dig med...
Chuck Du...?
Jean Ja... Har rejst med en anden turne for nogle år siden... Det gik heller ikke så godt... indtil, ja indtil jeg tog over... først pengene... så

kontrakter... og så videre...

- Chuck Ja, jeg er nok bedst til... det kunstneriske... finde sangere, dansere og musikere... lægge program... og så videre...
- Jean Så rejser jeg med... og så tager jeg markedsføring, kontrakter og regnskab... Skal jeg starte med regnskabet...?
- Chuck Fin ide...
- Jean Og så deler vi overskuddet...
- Chuck Knap så fin en ide...
- Jean Take it or leave it... Det er bare et "ja" eller et "nej"...
- Chuck Jeg tænker lige over det...
- Jean Ok... men ikke for længe... ellers er jeg bare smuttet...
- Carson (til Louise) ...skal vi smutte...?
- Louise Jep...
- Chuck Vent lige lidt...
(til Jean) ... ok... Du kommer med... som partner...
- Jean Deal...
- Carson Skal vi så ikke lige give en sang... for Layla og Jack... Alle sammen...?
- Jack Fin ide...

De synger alle "Bring it on home to me"

- Carson Så er der vist kun at sige: Tak for denne gang...
- Jack I lige måde... Måske ses vi...

De drager alle af sted. Layla og Jack er tilbage...

- Layla Nå, så løstes hele kabalen...
- Jack Ja... i hvert fald indtil videre...
- Layla Ja... alt her i livet er af midlertidig karakter...
- Jack Jeg håber at "midlertidigt" bliver lidt langt...
- Layla (kærligt) ... også jeg, Jack...

George kommer ind. Han har en plakat med. (Plakaten viser "Efterlyst" "Bigami" og et billede af Carson)

- George Dav... Hvordan går det her...
- Layla Fint... som sædvanligt...
- Jack Freden er genoprettet...

George ... efter hvad... Nej, I er da ikke begyndt at skændes...

Layla Nej, nej... der er bare sket så meget her...

Jack Hvad er det du har med...?

George Åh, det var en plakat fra sheriffen... den skal vist hænges op...

Jack Bare hæng den op... som du plejer...

Layla Hvem er det du hænger op...

George Kender ham ikke... Bigamist...

**George viser Layla og Jack plakaten. De nusser videre i baren.
George hænger plakaten op – synligt for publikum**

Layla Ja... alt er jo lidt af midlertidig karakter...

Jack ... det kan også være at freden her, er det...

Tæppe/black

Alle kommer ind og synger: "King of the Road"